

Автономная некоммерческая организация  
Дополнительного профессионального образования  
**«Языковой центр «ТОПС»**

196 105 РФ Санкт-Петербург, ул. Варшавская, дом 6, корпус 1, лит "А", пом. 28 Н

ОГРН 1117800015266 ИНН/КПП 7841290332/781001001

БИК 044030786, р/счет 407 038 104 324 0000 0018

в ФИЛИАЛЕ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ" АО "АЛЬФА-БАНК"

К/счет 3010 1810 6000 0000 0786

Тел. 8 (812) 644-01-34, 8 (921) 558-14-24



Утверждено  
Директор АНО ДПО  
«Языковой центр «ТОПС»  
Осипова И.Н.  
«1» июля 2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности по английскому языку  
АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС»**

**«Разговорный курс английского языка.  
Продвинутый уровень»**

Возраст обучающихся: от 18 лет

Нормативный срок освоения программы: 240 академических часов

Принята на заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 11.01.2021 г.

Автор-составитель:  
Осипова И.Н.  
Директор АНО ДПО «Языковой  
центр «ТОПС»

Санкт-Петербург  
2021 г.

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**ЦЕЛЬЮ** обучения иностранному языку по настоящей программе является:

- достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной деятельности в условиях межкультурной коммуникации;
- совершенствование социокультурного развития личности;
- развитие общеучебных и специфических навыков и умений, позволяющих самостоятельно совершенствовать свой уровень владения языком и успешно решать различные задачи в условиях современного общества.

Достижение данной цели предполагает развитие у студентов **лингвистической, социолингвистической, социокультурной и стратегической компетенции.**

Лингвистическая компетенция включает знание системы языка и правил её функционирования в процессе иноязычной коммуникации.

Социолингвистическая компетенция предусматривает способность применять иностранный язык в ситуациях общения и для решения жизненных задач, умение понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения.

Социокультурная компетенция понимается как изучение и понимание национально-культурных особенностей и культурных традиций стран изучаемого языка, а также принятых норм речевого и неречевого общения и умение осуществлять коммуникацию в условиях межкультурного общения.

Стратегическая компетенция, в нашем понимании, способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения различных коммуникативных задач и преодоления лингвистических трудностей.

Совершенствование социокультурного развития личности понимается как предоставление страноведческой информации, знаний о культуре и традициях стран изучаемого языка, развитие способности эффективно участвовать в межкультурной коммуникации.

### **ЗАДАЧИ КУРСА:**

- становление и корректировка ранее приобретенных базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, чтении, аудировании и письме;
- владение основами монологического общения, т.е. знание коммуникативно-композиционных схем построения различных типов монологов и умение применять эти схемы, а также знание соответствий между коммуникативно-речевыми функциями высказывания и языковыми средствами оформления высказывания в условиях официального и неофициального общения;
- владение основами полилогического общения, т.е. знание коммуникативных схем построения различных типов полилогов, выбирая их при речевом общении, исходя из задач общения, а также знание существующих соответствий между коммуникативно-речевыми функциями высказывания и языковыми средствами оформления высказывания в условиях официального и неофициального общения;
- умение правильно произносить звуки в словах и словосочетаниях и интонационно выстраивать речь для выражения различных коммуникативных намерений;
- умение писать тексты бытового и делового характера, заполнять аутентичные формы, бланки и анкеты (включая CV);
- умение составлять отзывы о книгах, фильмах и спектаклях/представлениях;
- умение описывать и интерпретировать события, явления и факты, высказывая и аргументируя свою точку зрения;
- умение выбирать лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений, соответствующее коммуникативному назначению письменного высказывания, учитывая задачи, содержание и условия письменного общения;
- умение правильно применять основные правила орфографии и пунктуации;
- умение понимать основное содержание, полностью понимать содержание, а также выборочно извлекать информацию из аутентичного аудио- и видеотекста информационно-справочного, рекламного, художественного плана, фрагментов бытового общения, а также радио- и телетекстов;
- умение читать с извлечением основного содержания, с полным пониманием содержания текста и выборочным извлечением информации аутентичного информационно-справочного, рекламного текста, частично адаптированного и оригинального художественного текста, материалов СМИ, личную и деловую корреспонденцию;

- формирование уважения и интереса к изучению особенностей образа жизни и стереотипов общения носителей изучаемого языка;
- формирование умения устанавливать контакты с представителями другой культуры;
- формирование умения интерпретировать и соотносить различные культурные системы друг с другом;
- формирование умения справляться с проблемами непонимания, характерными для межкультурной коммуникации;
- формирование личностно-смыслового отношения студентов к изучаемому языку, усиление роли инициативности, создание положительной мотивации, стимулирование познавательной активности и воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
- формирование особой культуры учебной деятельности, проявляющейся в умении планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку;
- развитие навыков, необходимых для сдачи тестов и экзаменов;
- развитие умения извлечения нужной информации из устной и письменной речи;
- формирование языковой и речевой наблюдательности;
- развитие умений реагировать в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
- овладение стратегиями самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- формирование умения работать со справочной литературой и другими источниками информации;
- формирование умения пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса, расширения потенциального словаря;
- формирование умения критически мыслить и анализировать полученную информацию;
- овладение стратегиями развития краткосрочной и долгосрочной памяти.

