

# **Дополнительная профессиональная программа «Деловой французский язык. Уровень А 2»**

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**ЦЕЛЬЮ** обучения иностранному языку по настоящей программе является:

- достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»**

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом.

Форма обучения – очная.

<b>Уровень</b>		<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Общее кол-во часов*</b>
A 2	Элементарный de Survie	4	120
<b>Модули</b>		<b>Кол-во часов</b>	
Модуль 1		62	
Модуль 2		58	

\*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

По окончании каждого уровня, после успешного финального тестирования выдается удостоверение о повышении квалификации с указанием количества часов и достигнутого студентом уровня в соответствии с общеевропейскими компетенциями владения иностранных языков.

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ**

УМК
Objectif Express A1 – A2 и A2 – B1 (Учебник, аудио-сопровождения для урока, рабочая тетрадь для самообразования)
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ</b> Faire des affaires en français, Hachette

**УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ  
УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ ФРАНЦУЗСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ  
УРОВНЯ А 2**

В результате изучения французского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения французским языком:

<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов</b>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать адаптированные и аутентичные функциональные, газетно-журнальные тексты;</li><li>• Использовать при чтении на французском языке основные стратегии/виды чтения:<ul style="list-style-type: none"><li>- изучающее (с полным пониманием прочитанного);</li><li>- ознакомительное (с пониманием основного содержания);</li><li>- просмотровое (с извлечением основных идей);</li><li>- поисковое (с извлечением необходимой информации);</li></ul></li><li>• Уметь соотносить содержание текста с личной точкой зрения, знаниями, собственным жизненным опытом;</li><li>• Понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения;</li><li>• Понимать тексты, содержащие идиоматические выражения и фразеологические сочетания;</li><li>• Уметь пользоваться справочной литературой (двуязычные и монолингвальные словари) при столкновении с лексико-грамматическими трудностями в текстах;</li><li>• Понимать логические связи между предложениями/ абзацами;</li><li>• Определять содержание текста по заголовку/ключевым словам;</li><li>• Понимать четко написанные инструкции для оборудования/техники;</li><li>• Находить и понимать необходимую информацию в формальных письмах, резюме, брошюрах, объявлениях о приеме на работу, программах радио и ТВ, рекламных проспектах и др.</li></ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах языковой нормы на известные студентам темы, с которыми им приходится иметь дело на работе, в школе/университете, на отдыхе, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым студентам произношением;</li><li>• Понимать на слух основное содержание высказываний носителей языка в стандартных бытовых ситуациях общения, при необходимости, переспрашивая и уточняя;</li><li>• Понимать основное содержание радио – и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными и профессиональными интересами студентов (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);</li><li>• Воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных несложных публицистических текстов и инструкций;</li><li>• Следовать детальным указаниям (например, инструкции по эксплуатации);</li><li>• Извлекать необходимую информацию при прослушивании полилогов;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Понимать значение незнакомых слов из контекста (языковая догадка).</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<p><u>Монолог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Описывать/рассуждать/выражать своё мнение с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов, а также на усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>Делать сообщения с опорой и без опоры на речевые образцы;</li> <li>Строить простые связные высказывания о работе (предприятии), условиях труда, профессиональных качествах, профессиональном опыте и распорядке дня;</li> <li>Представить план действий в будущем времени;</li> <li>Описывать события;</li> <li>Уметь кратко обосновывать и объяснять свои взгляды и намерения;</li> <li>Уметь кратко передать содержание объявления о приеме на работу;</li> <li>Уметь объяснить принцип работы, назначение устройства, а также возникшие неполадки;</li> <li>Уметь строить связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог - рассуждение);</li> <li>Уметь передать основное содержание прочитанного или услышанного текста, увиденного фильма;</li> <li>Уметь самостоятельно высказаться о прочитанном или прослушанном тексте;</li> <li>Уметь выразить своё мнение, кратко и логично, аргументировав свою точку зрения;</li> <li>Уметь рассказать историю или изложить сюжет книги, выразить к этому своё отношение.</li> <li>Уметь описать внешность и характер человека;</li> <li>Уметь рассказать о каникулах/отпуске.