

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Разговорный курс французского языка.**  
**Средне-продвинутый уровень»**

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**ЦЕЛЬЮ** обучения иностранному языку по настоящей программе является:

– достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной деятельности в условиях межкультурной коммуникации.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ**  
**ПРОГРАММЫ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»**

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом.

Форма обучения – очная.

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов*
В 2	Средне-продвинутый Indépendant	4	240
<b>Модули</b>			<b>Кол-во часов</b>
Модуль 1			78
Модуль 2			80
Модуль 3			82

\*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ**

УМК
Alter Ego Niveau 4, Livre de l'élève, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006 Alter Ego Niveau 4, Guide Pedagogique et corriges, Hachette, Veronique M. Kizirian, Beatrix Sampsonis, Vanessa Colnot, 2006 Alter Ego Niveau 4, Cahier d'activités, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006

## УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ В 2

В результате изучения французского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения французским языком:

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать аутентичные публицистические, функциональные и научно-популярные тексты с идиоматическими и фразеологическими выражениями в том числе и те, в которых автор высказывает свою особенную точку зрения;</li> <li>• использовать при чтении на французском языке основные стратегии/ виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое;</li> <li>• читать самостоятельно аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка;</li> <li>• использовать двуязычные и молилингвальные словари при возникновении лексико-грамматических трудностей в текстах;</li> <li>• уметь быстро просмотреть длинный и сложный текст, выделяя главные мысли;</li> <li>• уметь быстро понять смысл статьи, новостей, отчета и решить, необходимо ли дальнейшее подробное изучение статьи;</li> <li>• уметь понимать специализированные статьи по незнакомым темам, иногда пользуясь словарем;</li> <li>• уметь читать сложные и длинные инструкции, содержащие детальное описание правил эксплуатации.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь понимать новости, телепередачи и фильмы, не содержащие множества идиоматических и разговорных выражений. Только чрезмерный закадровый шум или непривычное употребление речевых структур могут нарушить понимание;</li> <li>• уметь слушать и понимать отрывки лекций, разговоров, докладов или других форм презентаций;</li> <li>• уметь понимать объявления или сообщения, как на конкретные, так и на абстрактные темы;</li> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных функциональных и публицистических текстов;</li> <li>• понимать развернутые выступления и содержащуюся в них сложную аргументацию;</li> <li>• понимать диалогическую речь в различных ситуациях общения, например: с использованием разговорных, идиоматических и фразеологических выражений;</li> <li>• понимать собеседника, пользующегося разговорным языком, при любом уровне окружающего шума;</li> <li>• уметь понять точку зрения говорящего, а также определить формальный или неформальный характер беседы;</li> <li>• понимать тексты публицистического и научно-популярного характера (доклады, новости, репортажи), который должен содержать в основном знакомую лексику;</li> <li>• уметь понимать развернутую речь, в том числе и содержащую сложную аргументацию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>развивать языковую догадку о значении незнакомых слов из контекста.</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь без подготовки свободно участвовать в диалогах (например, диалог-интервью, диалог-обмен мнениями, диалог-спор и деловой диалог);</li> <li>уметь вести дискуссию на знакомые темы, обосновывая и отстаивая свою точку зрения;</li> <li>уметь инициировать разговор, проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов;</li> <li>уметь участвовать в развернутом диалоге по большинству общих тем при любом уровне внешнего шума;</li> <li>умение вести спор, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали.</li> <li>уметь пригласить других участников коммуникации принять участие в дискуссии, спросить их мнение;</li> <li>уметь подхватывать и развивать интересные мысли, высказанные собеседниками;</li> <li>уметь четко сформулировать проблему, ее причины и следствия, преимущества и недостатки;</li> <li>уметь высказать недовольство;</li> <li>уметь использовать фразы, оттягивающие время ответа и дающие возможность говорящему обдумать ответ.</li> </ul> <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь быстро и четко составить сообщение по большинству общих тем;</li> <li>уметь дать развернутое описание с выделением важных деталей;</li> <li>уметь подготовить и провести систематически разработанную презентацию, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали;</li> <li>умение свободно самостоятельно высказаться о прочитанном или прослушанном тексте;</li> <li>умение рассказать о событиях с оценочной аргументацией;</li> <li>уметь описать испытываемые эмоции и их оттенки, а также подчеркнуть значительность происходящих событий;</li> <li>уметь описать визуальную информацию, в том числе картинки, графики и диаграммы.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Уметь писать четкие, хорошо структурированные описательные тексты о реальных или воображаемых событиях, следуя заданному жанру;</li> <li>уметь писать эссе и отчеты, в которых последовательно развивается определенная идея, рассматривается несколько противоположных идей или предлагается решение определенных проблем;</li> <li>составлять тексты описательного характера, аргументированные тексты, обосновывая принятие решений;</li> <li>умение составлять официальные и личные письма, как обычные, так и электронные.</li> </ul>
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Демонстрировать владение французской звуковой системой;</li> <li>владеть всеми элементами интонационного оформления французской речи: движение тона, темп, диапазон, пауза.</li> <li>демонстрировать владение логическим ударением как средством эмфазы.</li> </ul>

