Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разговорный курс итальянского языка. Продвинутый уровень»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ЦЕЛЬЮ обучения иностранному языку по настоящей программе является:

– достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом.

Форма обучения – очная.

Уровень		**Кол-во часов в неделю**	**Общее кол-во часов***
С 1	Продвинутый	4	240
Модули			**Кол-во часов**
Модуль 1			70
Модуль 2			50
Модуль 3			70
Модуль 4			50

*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

УСЛОВИЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»

АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» принимают на обучение иностранному языку всех желающих, достигших 14 лет, и далее без ограничения возраста.

Группы в АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» комплектуются без учета возрастных, социальных, профессиональных и других различий. Комплектование групп производится на основании уровня владения языком, а не в зависимости от специфических языковых потребностей студентов, кроме корпоративного обучения, где группы формируются не только по уровню, но в зависимости от поставленных задач.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

УМК
Massei Giorgio, Bellagamba Rosella, Nuovo Espresso C1. – Alma Edizioni, 2017. (учебник, аудио CD, рабочая тетрадь, книга для учителя, видеоматериалы (видеодорожки))

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ИТАЛЬЯНСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ С1

В результате изучения обучающиеся должны отвечать следующим требованиям к уровню владения иностранным языком:

Виды речевой деятельности	**Минимальные требования к уровню подготовки студентов**
Чтение	• Читать аутентичные, неадаптированные публицистические, функциональные и научно-популярные тексты любой сложности с идиоматическими и фразеологическими выражениями; • читать самостоятельно любые аутентичные, неадаптированные произведения художественной литературы стран изучаемого языка; • уметь быстро просмотреть длинный и сложный аутентичный текст, выделяя главные мысли; • уметь быстро понять смысл статьи, новостей, отчета и решить, необходимо ли дальнейшее подробное изучение статьи; • уметь понимать специализированные статьи по незнакомым темам; • уметь читать сложные и длинные инструкции, содержащие детальное описание правил эксплуатации; • уметь осуществить анализ прочитанной литературы.
Аудирование	• Уметь воспринимать сложные аутентичные тексты любой длительности; • уметь понимать новости, телепередачи и фильмы, содержащие множество идиоматических и разговорных выражений; • уметь слушать и понимать отрывки лекций, разговоров, докладов или других форм профессиональных презентаций; • уметь понимать объявления или сообщения на любые темы; • воспринимать на слух и понимать содержание оригинальных функциональных и публицистических текстов; • понимать развернутые выступления и содержащуюся в них сложную аргументацию; • понимать диалогическую речь в любых ситуациях общения, например: с использованием разговорных, идиоматических и фразеологических выражений; • понимать собеседника, пользующегося разговорным языком, при любом уровне окружающего шума; • без труда пользоваться всеми функциональными стилями в речи; • уметь без труда понять точку зрения говорящего, а также определить формальный или неформальный характер беседы; • понимать тексты публицистического и научно-популярного характера (доклады, новости, репортажи); • уметь понимать развернутую речь, в том числе и содержащую сложную аргументацию; • владеть языковой догадкой о значении незнакомых слов из контекста.
Говорение	<u>Диалогическая речь:</u> • Уметь спонтанно вступать в диалог, в том числе и с носителем языка, прибегая к аргументационным ответам; • уметь свободно и спонтанно использовать в речи сложные грамматические и лексические конструкции; • уметь без подготовки свободно участвовать в диалогах (например, диалог-интервью, диалог-обмен мнениями, диалог-спор и деловой диалог); • уметь вести дискуссию на знакомые темы, обосновывая и отстаивая свою точку зрения; • уметь инициировать разговор, проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов;