</li> </ul> <p><u>Диалог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Участвовать в диалогическом общении: вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/ информацией, этикетный диалог, используя соответствующие формулы речевого этикета;</li> <li>Уметь общаться в ситуациях, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка, участвовать в диалогах на знакомую студентам тему, например, инициировать знакомство, обсудить программу мероприятий, рассказать о своих повседневных делах и обязанностях, о свободном времени и о работе;</li> <li>Уметь дать простые инструкции, например, указать маршрут;</li> <li>Уметь развивать разговор личного характера, например, отдых, хобби, семья, друзья, коллеги и т. д., соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме;</li> <li>Уметь инициировать/поддержать разговор;</li> <li>Уметь закончить разговор;</li> <li>Уметь проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов;</li> <li>Уметь участвовать в диалоге (беседе), выражать определенные коммуникативные намерения: <ul style="list-style-type: none"> <li>уметь запросить/сообщить необходимую информацию;</li> </ul> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь дополнить, детализировать, уточнить, проиллюстрировать, дать оценку, выяснить мнение собеседника;</li> <li>- выразить собственное мнение по поводу полученной информации;</li> <li>- согласиться/не согласиться с мнением собеседника;</li> <li>- выразить одобрение/недовольство;</li> <li>- уклониться от ответа;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь выразить свои эмоции (отношение к проблеме): удивление, счастье, печаль, интерес или безразличие.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь написать резюме;</li> <li>• Уметь записать информацию, касающуюся профессиональной деятельности;</li> <li>• Уметь написать формальное (мотивационное) письмо с опорой на образец;</li> <li>• Уметь фиксировать нужную информацию во время аудирования;</li> <li>• Уметь письменно реализовать свои коммуникативные намерения;</li> <li>• Уметь детально описать предмет, относящийся к сфере интересов студентов, а также описать события, происшествия, чувства и переживания, недавнюю поездку (реальную и/или воображаемую);</li> <li>• Показывать логические связи между предложениями/ абзацами;</li> <li>• Уметь пользоваться соединительными/противительными и подчинительными союзами для соединения простых предложений в сложносочинённые и сложноподчинённые предложения;</li> <li>• Уметь пользоваться словами – связками (<i>d'abord, ensuite, alors, enfin, puis, quand même, etc.</i>);</li> <li>• Уметь строить письменное высказывание с учетом его адресата/цели написания/стиля.</li> </ul>
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать произносительные навыки и умения в ситуациях общения;</li> <li>• Совершенствовать иноязычное произношение;</li> <li>• Демонстрировать владение характерной интонацией и ударением наиболее часто употребляемых речевых образцов повседневного общения.</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический запас лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках данного уровня;</li> <li>• Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать её в устном и письменном общении.</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить основные грамматические категории французского языка;</li> <li>• Распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании;</li> <li>• Использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.</li> </ul>
<b>Знания и навыки</b>	
<b>Фонетический языковой материал</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Систематизация знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции;</li> <li>• Отработка ритмики французского предложения;</li> <li>• Ударение в предложении;</li> <li>• Упражнения на отработку интонации утвердительных, восклицательных и всех видов вопросительных предложений;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Безударная позиция вспомогательных глаголов;</li> <li>Соединение звуков в потоке речи.</li> </ul>
<b>Лексический языковой материал</b>	<p>Профессиональная и стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку.</p> <p><u>Лексика по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Прием на работу.</li> <li>Профессиональные качества и опыт работы.</li> <li>Предприятие. Условия труда.</li> <li>Банк. Банковские операции.</li> <li>Гаджеты.</li> <li>Рабочий день.</li> <li>Программа мероприятий.</li> <li>Маршрут.</li> <li>Внешность и характер.</li> <li>Отпуск.</li> <li>Книги.</li> <li>Состояние здоровья.</li> <li><u>Словообразование:</u> образование существительных на -ment, -tion, -eur/euse, -teur/trice;</li> </ul> <p><u>Лексические единицы:</u> слова, идиоматические выражения, устойчивые выражения, речевые клише и разговорные формулы.</p>
<b>Грамматический языковой материал</b>	<p><u>Морфология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Времена изъявительного наклонения (обобщение): le Futur Proche, le Futur Simple, le Passé Récent, le Présent Continu, le Passé Composé, l'Imparfait, le Conditionnel Présent;</li> <li>Повелительное наклонение; место местоимения-дополнения;</li> <li>Неличные формы глагола: деепричастие;</li> <li>Выражение гипотезы: si+présent/si+imparfait;</li> <li>Пассивная форма глагола;</li> <li>Безличные конструкции;</li> <li>Местоименные глаголы;</li> <li>Глаголы savoir/connaître;</li> <li>Глаголы construire/produire/obtenir/vendre/mettre;</li> <li>Глаголы sortir/ouvrir;</li> <li>Вопросительные слова и словосочетания;</li> <li>Il y a/en/depuis/pendant;</li> <li>Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий и прилагательных;</li> <li>Место качественных прилагательных;</li> <li>Местоимения en, y; относительные местоимения qui/ que/ dont/ où; личные местоимения; притяжательные местоимения; местоимения – прямое и косвенное дополнение;</li> <li>Неопределенно-личное местоимение on;</li> <li>Предлог de (значения);</li> </ul> <p><u>Синтаксис</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Основные типы французского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные;</li> <li>Общие (Vous avez besoin de repos?) и специальные (Qu'est-ce que vous faites?) вопросы;</li> <li>Средства связи между элементами предложения; союзы, союзные слова, относительные местоимения.