

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Разговорный курс французского языка.
Продвинутый уровень»

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ЦЕЛЬЮ обучения иностранному языку по настоящей программе является:

– достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной деятельности в условиях межкультурной коммуникации.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом.

Форма обучения – очная.

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов*
С 1	Продвинутый Autonome	4	240
Модули			Кол-во часов
Модуль 1			80
Модуль 2			80
Модуль 3			80

*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

УМК
Alter Ego Niveau 5, Livre de l'élève, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006 Alter Ego Niveau 5, Guide Pedagogique et corriges, Hachette, Veronique M. Kizirian, Beatrix Sampsonis, Vanessa Colnot, 2006 Alter Ego Niveau 5, Cahier d'activités, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ С 1

В результате изучения французского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения французским языком:

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Читать аутентичные публицистические, функциональные и научно-популярные тексты с идиоматическими и фразеологическими выражениями в том числе и те, в которых автор высказывает свою особенную точку зрения; • использовать при чтении на французском языке основные стратегии/ виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое; • читать самостоятельно аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка; • использовать двуязычные и монолингвальные словари при возникновении лексико-грамматических трудностей в текстах; • уметь быстро просмотреть длинный и сложный текст, выделяя главные мысли; • уметь быстро понять смысл статьи, новостей, отчета и решить, необходимо ли дальнейшее подробное изучение статьи; • уметь понимать специализированные статьи по незнакомым темам, иногда пользуясь словарем; • уметь читать сложные и длинные инструкции, содержащие детальное описание правил эксплуатации.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь понимать новости, телепередачи и фильмы, не содержащие множества идиоматических и разговорных выражений. Только чрезмерный закадровый шум или непривычное употребление речевых структур могут нарушить понимание; • уметь слушать и понимать отрывки лекций, разговоров, докладов или других форм презентаций; • уметь понимать объявления или сообщения, как на конкретные, так и на абстрактные темы; • воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных функциональных и публицистических текстов; • понимать развернутые выступления и содержащуюся в них сложную аргументацию; • понимать диалогическую речь в различных ситуациях общения, например: с использованием разговорных, идиоматических и фразеологических выражений; • понимать собеседника, пользующегося разговорным языком, при любом уровне окружающего шума; • уметь понять точку зрения говорящего, а также определить формальный или неформальный характер беседы; • понимать тексты публицистического и научно-популярного характера (доклады, новости, репортажи), который должен содержать в основном знакомую лексику; • уметь понимать развернутую речь, в том числе и содержащую сложную аргументацию;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать языковую догадку о значении незнакомых слов из контекста.
Говорение	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь без подготовки свободно участвовать в диалогах (например, диалог-интервью, диалог-обмен мнениями, диалог-спор и деловой диалог); • уметь вести дискуссию на знакомые темы, обосновывая и отстаивая свою точку зрения; • уметь инициировать разговор, проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов; • уметь участвовать в развернутом диалоге по большинству общих тем при любом уровне внешнего шума; • умение вести спор, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали. • уметь пригласить других участников коммуникации принять участие в дискуссии, спросить их мнение; • уметь подхватывать и развивать интересные мысли, высказанные собеседниками; • уметь четко сформулировать проблему, ее причины и следствия, преимущества и недостатки; • уметь высказать недовольство; • уметь использовать фразы, оттягивающие время ответа и дающие возможность говорящему обдумать ответ; <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь быстро и четко составить сообщение по большинству общих тем; • уметь дать развернутое описание с выделением важных деталей; • уметь подготовить и провести систематически разработанную презентацию, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали; • умение свободно самостоятельно высказаться о прочитанном или прослушанном текстом; • умение рассказать о событиях с оценочной аргументацией; • уметь описать испытываемые эмоции и их оттенки, а также подчеркнуть значительность происходящих событий; • уметь описать визуальную информацию, в том числе картинки, графики и диаграммы.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь писать четкие, хорошо структурированные описательные тексты о реальных или воображаемых событиях, следуя заданному жанру; • уметь писать эссе и отчеты, в которых последовательно развивается определенная идея, рассматривается несколько противоположных идей или предлагается решение определенных проблем; • составлять тексты описательного характера, аргументированные тексты, обосновывая принятие решений; • умение составлять официальные и личные письма, как обычные, так и электронные.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать владение французской звуковой системой; • владеть всеми элементами интонационного оформления французской речи: движение тона, темп, диапазон, пауза. • демонстрировать владение логическим ударением как средством эмфазы.

