

# **Рабочая программа средне-продвинутого уровня сложности дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разговорный курс итальянского языка. Средне-продвинутый уровень»**

## **СРЕДНЕ-ПРОДВИНУТЫЙ УРОВЕНЬ**

### **ОПИСАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Программа предназначена для студентов старше 14 лет, изучавших ранее итальянский язык на базовом уровне. Учебные задачи данной программы – научить студентов итальянскому языку в объеме, соответствующем уровню В 2 согласно международной шкале, изучать и практиковать итальянский язык на курсе, который совмещает в себе отработку навыков устной речи наряду с развитием лексических и грамматических навыков, а также развитием навыков чтения и письма в необходимом объеме. Каждый раздел разработан с целью помощи учащимся в достижении определенных коммуникативных целей. Все эти цели имеют практическое значение, чтобы научить студентов среднего уровня иметь дело с широким спектром языковых ситуаций итальянского языка.

Программа реализуется очно в учебных аудиториях Языкового центра «ТОПС», либо очно с применением дистанционных образовательных технологий посредством информационных и телекоммуникационных технологий.

### **ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ**

Дать возможность студентам эффективно общаться на итальянском языке в ситуациях реального общения. Программа «Разговорный курс итальянского языка. Средне-продвинутый уровень» является практическим, аутентичным, ориентированным на взрослую аудиторию и гибким курсом, который поможет достичь этой цели.

### **ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ОБУЧЕНИЯ**

240 академических часов

### **РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ**

2 раза в неделю по 2 академических часа

Количество обучающихся в одной группе: от 2 до 6 человек

## **Содержание и методика**

### **УСТНАЯ РЕЧЬ**

- Учеба и работа
- Здоровый образ жизни
- Кулинарные традиции
- Взаимоотношения между людьми
- Музеи и искусство
- Природа

### **ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ**

- Письмо личного характера
- Составление резюме
- Написание доклада
- Написание рецензии о просмотренном фильме или спектакле

### **ВОСПРИЯТИЕ НА СЛУХ**

- Полное понимание аудио текста
- Понимание диалога между носителями языка

- Тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера, а также бытовые;
- Тематика общественно-экономической, политической и культурной жизни общества.

#### ЧТЕНИЕ

- Реклам, буклетов, расписаний, инструкций и т.д.;
- Отрывки из художественных произведений, рассказы;
- Газетные и журнальные статьи;
- Самостоятельное чтение функциональных и художественных текстов.

### **Ожидаемые результаты**

#### УСТНАЯ РЕЧЬ

Студенты смогут свободно участвовать в диалогах с носителями языка, реагируя на типичные речевые ситуации, вести дискуссии на знакомые темы, инициировать разговоры и проверять понимание собеседника, а также участвовать в развернутых диалогах и спорах, выделяя важные мысли и детали. Они также научатся приглашать других участников к дискуссии, подхватывать и развивать интересные идеи, четко формулировать проблемы с их причинами и следствиями, а также выразить свое недовольство.

#### ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ

Студенты попрактикуются в написании детальных и доступных текстов на широкий диапазон тем, используя различные стили и учитывая жанровые особенности. Они обучатся составлению четких и хорошо структурированных описательных текстов, эссе и отчетов с последовательной аргументацией, а также написанию официальных и личных писем, как в традиционном, так и в электронном формате.

#### ВОСПРИЯТИЕ НА СЛУХ

Студенты смогут воспринимать на слух длинные тексты на стандартном итальянском языке, понимать новости, телепередачи и фильмы с идиоматическими выражениями, слушать и осмысливать лекции, разговоры и профессиональные презентации, а также осваивать диалогическую речь и эмоциональные нюансы, развивая навыки языковой догадки для понимания контекста незнакомых слов.

#### ЧТЕНИЕ

Студенты смогут читать аутентичные публицистические, функциональные и научно-популярные тексты с идиоматическими и фразеологическими выражениями, используя основные стратегии чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое), а также самостоятельно осваивать художественную литературу и тематические статьи на неадаптированном итальянском языке с почти полным пониманием. Тексты для чтения аутентичны или основаны на аутентичных, и подобраны таким образом, чтобы учащиеся имели дело с естественным языком и могли подготовиться к самостоятельному чтению за пределами класса.

### **Учебно-методический комплекс**

Bali Maria, Dei Irene, Nuovo Espresso B2. – Alma Edizioni, 2022.

(учебник, аудио CD, рабочая тетрадь, книга для учителя, видеоматериалы (видеодорожки))

### **Дополнительные материалы**

Marco Mezzadri, Grammatica essenziale della lingua italiana. – Alma Edizioni, 2015 г.

Susanna Nocchi, Grammatica pratica della lingua italiana, Le parole italiane. – Alma Edizioni, 2011 г.

Sonia Bailini, I verbi italiani. – Alma Edizioni, 2009 г.  
Gianluca Aprile, Italiano per modo di dire. – Alma Edizioni, 2008 г.  
Sabrina Galasso, Italiano in cinque minuti. – Alma Edizioni, 2010 г.  
Tommaso Bueno, Italiano contemporaneo. – ACT, 2013 г.  
Katerin Katerinov, La lingua italiana. – Guerra Edizioni Guru, 2015 г.