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Связный текст публицистического плана: газетные и журнальные статьи, репортажи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тексты информационно-страноведческого характера: вывески, дорожные знаки, карты, словарные статьи, таблицы, инструкции, общественные объявления;</li> <li>Тексты бытового характера (рецепты, письма, открытки, анкеты, электронные сообщения, программы радио и ТВ, рекламные проспекты, репертуары театров, расписания поездов и других транспортных средств);</li> <li>Все тексты аутентичные.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тексты публицистического характера: репортаж, интервью; голосовые сообщения на телефоне и автоответчике; голосовые подсказки при пользовании терминалом.</li> <li>Полилоги – ситуации делового и повседневного общения: знакомство, на работе, в банке, у врача, в отпуске и т.д.</li> </ul> <p>Звуковое сообщение должно содержать в основном знакомую лексику и грамматические конструкции и быть близко к естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами, не препятствующими восприятию.</p>
<b>Говорение</b>	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Диалог этикетного характера (знакомство, приветствие, приглашение, совет, и т.д.);</li> <li>Диалог – расспрос, обсуждение проблемы.</li> </ul> <p><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Обмен мнениями при обсуждении вопросов профессиональной сферы.</li> <li>Объяснение маршрута.</li> <li>Объяснение этапов процесса производства на предприятии.</li> <li>Объяснение круга проблем и их решение.</li> <li>Описание происходящих событий.</li> <li>Описание банковских операций.</li> <li>Описание обязанностей членов коллектива и организации их труда.</li> <li>Описание распорядка рабочего и выходного дня.</li> <li>Знакомство с новыми сотрудниками.</li> <li>Выступление на собрании коллектива.</li> <li>Обсуждение проекта.</li> <li>Обмен мнениями по поводу технического обеспечения сотрудников.</li> <li>Описание (презентация) услуги или продукта, предоставляемого клиентам компании;</li> <li>Объяснение своего выбора.</li> <li>Выражение чувств.</li> <li>Выражение пожеланий и надежд.</li> <li>Выражение цели.</li> <li>Выражение причины и следствия.</li> <li>Выражение согласия или несогласия.</li> </ul> <p><u>Монологическая речь:</u></p> <p>связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог – рассуждение).</p>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сопроводительное письмо к своему резюме, письмо – запрос нужной информации;</li> <li>Резюме;</li> <li>Краткие деловые заметки и примечания;</li> <li>Оформление заказа;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заметки во время аудирования;</li> <li>• Заполнение бланков и анкет.</li> </ul>
<b>Социокультур- ная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сведения о типах предприятий, условиях труда и заработной плате в странах изучаемого языка;</li> <li>• Организация быта и досуга/отдыха, процесса обучения в странах изучаемого языка;</li> <li>• Способы оплаты товаров и услуг;</li> <li>• Здоровье и здравоохранение;</li> <li>• Реклама;</li> <li>• Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• Знание формул речевого этикета;</li> <li>• Владение фоновой лексикой, отражающей национально-культурные особенности стран изучаемого языка.</li> </ul>
<b>Общеучебные навыки и стратегические компетенции</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться справочной литературой, например: двуязычным и монолингвальным словарём, а также другими источниками информации (в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации;</li> <li>• Развитие навыков работы с аутентичными материалами;</li> <li>• Развитие краткосрочной и долгосрочной памяти;</li> <li>• Умение решать проблемы и принимать решения;</li> <li>• Умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия;</li> <li>• Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;</li> <li>• Умение критически мыслить и анализировать нужную информацию;</li> <li>• Умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса;</li> <li>• Языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка;</li> <li>• Умение различать факты, мнения, аргументы, предположения;</li> <li>• Самостоятельная лексическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса;</li> <li>- умение распознавать ключевую лексику и группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами и критериями и т. д.;</li> </ul> </li> <li>• Способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;</li> <li>• Способность к сопоставлению и сравнительному анализу родного и других изучаемых языков;</li> <li>• Умение заново начать разговор, если общение не состоялось;</li> <li>• Умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком, например: спросить о значении незнакомого слова;</li> <li>• Работа с устойчивыми сочетаниями/умение замечать сочетания.</li> </ul>