<p style="text-align: center;">Лексика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить продуктивный лексический запас наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа в количестве не менее 7000 лексических единиц. • общий объем лексики, включая рецептивный лексический минимум должен составлять не менее 12000 лексических единиц. • распознавать изученную лексику при чтении и аудировании, а также использовать её в устном и письменном общении; • свободно владеть идиоматическими, разговорными выражениями, распознавать устойчивые словосочетания, уметь подобрать синонимы и антонимы к слову. • распознавать такие стилистические приемы, как метафора, оксюморон, гипербола.
<p style="text-align: center;">Грамматика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и использовать изученный грамматический материал при чтении, аудировании, говорении и письме; • свободно владеть видовременными формами глагола, системой наклонения и залога, формами инфинитива и неличными формами глагола, средствами передачи прямой речи в форме косвенной.
Знания и навыки	
<p style="text-align: center;">Фонетический языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизация имеющихся знаний о фонетическом строе французского языка; • систематизация основных видов ударения: <ul style="list-style-type: none"> – в слове, в ритмической группе; – ритм и паузы в предложении; – интонация в различных типах предложений.
<p style="text-align: center;">Лексический языковой материал</p>	<p><u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – суффиксы, придающие уничижительный оттенок: -ard, -âtre, -asse; <p><u>Лексические темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – Люди и машины. Новые компьютерные технологии. – Поколения отцов и детей. Семейные ценности. – Демография. – Детство. – Работа и трудоустройство. – Общественная и политическая жизнь. – Глобализация и миграция. – Вкусы и предпочтения. – Высшее образование. – Дискриминация. – Отношения между разными странами. – Экономика, Деньги. – Язык и культура. – Франкофония. – Экология. – Виртуальный мир. – Искусство. – Научный прогресс в медицине и в биологии. – Современное общество. <ul style="list-style-type: none"> • качественные прилагательные (достоинства и недостатки); • неопределенные прилагательные и местоимения: tel, nul, nulle part, quelque part, autre part, n'importe qui (quoi, lequel), quiconque, quelconque, quoi que, qui que, tout, tous;

	<ul style="list-style-type: none"> • неологизмы-термины в области новых компьютерных технологий (н-р, un courriel, un hameçonnage, des causettes); • идиомы (н-р, se casser les dents, s'en mordre les doigts, une faim de loup); • эвфемизмы (н-р, reconduite aux frontières = expulsion des étrangers sans papiers); • вводные слова и словосочетания: dans une première partie, en deuxième lieu, enfin, mais, pourtant, en effet, malgré, ainsi, la vraie question, c'est, il est clair que, quant à, comme dirait, en fin de compte, au fond, tout bien considéré, quoi qu'il en soit, or, donc, en particulier, d'autant que, comme quoi, au point que, pour peu que; • перифраз для «сжатого» пересказа (н-р, замена целого словосочетания, одним словом, замена существительного с предлогом наречием, придаточного предложения прилагательным или причастием); • глаголы для выражения недовольства и опасения: s'indigner de, déplorer, redouter; • глаголы и выражения для высказывания мнения: selon, d'après, si l'on en croit, souligner, partager l'idée, mettre en évidence, je suis plutôt pour, pour ma part, je penche pour, faire remarque, conclure, exposer, dévoiler; • глаголы для косвенного вопроса: se demander si/pourquoi/comment, s'interroger sur; • глаголы волеизъявления: suggérer de, laisser entendre; • безличные обороты и глаголы для выражения необходимости: attendre à, exiger, tenir à, il est urgent, il est indispensable, il importe; • глаголы и обороты для выражения сомнения: douter, c'est incroyable, craindre; • пословицы на тему "l'amour".
<p style="text-align: center;">Грамматический языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Обобщение и систематизация употребления времен и наклонений; • место двух местоимений; • выражение отношений времени: à cette époque, aussitôt, l'année suivante, avant que, depuis, lorsque, pour un moment; • выражение причины и следствия: tellement que, si bien que, tel que, tant que, à tel point que, en raison de, à cause de, grace à; • выражение уступки: quoique, quel que soit, toutefois, en revanche, n'empêche que; • выражение цели: de manière à, afin que, afin de, dans le souci de, dans le seul but que, de peur que; • выражение условия и гипотезы: pourvu que, pour peu que, sauf si, à moins que, sous réserve que, au cas où, sinon, comme si; • относительные придаточные предложения; • пассивная форма; • косвенная речь; • перифраз для «сжатого» пересказа (н-р, замена пассивной формы активной, отрицательного предложения утвердительным); • неличные формы глагола: причастие настоящее; причастие прошедшее; отглагольное прилагательное; • выделительные обороты; • место прилагательного.
	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение связных текстов: <ul style="list-style-type: none"> – информационного плана: реклам, буклетов, расписаний, инструкций и т. д.;