<p><b>Лексика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть лексикой, соответствующей данному уровню;</li> <li>• распознавать изученную лексику при чтении и аудировании, а также использовать её в устном и письменном общении;</li> <li>• свободно владеть идиоматическими, разговорными выражениями, распознавать устойчивые словосочетания, уметь подобрать синонимы и антонимы к слову.</li> </ul>
<p><b>Грамматика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и использовать изученный грамматический материал при чтении, аудировании, говорении и письме;</li> <li>• свободно владеть видовременными формами глагола, системой наклонения и залога, формами инфинитива и неличными формами глагола.</li> </ul>
<p><b>Знания и навыки</b></p>	
<p><b>Фонетический языковой материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизация имеющихся знаний о фонетическом строе французского языка;</li> <li>• систематизация основных видов ударения: <ul style="list-style-type: none"> <li>– в слове, в ритмической группе;</li> <li>– ритм и паузы в предложении;</li> <li>– интонация в различных типах предложений.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический запас наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа в количестве не менее 6000 лексических единиц.</li> <li>• общий объем лексики, включая рецептивный лексический минимум должен составлять не менее 10000 лексических единиц.</li> <li>• развивать объем лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих избранные темы, проблемы и ситуации общения.</li> <li>• распознавать изученную лексику при чтении и аудировании использовать ее в устном и письменном общении.</li> <li>• уметь давать определения (объяснять значение слов и т.п.)</li> <li>• уметь читать инструкции, рецепты, деловые записки, письма, электронную корреспонденцию.</li> </ul> <p><u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суффиксы и приставки имен существительных, заимствованные из греческого и латинского языков: -méga, -poly, -phon, -phile, -logie, -logue, -phobe, -graphie.</li> </ul> <p><u>Лексические темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Поступление на работу.</li> <li>– Здоровье.</li> <li>– Семья.</li> <li>– Жилище.</li> <li>– Учеба.</li> <li>– Еда.</li> <li>– Религия. Политика.</li> <li>– Права и обязанности.</li> <li>– Современное общество.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Устойчивые сочетания;</li> <li>• синонимы, антонимы;</li> <li>• речевые клише и разговорные формулы, например: J'ai un faible pour...! Je suis emballé(e) par...!</li> <li>• фразы, выражающие согласие и несогласие;</li> <li>• вежливые формы жалоб и недовольства.</li> </ul>