#### **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»**

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом. Основополагающим документом является Документ Совета Европы «Общеввропейские компетенции владения иностранными языками: изучение, преподавание и оценка» (“Common European Framework of Reference: Learning, Teaching, Assessment”), отражающий итог работы экспертов стран Совета Европы, в том числе и представительство России, по систематизации подходов к преподаванию иностранных языков и стандартизации оценок уровней владения языком.

Решить поставленные программой задачи возможно лишь в процессе активной коммуникативной и познавательной деятельности студента при его активном взаимодействии с педагогом дополнительного образования и со студентами своей группы. Большое значение при этом имеет организация учебного процесса.

Форма обучения – очная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа может реализовываться полностью или частично с применением дистанционных образовательных технологий.

Организация образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» осуществляется в соответствии с «Положением о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС».

Обучение по настоящей программе осуществляется в пределах сетки часов в учебном плане, установленной для данной программы. Количество часов для данной программы в случае реализации ее частично, либо полностью с применением ДОТ, не изменяется.

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов*
C 1	Advanced Продвинутый	4	240
<b>Модули</b>			<b>Кол-во часов</b>
Модуль 1			68
Модуль 2			52
Модуль 3			70
Модуль 4			50

\*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

Очная форма обучения проводится в виде индивидуальных или групповых занятий с использованием аудиовизуальных средств и наглядных пособий. Самостоятельная работа осуществляется дома с использованием рабочей тетради и аудио техники. Кроме того, самостоятельные формы работы имеют место и в аудитории, согласно заданиям учебника и установкам педагога дополнительного образования.

Очная форма обучения с применением ДОТ проводится в виде индивидуальных или групповых занятий с использованием телекоммуникационной сети, электронной библиотечной системы, электронных интерактивных версий учебных пособий, а также дополнительных электронных ресурсов. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий регламентируется «Положением о применении электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ в АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС»».

### **УСЛОВИЯ ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»**

АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» принимают на обучение иностранному языку всех желающих, достигших 18 лет и далее без ограничения возраста, имеющих среднее или высшее образование.

Группы на АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» комплектуются без учета возрастных, социальных, профессиональных и других различий. Комплектование групп производится на основании уровня владения языком, а не в зависимости от специфических языковых потребностей студентов, кроме корпоративного обучения, где группы формируются не только по уровню, но в зависимости от поставленных профессиональных задач.

### **СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ**

Проверка уровня сформированности речевых навыков осуществляется в форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль имеет целью проверить уровень владения изученным языковым и речевым материалом или степень сформированности соответствующих навыков и умений в каждом из видов речевой деятельности. Текущий контроль осуществляется по усмотрению педагога дополнительного образования, но не реже 1 раза в месяц.

Промежуточная аттестация проводится в период, установленный графиком учебного процесса.

Промежуточная и итоговая аттестация проводится с использованием тестовых методик по каждому виду речевой деятельности, разработанных методистами АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС».

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

УМК
Roadmap C 1 (Учебник, аудио CD, рабочая тетрадь, книга для учителя, видеоматериалы (видеодорожки), онлайн-ресурсы Pearson English Portal, Presentation Plus) Авторы/составители: М. Berlis, J. Bygrave, Н. Dellar, Н. Jones, А. Walkley, L. Warwick, D. Williams

### **Словари:**

#### Longman:

Language Activator, D. Summers  
Active Study Dictionary Business, C. Rosalind  
Common Errors, N. D. Turton, J. B. Heaton  
Dictionary of Contemporary English, D. Summers  
Essential Activator, A. Wesley  
Idioms Dictionary  
Longman Dictionary of Phrasal Verbs, R. Courtney  
Pronunciation Dictionary  
Wordwise Dictionary

#### Oxford:

Advanced Learner's Dictionary, A. S. Hornby  
Dictionary of Abbreviations Pocket Russian Dictionary, D. Thompson  
Collocations Dictionary for Students of English, C. McIntosh

#### Macmillan:

English Dictionary for Advanced Learners Phrasal Verbs Plus, M. Rundell  
Cassell's dictionary of slang, J. Green

#### Collins:

Collins Cobuild English Usage, J. Sinclair  
Collins Russian-English/English-Russian Dictionary, W. Schapiro

#### Cambridge:

English Vocabulary in Use (Elementary - Advanced), M. McCarthy, F. O'Dell, S. Redman  
Essential Grammar in Use, R. Murphy