<p>Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> - художественного плана: отрывки из художественных произведений, рассказы; - публицистического плана: газетные и журнальные статьи; - научно-популярного плана: статьи из энциклопедий. • самостоятельное чтение функциональных и художественных текстов.
<p>Аудирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Текст общей продолжительностью звучания до 4-5 минут или набор микротекстов общей продолжительностью звучания до 0,5-1 минут каждый; • тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера, а также бытовые; • тематика общественно-экономической, политической и культурной жизни общества; • в текстах могут встречаться незнакомые слова, не препятствующие его пониманию, также допускается наличие разговорной лексики и идиоматических выражений, характерных для разговорной речи. Текст может звучать с некоторыми шумами и помехами, не препятствующими его пониманию.
<p>Говорение</p>	<p><u>Диалогическая речь:</u> Свободное участие в:</p> <ul style="list-style-type: none"> • диалогах бытового характера; • диалогах этикетного характера; • диалогах-расспросах, интервью; • диалогах, побуждающих к действию; • диалогах-обмене мнениями, сообщениями; • диалогах-обсуждениях. <p><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение влияния интернета и современных гаджетов на человека. • Обсуждение изменений во взаимоотношениях разных поколений. • Обсуждение демографических проблем. • Обсуждение проблем детства. • Обсуждение изменений условий труда и проблемы поиска работы в современном мире. • Участие в общественной и политической жизни: за и против. • Поступление в высшее учебное заведение: равные права или привилегии? • Страны Евросоюза: как жить вместе? • Как расширять экономические связи? • Обсуждение глобализации мира и проблем миграции. • Сохранение традиций и родного языка. • Обсуждение проблем экологии и способов их решения. • Обсуждение проблем влияния на человека общения в соцсетях. • Обсуждение назначения искусства в современном мире и изменений, которые оно претерпевает. • Обсуждение проблем жизни человека в современном обществе. <p><u>Монологическая речь:</u> Подробное и обстоятельное высказывание по пройденным темам:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Интернет и новые компьютерные технологии: за и против. • Взаимоотношения между старшим и младшим поколениями в семье в современном мире. • Проблемы мигрантов. Смещение традиций. • Проблемы дискриминации в получении образования и трудоустройстве. • Проблемы отношений между странами Евросоюза. • Проблемы сохранения национального самосознания. • Охрана окружающей среды. • Виртуальный мир: игра или реальность? • Зачем нужно искусство? • Новейшие достижения в медицине и биологии: польза или вред?
<p style="text-align: center;">Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Официальные письма, например: письмо - заявление на работу, с запросом информации; • составление резюме; • письмо личного характера; • электронные письма; • написать сочинение на заданную тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал; • написать доклад; • написать рецензию о просмотренном фильме или спектакле; • письма, описывающие испытываемые эмоции и их оттенки, а также подчеркивающие значительность происходящих событий и комментирующие их.
<p style="text-align: center;">Социокультурная компетенция</p>	<p>Сведения о культуре стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знание основных культурных центров и достопримечательностей франкоязычных стран; • знание широко известных и великих людей, внесших вклад в развитие мировой цивилизации и культуры; • организация быта и досуга в странах изучаемого языка. • информация об основных праздниках; • информация о социальных проблемах страны изучаемого языка; • информация об особенностях транспортной системы; • информация об экологических проблемах; • информация о развитии новых компьютерных технологий; • информация об отношении к семейным ценностям; • информация об изменении условий труда; • информация о политической и общественной жизни; • информация о кулинарных традициях; • информация о проблемах глобализации мира и миграции; • информация о системе высшего образования; • информация о правах женщин в сфере трудоустройства; • информация о взаимоотношениях стран Евросоюза; • информация о франкофонии и франкофонах; • информация о развитии соцсетей и возникающих, в связи с этим проблемах общения в среде молодежи; • искусство Франции: живопись, скульптура, музыка, литература, театр; • информация о новейших достижениях в биологии и медицине; • умение традициях, культуре и истории своей страны
<p style="text-align: center;">Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение планировать свою речь, подбирать подходящие способы выражения своей мысли; • умение исправить свои ошибки, если они были замечены самим говорящим или если диалог привел к непониманию;

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• умение выделить в своей речи наиболее часто встречаемые ошибки и отслеживать их появление;• умение пользоваться монолингвальным словарем;• группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями;• умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком, например: спросить о значении незнакомого слова;• умение быстро просмотреть длинный и сложный текст, выделяя основные идеи;• умение быстро понять смысл статьи, новостей, отчета и решить необходимо ли дальнейшее подробное изучение статьи;• умение использовать различные стратегии для достижения наилучшего понимания, например, догадка по контексту или выделение главных мыслей;• развитие навыков работы с лексико-грамматическим материалом: умение вычленять, анализировать и использовать в конкретных ситуациях словосочетания, идиоматические и устойчивые выражения;• умение четко сформулировать проблему, представить причины и следствия, взвесить преимущества и недостатки различных подходов к решению проблемы, вычленить главное и необходимое;• развитие стратегий, позволяющих успешно подготовиться к сдаче экзаменов, в том числе международных;• развитие краткосрочной и долгосрочной памяти, творческого мышления;• развитие дедуктивных и индуктивных способностей;• развитие навыков работы в команде;• умение различать факты, мнения, аргументы, предположения;• самостоятельное решение языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;• умение критически мыслить;• умение переносить знания, навыки и умения в новую ситуацию иноязычного общения. |
|--|--|