

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Разговорный курс французского языка.  
Начальный уровень»**

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**ЦЕЛЬЮ** обучения иностранному языку по настоящей программе является:

– достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной деятельности в условиях межкультурной коммуникации.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»**

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом.

Форма обучения – очная.

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов*
A 1	Начальный Découverte Introductif Débutant	4	120
<b>Модули</b>			<b>Кол-во часов</b>
Модуль 1			40
Модуль 2			38
Модуль 3			42

\*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ**

УМК
Alter Ego Niveau 1, Livre de l'élève, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006
Alter Ego Niveau 1, Guide Pedagogique et corriges, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006
Alter Ego Niveau 1, Cahier d'activités, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006

## УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ А1

В результате изучения французского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения французским языком:

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать короткие частично адаптированные тексты бытовой направленности;</li> <li>• использовать при чтении основные стратегии/виды чтения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- с выборочным извлечением информации;</li> <li>- с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации;</li> <li>- с полным пониманием текста, с извлечением полной информации;</li> </ul> </li> <li>• читать самостоятельно адаптированные и аутентичные тексты.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать монологическую речь - основное содержание функциональных текстов: короткие тексты, письма, журнальные статьи; полилогическую речь: диалоги, интервью, которые содержат в основном знакомую лексику и грамматические конструкции;</li> <li>• понимать на слух преподавателя и однокурсников в ситуации учебного общения;</li> <li>• использовать при аудировании основные стратегии/виды аудирования:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- с пониманием основного содержания;</li> <li>- с полным пониманием;</li> <li>- с выборочным извлечением информации.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Говорение</b>	<p>Владеть стратегиями участников устно-речевого общения: уметь вступать в общение (порождать инициативные реплики), сообщать и запрашивать информацию; уметь поддержать общение, реагировать на вопросы; уметь завершать общение; использовать в определенных ситуациях разговорные формулы, речевые клише, устойчивые выражения; высказываться на темы, отобранные для данного уровня, с опорой на речевые образцы и самостоятельно (монологическая речь).</p>
<b>Письмо</b>	<p>Написать короткое личное письмо, поздравительную открытку, записку, список необходимых покупок, расписание занятий, короткие тексты описательного характера, ответить на вопросы анкеты;</p> <p>заполнить простую анкету, бланк заказа, формуляр;</p> <p>владеть нормами орфографии, пунктуации.</p>
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знать правила транскрипции и произнесения звуков;</li> <li>• демонстрировать владение произносительными навыками и интонацией;</li> <li>• знать орфоэпические нормы.</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить лексику в рамках изучаемой тематики;</li> <li>• распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении;</li> <li>• знать способы словообразования.</li> </ul>

<p><b>Грамматика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить основные грамматические категории французского языка;</li> <li>• распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании;</li> <li>• использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.</li> </ul>
<p><b>Знания и навыки</b></p>	
<p><b>Фонетический языковой материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Символы международного фонетического алфавита;</li> <li>• правила фонетической транскрипции;</li> <li>• сопоставление русской и французской звуковой системы;</li> <li>• упражнения на отработку контрастных звуков;</li> <li>• носовые звуки;</li> <li>• полугласные;</li> <li>• открытые и закрытые типы слогов;</li> <li>• ударение в слове;</li> <li>• ударение в речевом потоке. Ритмическая группа. Синтагма. Дополнительное ударение;</li> <li>• связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание. Связывание;</li> <li>• интонация: <ul style="list-style-type: none"> <li>– утверждений;</li> <li>– повелительных предложений;</li> <li>– общих вопросов;</li> <li>– специальных вопросов;</li> <li>– альтернативных вопросов.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический минимум в объеме не менее 600 лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа;</li> <li>• распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении.</li> </ul> <p><u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– без изменения произношения и написания слова (déjeuner - le déjeuner);</li> <li>– при помощи изменения окончания (étudiant - étudiante; musicien- musicienne);</li> <li>– при помощи суффиксов (chanteur- chanteuse);</li> <li>– при помощи префиксов (voir- revoir).</li> </ul> <p><u>Лексика по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знакомство, личная информация.</li> <li>– Работа, профессии.</li> <li>– Свободное время.</li> <li>– Путешествие. Отель.</li> <li>– Учеба.</li> <li>– Увлечения, интересы.</li> <li>– Город. Маршрут.</li> <li>– Погода. Времена года.</li> <li>– Распорядок дня.</li> <li>– Внешность, характер.</li> <li>– Одежда.</li> <li>– Еда. Кухня.</li> <li>– Магазины, покупки.</li> <li>– Дом, квартира.</li> <li>– Праздники, традиции, знаменательные даты.</li> </ul>