### **Фонетические курсы/песни**

Grammar Chants, C. Graham  
Jazz Chats, C. Graham  
More Raps for learning English by Emma Stannett, Katherine, Grisewood  
Pronunciation Games, M. Hancock  
Pronunciation Practice, M. Hancock  
Ship or Sheep? A. Baker  
Singing Grammar, M. Hancock  
Small Talk, D. Fine  
Tree or Three, A. Baker

### **Практические грамматики и справочники**

Timesavers Visual Grammar, M. Fletcher, R. Munns  
Advanced Language Practice, M. Vince  
Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide, R. Carter; M. McCarthy

### **Сборники игр и креативных заданий**

Intermediate Vocabulary Games, J. Hadfield  
Grammar Games and Activities, P. Watcyn-Jones, C. & J. Hadfield  
Vocabulary Games and Activities, P. Watcyn-Jones  
Group Work Intermediate, P. Watcyn-Jones  
Reading Games (Low-Intermediate - Advanced), J. Hadfield

Writing Games (Low-Intermediate - Advanced), J. Hadfield  
 Cross-Curricular English Activities, M. Birdsall  
 Festivals and special days in Britain, M. Birdsall  
 For & Against, P. Daley, M.S. Dahlie  
 Grammar Activities (Advanced), J. Rollason  
 Personality Quizzes, V. Lambert  
 Phrasal Verbs & Idioms (Pre-Intermediate - Advanced), P. Dainty  
 Speaking Activities (Pre-Intermediate/Advanced), P. Maggs & J. Hird

### Видео (DVD) и фильмы

Видео DVD к учебнику Roadmap C1 (Advanced)  
 Видео DVD к учебнику English Unlimited C1 (Advanced)  
 Видео DVD к учебнику Cutting Edge (Advanced)  
 Видео DVD к учебнику Reward (Advanced)  
 Видео DVD к учебнику Market Leader (Advanced)

### Интернет-ресурсы

English Teaching Online (Cambridge) <https://www.cambridgeenglish.org/teaching-english-online/>  
 MyEnglishLab (Pearson) <https://www.pearson.com/english/login-register/myenglishlab.html>  
 ELLLO (English Listening Lesson Library Online) <https://www.ello.org/>  
 Boosting Your English Listening Skills <https://www.esl-lab.com/>  
 Conversation Questions for the ESL/EFL Classroom <http://iteslj.org/questions/>  
 National Geographic Learning and English Language Teaching <https://eltngl.com/>  
 One Stop English (Macmillan Education) <https://www.onestopenglish.com/>  
 BusyTeacher <https://busyteacher.org/>  
 TEDed <https://ed.ted.com/>  
 Tools for Educators <https://www.toolsforeducators.com/>

## УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ С 1

В результате изучения обучающиеся должны отвечать следующим требованиям к уровню владения иностранным языком:

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Зрело владеть всеми видами чтения литературы;</li> <li>– просматривать («сканировать») большие по объему и сложные тесты, выделяя нужную конкретную информацию;</li> <li>– уметь интерпретировать литературный текст («читать между строк»), опираясь на содержащиеся в нем метафоры, образные выражения и связи между описываемыми событиями;</li> <li>– читать самостоятельно адаптированные и аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка;</li> <li>– уметь идентифицировать в тексте идиоматические выражения;</li> <li>– владеть навыками и умениями всех видов чтения: изучающее (с полным пониманием прочитанного); ознакомительное (с пониманием основного содержания); просмотровое (с извлечением основных идей) и поисковое (с извлечением необходимой информации) а также чтение для критического анализа/с критической оценкой (уметь соотносить содержание текста с личной точкой зрения, знаниями, собственным жизненным опытом).</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Воспринимать на слух и понимать продолжительную спонтанную речь;</li> <li>– понимать на слух разнообразные идиоматические и разговорные выражения;</li> <li>– различать стилистические особенности речи;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать содержание практически любых фильмов и телевизионных программ;</li> <li>– уметь выделять основные идеи и логические структуры звучащего текста;</li> <li>– понимать на слух основное содержание аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы) и без него;</li> <li>– уметь сформулировать основную идею, кратко передавать основное содержание услышанного текста;</li> <li>– уметь различать на слух и понимать разные региональные акценты носителей языка;</li> <li>– понимать на слух шутки, в которых обыгрывается многозначность слова;</li> <li>– понимать на слух подкасты, радио-передачи, в которых обсуждаются достаточно сложные и узко-специальные конкретные и абстрактные темы;</li> <li>– идентифицировать на слух эмоциональную окрашенность текста, уровень формальности высказывания, сленговые выражения.</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь спонтанно и свободно устно выражать свое мнение на любые темы, включая узконаправленные;</li> <li>– уметь активно использовать в своей речи сложные грамматические конструкции, синонимы слов, фразовые глаголы и идиомы;</li> <li>– уметь давать точные и подробные описания по широкому кругу вопросов;</li> <li>– уметь аргументировать свою точку зрения, приводя необходимые пояснения, аргументы и комментарии;</li> <li>– рассуждать с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов.</li> <li>– уметь говорить как минимум 4-6 минут на любую тему, начиная от глобального потепления и системы образования в США и заканчивая положительным и отрицательным влиянием Интернета на психику детей и т.д.;</li> <li>– владеть всеми видами монологического высказывания (информирование, пояснение, уточнение, инструкция, иллюстрирование, доклад).</li> <li>– уметь перефразировать спорную мысль с использованием более нейтрального языка,</li> <li>– уметь принимать участие в диалоге или полилоге с носителями языка, чья речь является беглой и быстрой, содержит множество идиоматических, сленговых и разговорных выражений/клише.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Уметь письменно обобщать информацию, конспектировать устные выступления или лекции по общим вопросам, ясно формулируя основные идеи или положения прослушанного;</li> <li>– уметь вести личную (электронные письма, сообщения) и деловую переписку (описание конкретных предложений и условий делового сотрудничества);</li> <li>– написать деловое письмо (сопровождение, подтверждение, объявление, извещение, уведомление, претензий);</li> <li>– уметь писать тезисы, доклады, отчеты;</li> <li>– соблюдать все правила орфографии и пунктуации английского языка при написании текста;</li> <li>– уметь строить письменные высказывания с учетом его адресата, цели написания, стиля.</li> </ul>
<b>Знания и навыки</b>	
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Демонстрировать произносительные навыки и умения в заданиях и упражнениях;</li> <li>– совершенствовать иноязычное произношение;</li> <li>– демонстрировать владение характерными речевыми образцами</li> </ul>

