

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Разговорный курс французского языка.
Элементарный уровень»**

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ЦЕЛЮ обучения иностранному языку по настоящей программе является:

- достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной деятельности в условиях межкультурной коммуникации.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ
ПРОГРАММЫ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»**

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом.

Форма обучения – очная.

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов*
A 2	Элементарный de Survie débutant	4	120
Модули			Кол-во часов
Модуль 1			40
Модуль 2			40
Модуль 3			40

*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

УМК
Alter Ego Niveau 2, Livre de l'élève, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006 Alter Ego Niveau 2, Guide Pedagogique et corriges, Hachette, Veronique M. Kizirian, Beatrix Sampsonis, Vanessa Colnot, 2006 Alter Ego Niveau 2, Cahier d'activités, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006

УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ А 2

В результате изучения французского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения французским языком:

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать адаптированные и аутентичные функциональные, газетно-журнальные, художественные тексты; • использовать при чтении на французском языке основные стратегии/виды чтения: <ul style="list-style-type: none"> – изучающее (с полным пониманием прочитанного); – ознакомительное (с пониманием основного содержания); – просмотровое (с извлечением основных идей); – поисковое (с извлечением необходимой информации); • уметь соотносить содержание текста с личной точкой зрения, знаниями, собственным жизненным опытом; • читать самостоятельно адаптированные произведения художественной литературы (самостоятельное чтение); • понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного общения; понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера; • понимать тексты бытовой тематики, а также тексты, содержащие идиоматические выражения и фразеологические сочетания; • уметь пользоваться справочной литературой (двуязычные и монолингвальные словари) при столкновении с лексико-грамматическими трудностями в текстах; • понимать логические связи между предложениями/ абзацами; • определять содержание текста по заголовку/ключевым словам; • понимать четко написанные инструкции для оборудования/техники; • находить и понимать необходимую информацию в письмах, брошюрах, программах радио и ТВ, рекламных проспектах и др.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах языковой нормы на известные студентам темы, с которыми им приходится иметь дело на работе, в школе/университете, на отдыхе, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым студентам произношением; • понимать на слух основное содержание высказываний носителей языка в стандартных бытовых ситуациях общения, при необходимости, переспрашивая и уточняя; • понимать основное содержание радио – и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными интересами студентов (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной); • воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных несложных публицистических текстов и инструкций; • следовать детальным указаниям (например, инструкции по эксплуатации);

	<ul style="list-style-type: none"> • извлекать необходимую информацию при прослушивании полилогов; • понимать значение незнакомых слов из контекста (языковая догадка).
<p>Говорение</p>	<p><u>Монолог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • описывать/рассуждать/выражать своё мнение с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов, а также на усвоенный лексико-грамматический материал; • делать сообщения с опорой и без опоры на речевые образцы; • строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях; • кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; • уметь строить связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог - рассуждение); • уметь передать основное содержание прочитанного или услышанного текста, увиденного фильма; • уметь самостоятельно высказаться о прочитанном или прослушанном тексте, увиденном фильме; • уметь выразить своё мнение, кратко и логично, аргументировав свою точку зрения; • уметь рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма, или выразить к этому своё отношение. <p><u>Диалог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в диалогическом общении: вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/ информацией, этикетный диалог, используя соответствующие формулы речевого этикета; • уметь общаться в ситуациях, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка, участвовать в диалогах на знакомую студентам тему, например: инициировать знакомство, сделать заказ в ресторане, сделать телефонный звонок, забронировать номер в гостинице, взять машину на прокат; • уметь дать простые инструкции, например: указать маршрут; • уметь развивать разговор личного характера, например: отдых, хобби, семья, друзья и т. д., соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме; • уметь инициировать/поддержать разговор; • уметь закончить разговор; • уметь проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов; • уметь участвовать в диалоге (беседе), выражать определенные коммуникативные намерения: <ul style="list-style-type: none"> – уметь запросить/сообщить необходимую информацию; – уметь дополнить, детализировать, уточнить, проиллюстрировать, дать оценку, выяснить мнение собеседника; – выразить собственное мнение по поводу полученной информации; – согласиться/не согласиться с мнением собеседника; – выразить одобрение/недовольство; – уклониться от ответа.

	<ul style="list-style-type: none"> • уметь выразить свои эмоции (отношение к проблеме): удивление, счастье, печаль, интерес или безразличие.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь написать письмо личного характера с опорой на образец, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях, новостях и своем мнении о чем-либо; • уметь писать простые связные тексты описательного характера на знакомые или интересующие студентов темы, а также уметь написать простые инструкции/ рецепты; • написать письма – жалобы, запросы нужной информации; • заполнить простую анкету или любые бланки о себе с опорой на образец; • написать сочинение/рассказ на заданную/интересующую тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал; • уметь фиксировать нужную информацию вовремя аудирования; • уметь письменно реализовать свои коммуникативные намерения; • уметь детально описать предмет, относящийся к сфере интересов студентов, а также описать события, происшествия, чувства и переживания, недавнюю поездку (реальную и/или воображаемую); • показывать логические связи между предложениями/ абзацами; • Уметь пользоваться соединительными/противительными и подчинительными союзами для соединения простых предложений в сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; • уметь пользоваться словами – связками (d'abord, ensuite, alors, enfin, puis, quand même, etc.); • уметь строить письменное высказывание с учетом его адресата/цели написания/стиля.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать произносительные навыки и умения в ситуациях общения; • совершенствовать иноязычное произношение; • демонстрировать владение характерной интонацией и ударением наиболее часто употребляемых речевых образцов повседневного общения.
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить продуктивный лексический запас лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках данного уровня в количестве не менее 1300 лексических единиц; • распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать её в устном и письменном общении.
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить основные грамматические категории французского языка; • распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании; • использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.
Знания и навыки	