<p><b>Грамматический языковой материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Времена: le Passé Antérieur, le Plus-que-parfait, le Passé Composé, l'Imparfait, le Passé Simple, le Conditionnel présent, le Conditionnel Passé, le Subjonctif и l'Infinitif Présent и Passé l'Indicatif или le Subjonctif, le Subjonctif Imparfait, le Subjonctif Plus-que-Parfait;</li> <li>• место двух местоимений;</li> <li>• выражение отношений времени: tant que, durant, dorénavant, jusqu' alors, une fois que;</li> <li>• выражение причины и следствия: suite à, faute de, à force de, sous prétexte de, inciter, susciter, découler;</li> <li>• выражение уступки и возражения: quoi que, quoique, quel que soit, toutefois, en revanche, n'empêche que;</li> <li>• выражение пожелания: il faudrait que, il ne suffit que, l'idéal serait que, il serait temps que, souhaitons que;</li> <li>• выражение цели: de façon à, de manière à, afin que, afin de;</li> <li>• выражение условия и гипотезы: au cas où, en cas de, pourvu que, pour peu que, sauf si, à moins que;</li> <li>• согласование причастия прошедшего времени;</li> <li>• относительные придаточные предложения;</li> <li>• пассивная форма;</li> <li>• косвенная речь в плане прошедшего времени;</li> <li>• выделительные обороты;</li> <li>• неличные формы глагола: причастие настоящее, причастие прошедшее, отглагольное прилагательное;</li> <li>• артикль: определенный, неопределенный, частичный, слитный.</li> <li>• обобщение;</li> <li>• степени сравнения;</li> <li>• ne explétif + à moins que.</li> </ul>
<p><b>Чтение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение связных текстов: <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационного плана: реклам, буклетов, расписаний, инструкций и т. д.;</li> <li>– художественного плана: отрывки из художественных произведений, рассказы;</li> <li>– публицистического плана: газетные и журнальные статьи;</li> <li>– научно-популярного плана: статьи из энциклопедий.</li> </ul> </li> <li>• самостоятельное чтение функциональных и художественных текстов.</li> </ul>
<p><b>Аудирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Текст общей продолжительностью звучания до 4-5 минут или набор микротекстов общей продолжительностью звучания до 0,5-1 минут каждый;</li> <li>• тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера, а также бытовые;</li> <li>• тематика общественно-экономической, политической и культурной жизни общества;</li> <li>• в текстах могут встречаться незнакомые слова, не препятствующие его пониманию, также допускается наличие разговорной лексики и идиоматических выражений. Текст может звучать с некоторыми шумами и помехами, не препятствующими его пониманию.</li> </ul>
<p><b>Говорение</b></p>	<p><u>Диалогическая речь:</u> Свободное участие в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диалогах бытового характера;</li> <li>• диалогах этикетного характера;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диалогах-расспросах, интервью;</li> <li>• диалогах, побуждающих к действию;</li> <li>• диалогах-обмене мнениями, сообщениями;</li> <li>• диалогах-обсуждениях.</li> </ul> <p><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение вариантов поступления на работу.</li> <li>• Семейные взаимоотношения.</li> <li>• Город или деревня? Где лучше жить?</li> <li>• Школа и университет. Обучение за рубежом. Очное и заочное обучение.</li> <li>• У врача. Жалобы пациента. Рекомендации врача.</li> <li>• Обсуждение предпочтений в еде.</li> <li>• Обсуждение участия в политической жизни. Вопросы вероисповедания.</li> <li>• Обсуждение глобализации мира.</li> <li>• Обсуждение проблемы жизни в регионах. Национальные меньшинства. Сохранение традиций и родного языка.</li> </ul> <p><u>Монологическая речь:</u></p> <p>Подробное и обстоятельное высказывание по пройденным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учеба и работа.</li> <li>• Здоровый образ жизни.</li> <li>• Взаимоотношения между людьми.</li> <li>• Кулинарные традиции.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Официальные письма, например: письмо - заявление на работу, с запросом информации;</li> <li>• составление резюме;</li> <li>• письмо личного характера;</li> <li>• электронные письма;</li> <li>• написать сочинение на заданную тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>• написать доклад;</li> <li>• написать рецензию о просмотренном фильме или спектакле;</li> <li>• письма, описывающее испытываемые эмоции и их оттенки, а также подчеркивающее значительность происходящих событий и комментирующее их.</li> </ul>
<b>Социокультурная компетенция</b>	<p>Сведения о культуре стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знание основных культурных центров и достопримечательностей франкоязычных стран;</li> <li>• знание широко известных и великих людей, внесших вклад в развитие мировой цивилизации и культуры;</li> <li>• организация быта и досуга в странах изучаемого языка.</li> <li>• информация об основных праздниках;</li> <li>• информация об особенностях учебы в университете;</li> <li>• информация о социальных проблемах страны изучаемого языка;</li> <li>• информация об особенностях транспортной системы;</li> <li>• информация об экологических проблемах;</li> <li>• умение рассказать о традициях, культуре и истории своей страны.</li> </ul>
<b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение планировать свою речь, подбирать подходящие способы выражения своей мысли;</li> <li>• умение исправить свои ошибки, если они были замечены самим говорящим или если диалог привел к непониманию;</li> </ul>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• умение выделить в своей речи наиболее часто встречаемые ошибки и отслеживать их появление;</li><li>• умение пользоваться монолингвальным словарем;</li><li>• группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями;</li><li>• умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком, например: спросить о значении незнакомого слова;</li><li>• умение быстро просмотреть длинный и сложный текст, выделяя основные идеи;</li><li>• умение быстро понять смысл статьи, новостей, отчета и решить необходимо ли дальнейшее подробное изучение статьи;</li><li>• умение использовать различные стратегии для достижения наилучшего понимания, например, догадка по контексту или выделение главных мыслей;</li><li>• развитие навыков работы с лексико-грамматическим материалом: умение вычленять, анализировать и использовать в конкретных ситуациях словосочетания, идиоматические и устойчивые выражения;</li><li>• умение четко сформулировать проблему, представить причины и следствия, взвесить преимущества и недостатки различных подходов к решению проблемы, вычленить главное и необходимое;</li><li>• развитие стратегий, позволяющих успешно подготовиться к сдаче экзаменов, в том числе международных;</li><li>• развитие краткосрочной и долгосрочной памяти, творческого мышления;</li><li>• развитие дедуктивных и индуктивных способностей;</li><li>• развитие навыков работы в команде;</li><li>• умение различать факты, мнения, аргументы, предположения;</li><li>• самостоятельное решение языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;</li><li>• умение критически мыслить;</li><li>• умение переносить знания, навыки и умения в новую ситуацию иноязычного общения.</li></ul> |
|--|--|