	повседневного общения.
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Освоить продуктивный лексический запас наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа в количестве не менее 7000 лексических единиц;</li> <li>– общий объем лексики, включая рецептивный лексический минимум должен составлять не менее 12000 лексических единиц;</li> <li>– формировать и развивать объем лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих избранные темы, проблемы и ситуации общения;</li> <li>– формировать потенциальный словарь за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексики;</li> <li>– распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении;</li> <li>– свободно владеть идиоматическими, разговорными выражениями, распознавать устойчивые словосочетания, уметь подобрать синонимы и антонимы к слову;</li> <li>– распознавать такие стилистические приемы, как метафора, оксюморон, гипербола.</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать способности продуктивного и рецептивного использования грамматических явлений английского языка, использовать разнообразные грамматические концепции в устной и письменной речи;</li> <li>– систематизировать изученный грамматический материал на основе сравнительного анализа грамматических явлений родного и иностранного языка;</li> <li>– понимать основные способы словообразования в английском языке;</li> <li>– способность понимать контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры, и пользоваться языковой и контекстуальной догадкой;</li> <li>– способность правильно интерпретировать все категории времени английского языка.</li> </ul>
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Развивать общекультурные и страноведческие знания и умения, основанные на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка;</li> <li>– знать традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета;</li> <li>– знание и понимание учащимися национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями;</li> <li>– владеть информацией об основных ценностях, взглядах, культурных особенностях носителей изучаемого языка, знать о специфике социального устоя жизни, образования, транспорта и пр.;</li> <li>– уметь воспринимать, описывать, сравнивать культурные явления носителей родного и изучаемого языка.</li> </ul>
<b>Стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;</li> <li>– умение игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;</li> <li>– использовать переспрос и словарные замены в процессе устно-речевого общения;</li> <li>– группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями;</li> <li>– умение переноса знаний и умений в новую ситуацию иноязычного общения;</li> <li>– способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии решения различных коммуникативных задач;</li> <li>– умение работать с различными информационными материалами;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать со справочной литературой и другими источниками информации;</li> <li>- умение пользоваться информационно-коммуникационными технологиями для общения на иностранном языке, для обучения;</li> <li>- умение использовать мимику, тон, жесты и прочие средства для передачи сообщения собеседнику.</li> </ul>
--	---

## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ C1

Содержание обучения английскому языку	Типы обучающих и проверочных заданий
<b>Фонетический языковой материал</b>	
<p>Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции.</p> <p>Долгие и краткие гласные. Открытые и закрытые типы слога. Английские дифтонги.</p> <p>Твердость и палатализация при артикуляции английских согласных. Сильные и слабые английские согласные. Произнесение согласных с придыханием и аспирацией перед ударными гласными. Феномен навязчивого /r/. Упущение звуков.</p> <p>Фонетическая ассимиляция в английском языке. Понятие словесного ударения. Главное, сильное второстепенное и слабое второстепенное ударение в английском языке. Безударные слоги.</p> <p>Понятие фразового ударения, интонация. Стандартное употребление тонов в вопросах, утвердительных и отрицательных, побудительных, а также придаточных предложениях.</p> <p>Ударение в словах, идеальная речь без акцента. Ритмическая организация монологической речи. Паузы и изменения скорости речи в повествовательной речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировочные упражнения, нацеленные на коррекцию произносительных навыков и акцента;</li> <li>• имитационные упражнения, нацеленные на усвоение и отработку интонационно-ритмической структуры английского языка;</li> <li>• задания множественного выбора;</li> <li>• упражнения на развитие и совершенствование слухо-произносительных навыков;</li> <li>• упражнения на развитие ритмико-интонационных навыков; графическое изображение интонации услышанных фраз и предложений;</li> <li>• прочтение слов по транскрипции, написание слов по транскрипции</li> </ul>
<b>Грамматический языковой материал</b>	
<p><u>Морфология</u></p> <p>Времена: Present, Past и Future Simple; Present, Past и Future Continuous; Present, Past и Future Perfect; Present, Past и Future Perfect Continuous.</p> <p>Инфинитивные конструкции</p> <p>Трансформация подъема в позицию субъекта</p> <p>Выражение вероятности явлений с помощью устойчивых грамматических конструкций (it + be + adj + that - clause, pronoun + be + adj + that - clause)</p> <p>Расщепленные предложения (cleft sentences)</p> <p>Вопросительные формы (косвенные вопросы, разделительные вопросы, вопросы с отриц. формой и др.)</p> <p>Придаточные предложения (определительные, причины, уступки), причастный оборот, безглагольный оборот</p> <p>Степени сравнения прилагательных, неградуальные прилагательные, грамматические конструкции для выражения сравнения (nowhere near as + adj + as и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание множественного выбора (multiple choice);</li> <li>• упражнение на соотнесение (matching);</li> <li>• заполнение пропусков (gap-filling, blank-filling);</li> <li>• упражнение на перегруппировку (unscrambling, jumbled sentence, text);</li> <li>• упражнение на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными грамматическими правилами;</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation);</li> <li>• имитативно-репродуктивные грамматические упражнения</li> </ul>

<p>др.) Использование will для описания привычек, догадок, отказа Конструкции I wish, if only, would rather Условные предложения 3-х типов Активный и пассивный залог Сослагательное наклонение Определяющие слова Модальные глаголы с разными видами инфинитивов. Прямая и косвенная речь. Основные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий и глаголов. Употребление герундия и инфинитива после глагола <u>Синтаксис</u> Основные типы английского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные. Понятие о прямом и инвертированном порядке слов. Использование союзов и иных связующих слов и конструкций. Грамматическое оформление различных типов вопросов: общих, специальных, альтернативных, разделительных. Повторение и систематизация грамматического материала, изученного ранее. Выявление различий между грамматическим оформлением устной и письменной английской речи.</p>	<p>(drill);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение (comparison, contrast);</li> <li>• упражнение на дополнение (completion);</li> <li>• парафраз (paraphrasing);</li> <li>• редактирование (editing);</li> <li>• исправление ошибок (error correction).</li> </ul>
<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	
<p>Наращивание лексического запаса с общим лексическим объемом, составляющим: <u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словосложение;</li> <li>- конверсия;</li> <li>- предлоги в устойчивых выражениях: on, up, out, to, with, for, of;</li> <li>- сравнительные конструкции;</li> <li>- the more the better, so/such, neither ... nor, had better, whenever, whatever, probably, likely и т. п.</li> <li>- логические связки (местоимения, союзные слова, наречия), эллипсис (пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте);</li> <li>- синонимы, антонимы;</li> <li>- составные прилагательные;</li> <li>- семантическая просодия;</li> <li>- фразовые глаголы;</li> <li>- коллокации, идиоматические выражения, устойчивые выражения;</li> <li>- аффиксы в словообразовании: префиксы (bi-multi-, hyper-/hypo-, inter-/intra-, macro-/micro-, over-/under-, re-/pro-, self-), суффиксы (-ing, -ness, -ance(-ence), -tion, -sion, -less, -ant, -ment, -y, -ly)</li> </ul> <p><u>Темы:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предвосхищение/прогнозирование (prediction);</li> <li>• упражнение на соотнесение (matching);</li> <li>• «мозговой штурм/мозговая атака»/семантические ассоциации (brainstorming);</li> <li>• Подстановочные упражнения (substitution drill);</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation);</li> <li>• заполнение пропусков (gap- filling);</li> <li>• множественный выбор (multiple choice);</li> <li>• дополнение (completion);</li> <li>• перегруппировка (regrouping);</li> <li>• сравнение (comparison, contrast);</li> <li>• упражнения на словообразование при помощи аффиксов;</li> <li>• парафраз (paraphrasing);</li> <li>• упражнения на расширение заданного речевого материала (expansion);</li> <li>• «удали лишнее слово» (odd one out);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выражение, управление эмоциями;</li> <li>- Онлайн/оффлайн общение;</li> <li>- Социализация, тим-билдинг;</li> <li>- Перемены;</li> <li>- Ситуации на работе;</li> <li>- Муниципальные проблемы и вопросы;</li> <li>- Идеи, мозговой штурм;</li> <li>- Проблемы, их решения;</li> <li>- Новости и репортажи;</li> <li>- Тревожность и воодушевление;</li> <li>- Политические и социальные вопросы;</li> <li>- Чувства;</li> <li>- Переговоры;</li> <li>- Неизвестные герои;</li> <li>- Риск, успех, неудачи;</li> <li>- Загрязнение окружающей среды;</li> <li>- Антиутопии;</li> <li>- Маркетинг;</li> <li>- Необычные путешествия;</li> <li>- Финансовые проблемы, обман;</li> <li>- Навыки и умения;</li> <li>- Странные привычки;</li> <li>- Поворотный момент в жизни;</li> <li>- Навыки выживания;</li> <li>- Сплетни;</li> <li>- Инновации;</li> <li>- Настольные игры;</li> <li>- Языковое образование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ранжирование(ranking). Оцените и распределите лексические единицы согласно определенным критериям: частотность, эмоциональная окрашенность, формальность/неформальность и т.п.;</li> <li>• аналитические лексические упражнения, нацеленные на анализ, обобщение, языковой эксперимент, сравнительный анализ и т.п.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<p>Длинный связный текст информационного плана; художественного плана (рассказы); публицистического плана (газетные и журнальные статьи); научно-популярного плана (статьи из энциклопедии и другой справочной литературы).</p> <p>Тематика текстов бытовая.</p> <p>Тексты содержат идиоматические выражения и фразеологические сочетания, а также образительно-выразительные средства языка, иронию, шутки, разнообразные стилистические приемы.</p> <p>Полуаутентичный и аутентичный текст. Использование справочной литературы при столкновении с лексико-грамматическими трудностями в текстах, использование монолингвального словаря.</p> <p>В процессе обучения чтению упор делается на следующие виды чтения: ознакомительное (skimming), поисковое (scanning), изучающее (reading for detailed comprehension), критическое (critical reading). Развиваются навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания логики, синтаксических и морфологических связей внутри текста;</li> <li>• выявления отношения автора, юмора и скептицизма в тексте;</li> <li>• оценки весомости предоставленных аргументов;</li> <li>• предвосхищения на основании заголовка,</li> <li>• различия прямого и переносного значения высказываний;</li> </ul>	<p><u>Упражнения предтекстового этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предвосхищение/прогнозирование на основе заголовка, подзаголовков, ключевых слов, картинки, иллюстрации, схемы (prediction);</li> <li>• упражнение на создание семантического поля какого-либо понятия или на определенную тему (brainstorming).</li> </ul> <p><u>Упражнения притекстового этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимание общего содержания текста, извлечение необходимой информации, информационное неравновесие (information gap/jigsaw reading);</li> <li>• «верные-неверные утверждения» (true-false statements);</li> <li>• упражнения на соотнесение (matching);</li> <li>• множественный выбор (multiple choice);</li> <li>• логическая перегруппировка (unscrambling);</li> <li>• группировка и организация единиц согласно избранному критерию (grouping);</li> </ul> <p><u>Упражнения послетекстового этапа:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обсуждение (discussion);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• догадки о значении слов и выражений из контекста;</li> <li>• определения настроения автора, эмоциональной окраски текста;</li> <li>• понимания метафор и прочих средств художественной выразительности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• устное сообщение на заданную тему (guided report) – критическая оценка прочитанного текста.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<p>Тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ, онлайн лекции, подкасты) характера, а также бытового плана (беседы в неформальной обстановке, повседневные диалоги).</p> <p>Наличие в текстах незнакомой лексики не препятствует пониманию звукового сообщения. Тексты содержат разнообразные грамматические конструкции, типичные и характерные для естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами. Дикторы могут являться носителями изучаемого языка и демонстрировать различные региональные акценты, или же обладать иностранным акцентом.</p> <p>Развитие навыков умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимания и различия типа информации: точки зрения, мнения, оценочные суждения говорящих;</li> <li>• понимания смысла высказывания по его интонационному рисунку;</li> <li>• понимания недосказанности, опущенных слов, выражений;</li> <li>• различения формального и неформального стиля высказывания;</li> <li>• понимания разговорного стиля речи, сленга;</li> <li>• понимания сомнений относительно выбора уместных речевых средств;</li> <li>• понимания отступления от темы;</li> <li>• понимания смысла высказывания, когда собеседники перебивают друг друга;</li> <li>• эффективного конспектирования прослушиваемого текста.</li> </ul>	<p><u>Упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вопросы на проверку понимания прослушанного текста (comprehension questions);</li> <li>• «верные-неверные утверждения» (true-false statements);</li> <li>• заполнение пропусков (gap-filling);</li> <li>• множественный выбор (multiple choice);</li> <li>• логическая перегруппировка (напр., реплики в хронологическом порядке) (unscrambling).</li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение бланков заявлений, деклараций, анкет и других форм;</li> <li>• Написание открыток (поздравление, приглашение, благодарность и т.д.) и писем личного характера с сообщением о событиях и выражением своих чувств и мнений;</li> <li>• Написание дискурсивных эссе, т.е. путем логических умозаключений; составление отчетов, написание статей и обзоров книг, фильмов, событий, научных экспериментов;</li> <li>• Написание информационных официальных и неофициальных писем;</li> <li>• Написание писем делового и бытового характера (запрос информации, отчет, ответ на запрос</li> </ul>	<p><u>Упражнения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение бланков, анкет, формуляров;</li> <li>• приемлемое дополнение или написание личной открытки, письма или электронного сообщения;</li> <li>• написание рассказа;</li> <li>• написание сочинения (описание, повествование или рассуждение);</li> <li>• кратко или подробно изложить содержание прочитанного или услышанного текста;</li> <li>• написать короткое аргументированное сочинение или</li> </ul>

