

Автономная некоммерческая организация
Дополнительного профессионального образования
«Языковой центр «ТОПС»

УТВЕРЖДЕНО
ДИРЕКТОР
АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»


ОСИПОВА И.Н.



14 февраля 2017 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОБЩИЙ РАЗГОВОРНЫЙ ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК»

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ЯЗЫКОВОМ ЦЕНТРЕ «ТОПС»

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению ИЯ и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом. основополагающим документом является Документ Совета Европы «Общеввропейские компетенции владения ИЯ: изучение, преподавание и оценка» (“Le Cadre européen commun de référence pour les langues: apprendre, enseigner, évaluer”), отражающий итог работы экспертов стран Совета Европы, в том числе и представительство России, по систематизации подходов к преподаванию ИЯ и стандартизации оценок уровней владения языком.

Решить поставленные программой задачи возможно лишь в процессе активной коммуникативной и познавательной деятельности студента при его активном взаимодействии с преподавателем и со студентами своей группы. Большое значение при этом имеет организация учебного процесса.

АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» принимают на обучение иностранному языку всех желающих, достигших 18 лет и далее без ограничения возраста, имеющих среднее или высшее образование.

Основные формы обучения - аудиторная и самостоятельная работа студентов.

Аудиторная форма обучения осуществляется в пределах сетки часов в учебном плане, установленной для данной языковой школы:

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов *
A1	Découverte	4	60
A2	de Survie débutant	4	120
B1	Seuil	4	120
B1+	Seuil+	4	120

*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Аудиторная форма обучения проводится в виде групповых занятий с использованием аудиовизуальных средств и наглядных пособий. Самостоятельная работа осуществляется дома с использованием рабочей тетради и аудиотехники. Кроме того, самостоятельные формы работы имеют место и в аудитории, согласно заданиям учебника и установкам преподавателя.

После окончания каждого уровня выдается удостоверение о повышении квалификации с указанием количества часов и достигнутого студентом уровня в соответствии с общеввропейскими компетенциями владения иностранным языком.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ЦЕЛЬЮ курса обучения иностранному языку является:

- достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации;
- совершенствование социокультурного развития личности;
- развитие общеучебных и специфических навыков и умений, позволяющих самостоятельно совершенствовать свой уровень владения языком и успешно решать различные задачи в условиях современного общества.

Достижение данной цели предполагает развитие у студентов **лингвистической, социолингвистической, социокультурной, стратегической и дополнительной профессиональной компетенций.**

Лингвистическая компетенция включает знание системы языка и правил её функционирования в процессе иноязычной коммуникации;

Социолингвистическая компетенция предусматривает способность применять иностранный язык в ситуациях общения и для решения жизненных задач, умение понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения;

Социокультурная компетенция понимается как изучение и понимание национально-культурных особенностей и культурных традиций стран изучаемого языка, а также принятых норм речевого и неречевого общения и умение осуществлять коммуникацию в условиях межкультурного общения;

Стратегическая компетенция, в нашем понимании, способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения различных коммуникативных задач и преодоления лингвистических трудностей.

Дополнительная профессиональная компетенция предполагает умение применять полученные знания и навыки для совершенствования своих профессиональных целей, для развития личности в профессиональном плане и для карьерного роста.

В целях получения знаний и навыков, необходимых для исполнения должностных обязанностей, а также с целью изменения профессиональных компетенций в рамках имеющихся квалификаций, учебная программа в каждом конкретном случае может быть дополнена и расширена лексическим материалом, необходимым для каждого конкретного вида профессиональной деятельности.

Совершенствование **социокультурного развития личности** мы понимаем как предоставление страноведческой информации, знаний о культуре и традициях стран изучаемого языка, развитие способности эффективно участвовать в межкультурной коммуникации.

ЗАДАЧИ КУРСА:

Становление и корректировка ранее приобретенных базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, чтении, аудировании и письме:

– владение основами монологического общения, т.е. знание коммуникативно-композиционных схем построения различных типов монологов и умение применять эти схемы, а также знание соответствий между коммуникативно-речевыми функциями высказывания и языковыми средствами оформления высказывания в условиях официального и неофициального общения;

– владение основами полилогического общения, т.е. знание коммуникативных схем построения различных типов полилогов, выбирая их при речевом общении, исходя из задач общения, а также знание существующих соответствий между коммуникативно-речевыми функциями высказывания и языковыми средствами оформления высказывания в условиях официального и неофициального общения;

– умение правильно произносить звуки в словах и словосочетаниях и интонационно выстраивать речь для выражения различных коммуникативных намерений;

– умение писать тексты бытового и делового характера, заполнять аутентичные формы, бланки и анкеты (включая CV);

– умение составлять отзывы о книгах, фильмах и спектаклях/представлениях;

– умение описывать и интерпретировать события, явления и факты, высказывая и аргументируя свою точку зрения;

– умение выбирать лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений, соответствующее коммуникативному назначению письменного высказывания, учитывая задачи, содержание и условия письменного общения;

– умение правильно применять основные правила орфографии и пунктуации;

– умение понимать основное содержание, полностью понимать содержание, а также выборочно извлекать информацию из аутентичного аудио- и видеотекста информационно-справочного, рекламного, художественного плана, фрагментов бытового общения, а также радио- и телетекстов;

– умение читать с извлечением основного содержания, с полным пониманием содержания текста и выборочным извлечением информации аутентичного информационно справочного, рекламного текста, частично адаптированного и оригинального художественного текста, материалов СМИ, личную и деловую корреспонденцию.

Формирование уважения и интереса к изучению особенностей образа жизни и стереотипов общения носителей изучаемого языка:

– формирование умения устанавливать контакты с представителями другой культуры;

– формирование умения интерпретировать и соотносить различные культурные системы друг с другом;

– формирование умения справляться с проблемами непонимания, характерными для межкультурной коммуникации.

Формирование личностно-смыслового отношения студентов к изучаемому языку, усиление роли инициативности, создание положительной мотивации, стимулирование познавательной активности и воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности:

– формирование особой культуры учебной деятельности, проявляющейся в умении планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку;

– развитие навыков, необходимых для сдачи тестов и экзаменов;

– развитие умения извлечения нужной информации из устной и письменной речи;

– формирование языковой и речевой наблюдательности;

– развитие умений реагировать в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

– овладение стратегиями самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

– формирование умения работать со справочной литературой и другими источниками информации;

– формирование умения пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса, расширения потенциального словаря;

– формирование умения критически мыслить и анализировать полученную информацию;

– овладение стратегиями развития краткосрочной и долгосрочной памяти.

ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В соответствии с **коммуникативным подходом** (В.А.Горина, Л.А.Ермакова, В.А.Коккота, Е.Л.Корчагина, Г.Н.Логинова, Т.А.Третьякова Л.Л.Федорова, L.Bachman, M.Canale, R.Cooper, H.Helmich, H.Meienk, A.Palmer, M.Swain и др.) обучение языку должно учитывать особенности реальной коммуникации и в основе процесса обучения должна лежать модель реального общения, так как знание грамматики и лексики является недостаточным для эффективного пользования языком в процессе речевого взаимодействия. Коммуникативность предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком. Практическая речевая направленность не только цель, но средство, где и то, и другое диалектически взаимообусловлено.

Коммуникативно–ориентированное обучение иностранным языкам возможно в условиях **деятельностного** подхода. Данный принцип базируется на теории целенаправленной деятельности и теории речевой деятельности (А.А. Леонтьев, С.А.Рубинштейн и др.). Коммуникативное обучение иностранным языкам носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством «речевой деятельности», которая, в свою очередь, служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности в условиях «социального взаимодействия» обучающихся людей (И.А.Зимняя, Г.А.Китайгородская, А.А.Леонтьев). Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка.

В основе программы лежат идеи **лично-ориентированного подхода** И.С.Якиманской, Е.В.Бондаревской и др., а также идеи **компетентностного подхода**.

Способом реализации данных подходов при обучении иностранному языку является учебная деятельность с опорой на субъектный опыт студента, осознанное принятие целей урока, *организация субъект-субъектного взаимодействия* на занятии, создание условий для раскрытия личностного потенциала студентов, постоянная рефлексия внутреннего состояния. Субъект-субъектное взаимодействие основано на диалоге, сотрудничестве, активизации субъектных свойств личности.

Одним из направлений деятельности преподавателя является создание условий для проявления самостоятельности и творчества учеников в решении предложенных задач, а также предоставление возможности увидеть свой собственный рост, свои достижения. Особое место уделяется самоанализу, самооценке, рефлексивной деятельности студентов. Таким образом, реализуется **принцип ориентации на саморазвитие личности**.

Студенты не только должны выполнить предлагаемое задание, тем или иным приемом, но и проговорить или обсудить ход его выполнения на иностранном языке. Это означает, что учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств. *Самовыражение* личности становится не менее важным, чем демонстрация языковых знаний.

Студенты должны быть вовлечены в активный процесс познания сути изучаемых явлений и быть активными участниками процесса обучения, а не объектами обучающей деятельности учителя. Таким образом, одной из важнейших характерных черт используемого подхода к обучению является принцип **когнитивности, или принцип сознательности.**

В соответствии с когнитивным подходом при планировании и организации учебного процесса каждый учитель должен учитывать различные когнитивные стили, характерные для студентов этой группы, а также учебные стратегии, которые они используют. В зависимости от индивидуальных психологических особенностей и качеств личности у обучаемых формируется определенный способ выполнения деятельности в процессе познания, свой путь познания мира или когнитивный стиль. Каждый пользуется определенным набором когнитивных стилей и более успешными являются те студенты, которые умеют сознательно выбирать и эффективно использовать различные когнитивные стили. Учитель и весь процесс обучения иностранному языку призван помочь каждому студенту определить те учебные стратегии, которые наиболее эффективно способствуют его успешному овладению иностранным языком и осознанию сути языковых явлений.

Коммуникативный подход предполагает создание на занятии атмосферы вовлеченности в процесс обучения всех участников, использование методов поддержания инициативы и мотивации, осуществление педагогической помощи и поддержки. Важными элементами системы упражнений являются *учебно-речевые ситуации и игровые технологии.* Реализация игровых приемов и ситуаций происходит следующим образом: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи; учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве средства; в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую; успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Игровые моменты и игры активизируют стремление студентов к контакту друг с другом и учителем, создают условия равенства в речевом партнерстве.

Для реализации **принципа ситуативности**, т.е. имитации в обучении реальной коммуникации преподаватель создает *учебно-речевые ситуации*, стимулирующие общение. Под учебной речевой ситуацией понимаются специально созданные условия, обстоятельства, система взаимоотношений собеседников в целях учебно-воспитательного воздействия на студентов при осуществлении речевых действий на иностранном языке.

Учебная речевая ситуация позволяет, во-первых, при ознакомлении с новым языковым материалом наглядно показать, где, когда, для решения каких задач общения можно использовать предъявляемый материал, чтобы вызвать у студентов осознание того, что еще они могут понять и сказать на изучаемом языке. Поскольку практически на каждом занятии идет «прирост» лексики или грамматики, осознание этого прироста имеет большое значение для создания положительной мотивации.

Во-вторых, учебно-речевая ситуация при тренировке позволяет обеспечить личное участие каждого в слушании и использовании отрабатываемого материала в высказывании при выполнении упражнений в парах, в управляемом речевом разговоре, конечно, при условии неформального участия в общении.

Большое значение для развития коммуникативной компетенции имеет использование **ролевой игры**. Е.И.Пассов определил ролевую игру как «упражнение, в котором учащийся, исполняя попеременно различные социальные и межличностные роли, осваивает общение в пределах социального контакта».¹ Использование ролевой игры как формы работы, по его мнению, позволяет осуществить интегративное взаимодействие всех видов речевой деятельности при активном участии обучающихся в сюжетной импровизации. При этом и сам учитель – ее активный участник. Роли, в которых может выступать учитель, многообразны.

Принцип сочетания индивидуальных, групповых и коллективных начал обучения требует строить обучение, в первую очередь, как индивидуальную познавательную деятельность студента. