

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Разговорный курс французского языка.  
Базовый уровень»**

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**ЦЕЛЮ** обучения иностранному языку по настоящей программе является:

– достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной деятельности в условиях межкультурной коммуникации.

**ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ  
В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»**

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом. Основопологающим документом является Документ Совета Европы «Общеввропейские компетенции

Форма обучения – очная.

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов*
В 1	Базовый Seuil 1 + Seuil 2	4	120
Модули			Кол-во часов
Модуль 1			40
Модуль 2			40
Модуль 3			40

\*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ**

УМК
Alter Ego Niveau 3, Livre de l'élève, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006 Alter Ego Niveau 3, Guide Pedagogique et corriges, Hachette, Veronique M. Kizirian, Beatrix Sampsonis, Vanessa Colnot, 2006 Alter Ego Niveau 3, Cahier d'activités, Hachette, Annie Berthet, Catherine Hugot, 2006

## УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ В 1

В результате изучения французского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения французским языком:

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать адаптированные и аутентичные публицистические, художественные, информационно-страноведческие тексты, тексты бытового характера, функциональные тексты;</li> <li>• использовать при чтении на французском языке основные стратегии/виды чтения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– изучающее (с полным пониманием прочитанного);</li> <li>– ознакомительное (с пониманием основного содержания);</li> <li>– просмотровое (с извлечением основных идей);</li> <li>– поисковое (с извлечением необходимой информации).</li> </ul> </li> <li>• читать самостоятельно адаптированные и аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка;</li> <li>• уметь определять содержание текста по названию или после быстрого просмотра текста;</li> <li>• уметь выделять главные мысли и идеи текста.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных функциональных текстов (например, объявлений на вокзале, в аэропорту, сводку погоды, новости);</li> <li>• понимать на слух речь преподавателя и других студентов в ситуации учебного общения;</li> <li>• понимать на слух содержание высказываний носителей языка в стандартных ситуациях общения;</li> <li>• понимать, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм;</li> <li>• развивать языковую догадку о значении незнакомых слов из контекста;</li> <li>• использовать при аудировании на французском языке основные стратегии/виды аудирования:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– с полным пониманием услышанного;</li> <li>– с пониманием основного содержания;</li> <li>– с извлечением основных идей;</li> <li>– с извлечением необходимой информации.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Говорение</b>	<p><u>Высказывания монологического характера:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказываться на темы, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>• демонстрировать в устном общении характерное для французского языка произношение и интонацию;</li> <li>• высказывать свою точку зрения на различные ситуации;</li> <li>• описывать что-либо в рамках пройденных тем;</li> <li>• рассказывать с опорой на речевые образцы и самостоятельно;</li> <li>• рассуждать с опорой на проблематику прочитанных или прослушанных текстов;</li> <li>• уметь рассказать о событиях с оценочной аргументацией.</li> </ul> <p><u>Высказывания диалогического характера:</u></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалогическом общении, вести диалог-расспрос типа интервью, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог, используя соответствующие формулы речевого этикета;</li> <li>• уметь инициировать разговор и высказывать свои суждения в дискуссиях;</li> <li>• уметь поддержать общение на иностранном языке на определенные темы;</li> <li>• уметь задавать уточняющие вопросы для более точного понимания высказываний собеседника.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написать письмо личного характера и электронное письмо;</li> <li>• заполнить анкету или бланк о себе с опорой на образец;</li> <li>• написать сочинение/эссе на заданную или произвольную тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал.</li> </ul>
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Владеть транскрипцией;</li> <li>• продемонстрировать владение интонацией, логическим ударением и ритмом речи во всех типах предложений;</li> <li>• продемонстрировать произносительные навыки и умения в речи;</li> <li>• совершенствовать иноязычное произношение.</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический запас в объеме не менее 2000 лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа;</li> <li>• общий объем лексики, включая рецептивный лексический минимум должен составлять не менее 3500 лексических единиц;</li> <li>• распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении;</li> <li>• продемонстрировать владение речевыми образцами повседневного общения;</li> <li>• уметь давать определения (объяснять значение слов, подбирать синонимы и антонимы);</li> <li>• владеть разговорными выражениями.</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить основные временные формы глагола;</li> <li>• освоить основные грамматические явления французского языка;</li> <li>• распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании;</li> <li>• использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.</li> </ul>
<b>Знания и навыки</b>	
<b>Фонетический языковой материал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции;</li> <li>• фонетическая ассимиляция во французском языке;</li> <li>• фразовое ударение, интонация в различных типах предложений;</li> <li>• сокращенные формы;</li> <li>• ритмическая организация речи, оформление вопросов и ответов, просьб, восклицаний и других типов высказываний;</li> <li>• выделение логического центра высказывания, эмоциональное оформление интонационно окрашенных предложений;</li> <li>• ритмическая организация монологической речи.</li> </ul>
	<p><u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• суффиксы наречий: -ement, -amment;</li> <li>• суффиксы существительных: -tion, -ure, -age, -ment;</li> <li>• синонимы, антонимы;</li> <li>• лексические единицы:</li> </ul>

<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слова;</li> <li>- идиоматические выражения;</li> <li>- устойчивые выражения;</li> <li>- речевые клише и разговорные формулы, например: C'est drôlement bien!; Il s'en fout;</li> <li>- фразы, выражающие согласие и несогласие, точку зрения, волеизъявление, доверие и недоверие.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• фразы и выражения, используемые в процессе урока;</li> </ul> <p><u>Лексические темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Покупки. Интернет.</li> <li>• Обучение в университете.</li> <li>• Характер.</li> <li>• Пресса.</li> <li>• Искусство. Живопись. Кино. Театр.</li> <li>• Экология. Охрана окружающей среды.</li> <li>• Правосудие.</li> <li>• Путешествие.</li> <li>• Телефон.</li> <li>• Поддержка и взаимопомощь.</li> </ul>
<p><b>Грамматический языковой материал</b></p>	<p><u>Морфология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• времена: l'Imparfait, le Passé Composé, le Plus-que-Parfait, le Subjonctif, le Futur и le Conditionnel, le Passé Simple, le Subjonctif и l'Infinitif;</li> <li>• причастие настоящее и деепричастие;</li> <li>• степени сравнения прилагательных и наречий;</li> <li>• выражение причины и следствия (c'est pourquoi, être causé par, en raison de, à la suite de, être dû à);</li> <li>• выражение уступки (avoir beau, bien que, même si, en dépit de, encore que, malgré);</li> <li>• место двух местоимений-дополнений;</li> <li>• относительные местоимения простые и сложные;</li> <li>• неопределенные местоимения;</li> <li>• местоимения en и y;</li> <li>• пассивная форма;</li> <li>• выражение цели (on cherche à, on vise ainsi à, afin que, en vue (de), dans le but de, de façon à, pour, pour que);</li> <li>• косвенная речь;</li> <li>• вопросительное предложение (с инверсией и без инверсии);</li> <li>• выделительные обороты (c'est ce qui, c'est ce dont, c'est ce que, c'est ce à quoi);</li> <li>• отрицание (nul, rien, personne, jamais, aucun, plus, ni...ni, non plus, ne...que);</li> <li>• выражение противопоставления (tandis que, par contre, alors que, au lieu de, contrairement à ce que);</li> <li>• согласование причастия прошедшего;</li> <li>• выражение перечисления и последовательности (en premier lieu, ensuite, au bout du compte, d'ailleurs, c'est ainsi que);</li> <li>• выражение продолжительности (en, pendant, pour, dans, depuis, il y a, il y a...que)</li> <li>• косвенная речь и согласование времен.</li> </ul> <p><u>Синтаксис:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные типы французского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные;</li> <li>• прямой порядок слов и инверсия;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>грамматическое оформление различных типов вопросов: общих, специальных, альтернативных, разделительных;</li> <li>синтаксическая вариативность и функции неличных форм глагола;</li> <li>выявление различий между грамматическим оформлением устной и письменной французской речи.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Связный текст информационного плана (газетные и журнальные статьи); художественного плана (рассказы и отрывки из художественных произведений); связные отрывки из публицистических и научно-популярных аутентичных текстов;</li> <li>тематика текстов разнообразная;</li> <li>тексты содержат идиоматические выражения и фразеологические сочетания, а также метафору, гиперболу, сравнение и олицетворение;</li> <li>адаптированный и аутентичный текст;</li> <li>аутентичные материалы: инструкции, рецепты, рекламные проспекты, брошюры, программы теле- и радиопередач и др.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тексты бытового, информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера;</li> <li>наличие в текстах некоторого количества незнакомой лексики, не препятствующей пониманию звукового сообщения;</li> <li>разнообразные грамматические конструкции, типичные и характерные для естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами;</li> <li>понимание информации: точки зрения, мнения, оценочные суждения говорящих;</li> <li>понимание смысла высказывания по его интонационному рисунку;</li> <li>понимание содержания при просмотре художественных и учебных фильмов.