<p>информации и др.); электронные письма на различные тематики; описание людей, мест и ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Написание инструкций и наставлений;</li> <li>• Составление краткого обзора или истории;</li> <li>• Написание поста в личном блоге, личного сообщения, комментария на форуме, участие в онлайн-обсуждении;</li> <li>• Оформление делового предложения, описания идеи, проекта;</li> <li>• Написание заявки на участие в стажировке;</li> <li>• Оформление привлекательного веб-сайта.</li> </ul> <p>Развиваются навыки и умения: использования гиперболы, письменного отказа от предложений и просьбы внесения корректив в проект, использования убеждения в письменных текстах; описания своих навыков и умений; синтеза информации из разных источников; соблюдения нейтральности во время написания научной работы; описания предметов, людей и мест; письменного разрешения конфликтов в интернете.</p>	<p>эссе, содержащее оценочные суждения и мнения учащегося; кратко или подробно изложить содержание прочитанного текста.</p>
<p><b>Говорение</b></p>	
<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диалог-расспрос, интервью, собеседование в различных ситуациях;</li> <li>- диалог-обмен мнениями, сообщениями;</li> <li>- диалог этикетного характера</li> </ul> <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение);</li> <li>- передача содержания, прочитанного или услышанного с выражением своего отношения и/или оценки;</li> <li>- самостоятельное высказывание в связи с прочитанным или прослушанным текстом.</li> </ul> <p>Развиваются навыки и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение развивать разговор бытового характера, соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме;</li> <li>- Умение инициировать, поддерживать и заканчивать разговор;</li> <li>- Умение проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов;</li> <li>- Умение рассказать о событиях с оценочной аргументацией;</li> <li>- Изъяснение с понятным для окружающих произношением, соответствующим правилам фонетики английского языка, использование определенного регионального акцента в качестве образца (например, британский английский или американский английский);</li> <li>- Выражение эмоций и чувств при помощи ударения и интонации;</li> <li>- Умение говорить без грамматических и лексических ошибок;</li> <li>- Умение справиться со спонтанной ситуацией, содержащей элементы непредсказуемости;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения, предполагающие отработку определенных речевых моделей;</li> <li>• использование подлинно коммуникативных упражнений, задающих ситуацию общения;</li> <li>• ролевая игра (role play);</li> <li>• «воображаемая ситуация» симуляция (simulation);</li> <li>• драматизация или игровое моделирование (drama);</li> <li>• подлинно коммуникативная разговорная практика с элементами импровизации, приглашающая к спонтанной реакции;</li> <li>• устное выступление/сообщение;</li> <li>• сообщение-отчет (report);</li> <li>• обсуждение/обмен мнениями (на основе картинок и других стимулов);</li> <li>• свободная/направляемая дискуссия (guided/controlled discussion).</li> </ul>