<p>Фонетический языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизация знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции; • отработка ритмики французского предложения; • ударение в предложении; • упражнения на отработку интонации утвердительных, восклицательных и всех видов вопросительных предложений; • безударная позиция вспомогательных глаголов; • соединение звуков в потоке речи.
<p>Лексический языковой материал</p>	<p>Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку.</p> <p><u>Лексика по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Любовь. Дружба. - Характер. - Туризм. - Пресса. Телевидение. - Книги. - Кино. Музыка. - Интернет. Новые технологии. - Страны. Города. - Надежды на будущее. - Экология. Охрана окружающей среды. <p><u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - суффиксы существительных -tion, -ment; - суффикс наречий: -ment; - приставка глаголов: -ge <p>Лексические единицы: слова, идиоматические выражения, устойчивые выражения, речевые клише и разговорные формулы.</p>
<p>Грамматический языковой материал</p>	<p><u>Морфология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • времена: le Futur Proche, le Passé Récent, le Présent, le Passé Composé, l'Imparfait, le Plus-que-Parfait, le Subjonctif Présent, le Conditionnel Présent, le Conditionnel Passé; • le Subjonctif или l' Infinitif; • повелительное наклонение; • неличные формы глагола: деепричастие; • согласование причастия, прошедшего; • пассивная форма глагола; • сравнительная и превосходная степени сравнения наречий и прилагательных; • местоимения en, y; относительные местоимения простые и сложные; местоимения-дополнения; указательные местоимения; неопределенные местоимения; личные местоимения после à и de; вопросительные местоимения; притяжательные местоимения; • косвенная речь в плане настоящего и прошедшего времени; • выделительные обороты: ce que, ce qui, c'est...que, c'est...qui; • обороты, предлоги и союзы времени: il y a, dans, pendant, depuis, depuis que, en, de...à, à partir de, dès, dès que, jusqu'à ce que, avant de, après; • выражение пожелания: souhaiter que, espérer que, j'aimerais, je voudrais que, j'aimerais que; • выражение цели: afin que, afin de, pour, pour que, ; • выражение противопоставления: par contre, alors que, d'un côté, de l'autre côté. <p><u>Синтаксис:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • основные типы французского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные; • общие (Vous avez besoin de repos?) и специальные (Que faites-vous?) вопросы; • средства связи между элементами предложения; союзы, союзные слова, относительные местоимения.
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Связный текст публицистического плана: газетные и журнальные статьи, репортажи; • тексты информационно-страноведческого характера: вывески, дорожные знаки, карты, словарные статьи, таблицы, инструкции, общественные объявления; • тексты бытового характера (рецепты, письма, открытки, анкеты, электронные сообщения, программы радио и ТВ, рекламные проспекты, репертуары театров, расписания поездов и других транспортных средств); • все тексты аутентичные.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Тексты публицистического характера: репортаж, интервью; • полилоги – бытовые ситуации: знакомство, в магазине, и т.д. <p>Звуковое сообщение должно содержать в основном знакомую лексику и грамматические конструкции и быть близко к естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами, не препятствующими восприятию.</p>
Говорение	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • диалог этикетного характера (знакомство, приветствие, приглашение, совет, и т.д.); • диалог – расспрос, обсуждение проблемы. <p><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совет, предостережение. • Бронирование. • Объяснение своего выбора. • Выражение мнения. • Выражение чувств. • Выражение пожеланий и надежд. • Выражение цели. • Выражение причины и следствия. • Выражение согласия или несогласия. <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог - рассуждение). <p>Тематика в основном бытовая: личные ощущения и интересы, поступки, планы на будущее, а также типичные ситуации общения, в которые студенты могут попасть в иноязычной стране.</p> <p>Пространные высказывания в рамках обсуждаемой тематики.</p>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Письма личного характера (информация о себе), содержащие информацию о своих переживаниях, впечатлениях, планах и мнениях; открытки; • письмо – жалоба, письмо – запрос нужной информации; • резюме; • заметки вовремя аудирования; • заполнение бланков и анкет.
Социокультурная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> • Сведения о культуре стран изучаемого языка, об основных праздниках, социальных проблемах, особенностях транспортной системы;

	<ul style="list-style-type: none"> • географические условия стран изучаемого языка; • организация быта и досуга, процесса обучения в странах изучаемого языка; • особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения; • знание формул речевого этикета; • владение фоновой лексикой, отражающей национально-культурные особенности стран изучаемого языка.
<p style="text-align: center;">Общеучебные навыки и стратегические компетенции</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение пользоваться справочной литературой, например, двуязычным и монолингвальным словарём, а также другими источниками информации (в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации; • развитие навыков работы с аутентичными материалами; • развитие краткосрочной и долгосрочной памяти; • умение решать проблемы и принимать решения; • умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия; • умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; • умение критически мыслить и анализировать нужную информацию; • умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса; • языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка; • умение различать факты, мнения, аргументы, предположения; • самостоятельная лексическая работа: <ul style="list-style-type: none"> – систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса; – умение распознавать ключевую лексику и группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами и критериями и т. д. • способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом; • способность к сопоставлению и сравнительному анализу родного и других изучаемых языков; • умение заново начать разговор, если общение не состоялось; • умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком, например, спросить о значении незнакомого слова; • работа с устойчивыми сочетаниями/умение замечать сочетания.