</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>диалог этикетного характера;</li> <li>диалог-расспрос, интервью;</li> <li>диалог-побуждение к действию;</li> <li>диалог-обмен мнениями, сообщениями.</li> </ul> <p><u>Список ситуаций общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обсуждение товаров и услуг.</li> <li>Обсуждение вопросов, связанных с поступлением и обучением</li> <li>Обсуждение характера и поведения человека.</li> <li>Обсуждение газетных и журнальных статей.</li> <li>Обсуждение культурной программы, спектакля, концерта, выставки.</li> <li>Обсуждение вопросов, связанных с охраной окружающей среды.</li> <li>Обсуждение детективного романа.</li> <li>Обсуждение вопросов, связанных с путешествием.</li> <li>Составление маршрута.</li> </ul> <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);</li> <li>подробные инструкции;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• передача основного содержания прочитанного или услышанного с выражением своего отношения и/или оценки;</li> <li>• оценочное описание и сравнение, а также повествование с соответствующими объяснениями, выводами и предложениями;</li> <li>• самостоятельное высказывание в связи с прочитанным или прослушанным текстом;</li> <li>• описание визуальной информации (графики, диаграммы и др.).</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение бланков заявлений, заказа, анкет и других форм;</li> <li>• написание открыток (поздравление, приглашение, благодарность и т.д.), писем и электронных писем личного характера с сообщением о событиях и выражением своих чувств и мнений;</li> <li>• написание писем официального характера (жалоба, запрос с целью получения информации или ответ на рекламное объявление);</li> <li>• написание электронных писем с запросом информации;</li> <li>• написание истории (описание события);</li> <li>• написание сопроводительного письма;</li> <li>• описание тенденций социального развития.</li> </ul>
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать знание формул речевого этикета;</li> <li>• знать об основных культурных центрах и достопримечательностях франкоязычных стран;</li> <li>• знать о наиболее известных и великих людях;</li> <li>• уметь рассказать о традициях своей страны и достопримечательностях города;</li> <li>• знать и понимать национально-культурные особенности стран изучаемого языка, правила речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и уметь осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями;</li> <li>• знать о традиционных праздниках Франции и других стран.</li> </ul>
<b>Общеучебные навыки и стратегические компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь пользоваться двуязычным словарем;</li> <li>• уметь пользоваться монолингвальным словарем;</li> <li>• уметь работать с различными информационными материалами;</li> <li>• уметь работать со справочной литературой и другими источниками информации;</li> <li>• развивать краткосрочную и долгосрочную память;</li> <li>• уметь группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами или критериями;</li> <li>• уметь получать необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком;</li> <li>• развивать механизм языковой догадки;</li> <li>• уметь исправлять свои ошибки в речи;</li> <li>• уметь переносить знания и умения в новую ситуацию иноязычного общения;</li> <li>• уметь самостоятельно решать языковые проблемы;</li> <li>• уметь отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения различных коммуникативных задач;</li> <li>• развивать стратегии, позволяющие подготовиться к успешной сдаче экзаменов, в том числе международных;</li> <li>• развивать навыки работы в команде, мини-группе.</li> </ul>