<p>выбрать правильный стиль общения.</p> <p><u>Список ситуаций общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Обратная связь;</li> <li>- Аргументация своей точки зрения;</li> <li>- Вступление в диалог, который уже идет;</li> <li>- Обсуждение рабочих моментов, бизнес предложений;</li> <li>- Использование техник мозгового штурма;</li> <li>- Краткая передача большого объема информации;</li> <li>- Разрешение конфликтов в процессе переговоров;</li> <li>- Вежливый отказ на запрос;</li> <li>- Участие в групповой дискуссии, круглом столе;</li> <li>- Ведение и участие в дебатах;</li> <li>- Разрешение проблем по телефону;</li> <li>- Ответ на вопросы во время собеседования;</li> <li>- Презентация отчета.</li> </ul>	
<b>Лингвострановедческие знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Широкий культурологический фон стран изучаемого языка.</li> <li>- Географические объекты стран изучаемого языка (топонимы).</li> <li>- Антропонимы (личные имена людей), прежде всего имена исторических личностей, государственных и общественных деятелей, представителей современной культуры, политики, образования и т.д.</li> <li>- Этнографические реалии и реалии быта в странах изучаемого языка.</li> <li>- Общественно-политические реалии. Правительство, вооруженные силы.</li> <li>- Реалии системы образования и воспитания подрастающего поколения.</li> <li>- Реалии культуры, литературы, кино и театра, изобразительного искусства, музыки, СМИ.</li> <li>- Знание формул речевого этикета для бытовых и официальных ситуаций.</li> <li>- Владение историко-культурным,</li> </ul>	
<b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение пользоваться справочной литературой, а также другими источниками информации (в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации;</li> <li>- развитие навыков работы с аутентичными материалами;</li> <li>- развитие краткосрочной и долгосрочной памяти;</li> <li>- умение использования современных информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения;</li> <li>- развитие коммуникативных навыков - умение находить компромиссы, договариваться, проводить переговоры, давать обратную связь и реагировать на нее и т.д.;</li> <li>- умение представлять свою культуру в процессе межкультурного общения;</li> <li>- умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия;</li> <li>- умение критически мыслить и анализировать</li> </ul>	

нужную информацию; – дедуктивные и индуктивные умения; – способность к сопоставлению и сравнительному анализу родного и других изучаемых языков; – потребность в самостоятельном приобретении языковых знаний и умений. – языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка.	
--	--

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЫ «РАЗГОВОРНЫЙ КУРС АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА. ПРОДВИНУТЫЙ  
УРОВЕНЬ»**

Уровень сложности	Курс	Модули	Темы	Трудоемкость (кол-во ак. ч.)	Формы промежуточной и итоговой аттестации
ПРОДВИНУТЫЙ	Roadmap C 1	<b>1-й год обучения</b>			
		Модуль 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тимбилдинг, виды активности для укрепления командного духа</li> <li>• Жизнь в режиме оффлайн и онлайн и ее различия</li> <li>• «Кидфлюенсеры» (детиблогеры), современные тренды онлайн продвижения</li> <li>• Онлайн мероприятия</li> <li>• Окружающая среда, проблемы экологии и пути решения</li> <li>• Профессии, ситуации на рабочем месте</li> <li>• Инфраструктура, жилая среда, проблемы местного характера</li> <li>• Общение с окружающими людьми, круг общения, беседы на различные темы</li> <li>• Генерация идей и методы</li> <li>• Проблемы и трудности, способы их решения</li> <li>• Правда или вымысел?</li> <li>• СМИ, фейковые новости</li> <li>• Конспектирование информации, как</li> </ul>	68	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное устное и письменное тестирование

			конспектировать правильно		
		Модуль 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Эмоциональный всплеск, страхи и фобии</li> <li>• Волонтерство</li> <li>• Воображение, афантазия и гиперфантазия</li> <li>• Навыки переговоров, разрешение конфликтов</li> <li>• Герои повседневной жизни</li> <li>• Сила «неудачного случая», поражения и промахи</li> <li>• Генеральная уборка: борьба с отходами</li> <li>• «Нежелательные» просьбы, вежливые способы отказа на просьбу</li> </ul>	52	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное устное и письменное тестирование
<b>2-й год обучения</b>					
		Модуль 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Антиутопия, обсуждение на абстрактные темы</li> <li>• Разумное потребление, эффективные уловки и хитрости продавцов</li> <li>• Маркетинговые слоганы</li> <li>• Аргументы за и против</li> <li>• Поездки и путешествия</li> <li>• Финансовые проблемы и риски</li> <li>• Умения и навыки в повседневной жизни</li> <li>• Дебаты</li> <li>• Странные вещи, которые делает каждый</li> <li>• Поворотные/переломные моменты, изменившие жизнь</li> <li>• Выживание в урбанистической среде</li> <li>• Звонки, проблемы, возникающие во время звонка</li> </ul>	70	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное и итоговое устное и письменное тестирование
		Модуль 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Устное повествование, истории, беседы у костра</li> <li>• Сплетни и слухи</li> <li>• Интервью и собеседования</li> <li>• Изобретения, делающие жизнь проще</li> </ul>	50	Педагогическое наблюдение, проверочные задания, анализ достижений, промежуточное и итоговое



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кооперативные и настольные игры, правила игры</li> <li>• Технологии будущего</li> <li>• Крупные проекты и результаты</li> </ul>		устное и письменное тестирование
ИТОГО объем программы			240 ак. ч.	