<p><b>Грамматический языковой материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Существительные: <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчисляемые и неисчисляемые;</li> <li>- образование множественного числа;</li> <li>- образование женского рода.</li> </ul> </li> <li>• артикли: определенный, неопределенный, слитный, частичный;</li> <li>• прилагательные: образование множественного числа и женского рода; указательные и притяжательные;</li> <li>• числительные: количественные и порядковые;</li> <li>• местоимения: личные приглагольные, личные самостоятельные, безличное (il), неопределенно-личное (on), местоимение-прямое дополнение, местоимение-косвенное дополнение, местоимение “у”, местоимение “en”, относительные местоимения “qui”, “que”;</li> <li>• временные формы глагола: <ul style="list-style-type: none"> <li>- le Présent;</li> <li>- le Passé Composé</li> <li>- le Passé Récent</li> <li>- le Futur Proche</li> <li>- le Futur Simple</li> <li>- le Présent Continu</li> <li>- l’Imparfait</li> </ul> </li> <li>• повелительное наклонение;</li> <li>• местоименные глаголы;</li> <li>• обороты «Moi aussi», «Moi non plus», “Moi si”, “ Moi non”</li> <li>• оборот «Je voudrais»;</li> <li>• модальные глаголы: pouvoir, vouloir, devoir, falloir;</li> <li>• наречия: места, времени, меры и степени, образа действия;</li> <li>• место прилагательного и наречия в предложении;</li> <li>• синтаксис: типы вопросов (общие, специальные, альтернативные, разделительные).</li> </ul>
<p><b>Чтение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Короткие, адаптированные тексты бытовой направленности: диалоги, интервью, рассказы, письма, журнальные статьи, электронные текстовые сообщения, ценники, открытки, письма личного характера;</li> <li>• информационные тексты: электронные сообщения, журнальные статьи, реклама, анкеты, бланки, расписания, радио- и ТВ программы, прогноз погоды.</li> </ul>
<p><b>Аудирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Восприятие и понимание на слух: <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрывков повествовательных или описательных рассказов;</li> <li>- бытовых разговоров (диалогов);</li> <li>- интервью;</li> <li>- речи преподавателя и однокурсников.</li> </ul> </li> <li>• звуковое сообщение должно содержать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- в основном знакомую лексику и грамматические конструкции;</li> <li>- характерные для естественной разговорной речи шумы и помехи.</li> </ul> </li> </ul>
	<p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• короткое высказывание по изученным темам.</li> </ul> <p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование разговорных формул;</li> <li>• использование речевых клише;</li> <li>• использование устойчивых выражений в диалогах этикетного характера и диалогах-расспросах.</li> </ul> <p><u>Ситуации общения:</u></p>

<p><b>Говорение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• представить себя/других кому-либо;</li> <li>• применять простые формы приветствия, обращения;</li> <li>• выражать благодарность;</li> <li>• поздравлять;</li> <li>• принести извинения;</li> <li>• предоставлять необходимые данные о себе, своем образовании, работе;</li> <li>• описывать внешность, характер;</li> <li>• выразить собственное мнение;</li> <li>• говорить об интересах, увлечениях, предпочтениях;</li> <li>• делать запрос информации;</li> <li>• объяснять маршрут;</li> <li>• предлагать что-либо, реагировать на предложение;</li> <li>• отказываться от чего-либо;</li> <li>• рассказывать о событиях;</li> <li>• заказывать еду, просить счет;</li> <li>• бронировать номер в отеле;</li> <li>• делать покупки;</li> <li>• принимать и понимать суть несложных коротких телефонных звонков;</li> <li>• говорить о способностях, возможностях;</li> <li>• несложным образом выражать чувство радости, страха, прочее.</li> </ul>
<p><b>Письмо</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание: <ul style="list-style-type: none"> <li>– диктанта;</li> <li>– короткого личного письма;</li> <li>– поздравительной открытки;</li> <li>– записки бытового характера;</li> <li>– списка необходимых покупок;</li> <li>– расписания занятий;</li> <li>– коротких текстов описательного характера.</li> </ul> </li> <li>• Заполнение: <ul style="list-style-type: none"> <li>– простой анкеты;</li> <li>– бланка заказа;</li> <li>– формуляра.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>Социокультурная компетенция</b></p>	<p>Владение информацией о культуре стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности национальной кухни в родной стране и стране изучаемого языка;</li> <li>• религиозные и светские праздники, традиции;</li> <li>• знание особенностей речевого и неречевого поведения;</li> <li>• знание речевых формул, клише, устойчивых выражений.</li> </ul>

<p><b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Умение толерантно относиться к новой информации;</li><li>• умение сравнивать родной язык с иностранным языком;</li><li>• умение вычленять нужную информацию;</li><li>• умение переносить приобретенные знания, умения, навыки в новую ситуацию общения;</li><li>• умение использовать двуязычный словарь;</li><li>• умение работать со справочной литературой и другими источниками информации;</li><li>• умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса;</li><li>• знание приемов работы с лексикой: составление лексических карт (классификация и ранжирование лексики);</li><li>• знание приемов запоминания лексико-грамматических конструкций;</li><li>• развитие долгосрочной, краткосрочной памяти;</li><li>• развитие языковой и речевой наблюдательности;</li><li>• развитие творческого мышления.</li></ul>
---	---