	• уметь участвовать в развернутом диалоге на любую тему при любом уровне внешнего шума; • уметь вести спор, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали; • уметь пригласить других участников коммуникации принять участи в дискуссии, спросить их мнение; • уметь подхватывать и развивать интересные мысли, высказанные собеседниками; • уметь четко сформулировать проблему, ее причины и следствия, преимущества и недостатки; • уметь высказать недовольство; • уметь использовать фразы, оттягивающие время ответа и дающие возможность говорящему обдумать ответ; • уметь развернуто изложить свои желания, предпочтения, мысли, чувства, аргументировать свою точку зрения и причинно-следственные связи; • уметь критиковать чье-либо мнение или утверждение, приводя доводы и аргументы в поддержку своей точки зрения; • уметь ясно описать какой-любо процесс; • уметь привести факт из прошлого; • уметь аргументировать и обсуждать собственную точку зрения в неформальном и формальном контексте; • уметь чувствовать тенденцию и настроение разговора, уметь подстроиться к изменениям. <u>Монологическая речь:</u> • Уметь быстро и четко составить сообщение на любую тему; • уметь дать развернутое описание с выделением важных деталей; • уметь подготовить и провести систематически разработанную презентацию, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали; • уметь свободно самостоятельно высказаться о прочитанном или прослушанном тексте; • уметь рассказать о событиях с оценочной аргументацией; • уметь описать испытываемые эмоции и их оттенки, а также подчеркнуть значительность происходящих событий; • уметь описать визуальную информацию, в том числе картинки, графики и диаграммы; • уметь использовать любые языковые регистры; • уметь выражать эмоции на подходящем языковом регистре; • уметь говорить о себе в различных требующих того языковых ситуациях; • уметь описывать чью-любо внешность и характер; • уметь развернуто рассказать о любом событии.
Письмо	• Уметь писать четкие, хорошо структурированные описательные тексты о реальных или воображаемых событиях, следуя заданному жанру; • уметь писать эссе и отчеты, в которых последовательно развивается определенная идея, рассматривается несколько противоположных идей или предлагается решение определенных проблем, не испытывая трудностей при написании; • уметь составлять тексты описательного характера, аргументированные тексты, обосновывая принятие решений; • уметь составлять официальные и личные письма, используя любой регистр; • уметь вести бизнес-переписку, писать статьи и сочинения на любую заданную тему, используя продвинутую грамматику и стилистически окрашенную лексику.
Знания и навыки	
Фонетика	• Демонстрировать владение итальянской звуковой системой;

	• владеть всеми элементами интонационного оформления итальянской речи: движение тона, темп, диапазон, пауза. • демонстрировать владение логическим ударением как средством эмфазы.
Лексика	• Владеть лексикой, соответствующей данному уровню; • распознавать изученную лексику при чтении и аудировании, а также использовать её в устном и письменном общении; • свободно владеть идиоматическими, разговорными выражениями, распознавать устойчивые словосочетания, уметь подобрать синонимы и антонимы к слову.
Грамматика	• Распознавать и использовать изученный грамматический материал при чтении, аудировании, говорении и письме; • свободно владеть видовременными формами глагола, системой наклонения и залога, формами инфинитива и неличными формами глагола.
Социокультурная компетенция	Сведения о культуре стран изучаемого языка: – знание основных культурных центров и достопримечательностей Италии; – знание широко известных и великих людей, внесших вклад в развитие мировой цивилизации и культуры; – организация быта и досуга в странах изучаемого языка. – информация об основных праздниках; – информация об особенностях учебы в университете; – информация о социальных проблемах страны изучаемого языка; – информация об особенностях транспортной системы; – информация об экологических проблемах; – информация об истории Италии, а также об истории ее языка. Умение рассказать о традициях, культуре и истории своей страны.
Стратегическая компетенция	• Умение пользоваться справочной литературой, например: двуязычным и монолингвальным словарем, а также другими источниками информации (в том числе информационно-коммуникационными технологиями) для извлечения и анализа нужной информации; • развитие навыков работы с аутентичными материалами бытовой направленности (вывески, профили в соц. сетях); • развитие краткосрочной и долгосрочной памяти; • умение решать проблемы и принимать решения; • умение воспринимать культурное разнообразие и межкультурные различия; • умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; • умение критически мыслить и анализировать нужную информацию; • умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса; • языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка; • умение различать факты, мнения, аргументы, предположения. <u>Самостоятельная лексическая работа:</u> • систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса; • умение распознавать ключевую лексику и группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами и критериями и т. д.; • способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом; • способность к сопоставлению и сравнительному анализу родного и других изучаемых языков; • умение заново начать разговор, если общение не состоялось;

	• умение спросить о значении незнакомого слова; • умение замечать и пользоваться устойчивыми языковыми сочетаниями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«РАЗГОВОРНЫЙ КУРС ИТАЛЬЯНСКОГО ЯЗЫКА. ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ»

Уровень сложности	**Курс**	**Модули**	**Темы**	**Трудоемкость (кол-во ак. ч.)**	**Формы промежуточной и итоговой аттестации**
ПРОДВИНУТЫЙ	Espresso Nuovo C1	Модуль 1	• Статьи в журнале • Современная художественная литература • Факты из прошлого • Противоречия и возражения • Виды спорта	70	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное устное и письменное тестирование
		Модуль 2	• Культура и искусство • Еда и напитки • Прогнозы и намерения на будущее • Сожаления и обиды	50	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное устное и письменное тестирование
		Модуль 3	• Музыкальные жанры • Предпочтения в музыке • Мода, стиль и макияж • Опера и театр	70	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное устное и письменное тестирование
		Модуль 4	• Анализ статистики • Изменения в итальянском языке • Устойчивые выражения	50	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное и итоговое устное и письменное тестирование
ИТОГО объем программы			240 ак.ч.		