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**«ДЕЛОВОЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК. УРОВЕНЬ А 2»**

Уровень сложности	Курс	Модули	Темы	Трудоемкость (кол-во ак. ч.)	Формы промежуточной и итоговой аттестации
ЭЛЕМЕНТАРНЫЙ	Objectif Express A1 – A2, A2 – B1	Модуль 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Описание должности</li> <li>• Описание профессиональных навыков</li> <li>• Построение маршрута до дома/работы и т.п.</li> <li>• Прохождение собеседования</li> <li>• Должностные обязанности</li> <li>• Описание деятельности компании</li> <li>• Рассказ о компании, история компании</li> <li>• Описание продукции</li> <li>• Производственные процессы</li> <li>• Распорядок рабочего дня</li> <li>• Занятия в свободное время</li> <li>• Повседневные дела</li> <li>• Организация работы с коллегами</li> <li>• Развитие компании, бизнеса</li> <li>• Голосовая почта</li> <li>• Операции в банке</li> <li>• Умение объяснить процесс, работу или сбой в работе устройства</li> <li>• Предоставление банковской информации</li> </ul>	62	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное устное и письменное тестирование
		Модуль 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Представление нового сотрудника</li> <li>• Знакомство с компанией</li> <li>• Предложения о сотрудничестве</li> <li>• Новости</li> <li>• Обсуждение проектов</li> </ul>	58	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное устное и

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обсуждение условий работы</li> <li>• Участие в совещании</li> <li>• Обсуждение рынка, маркетинг</li> <li>• Умение описать продаваемый продукт</li> <li>• Предоставление услуг и их описание</li> </ul>		письменное тестирование
ИТОГО объем программы		120 ак.ч.		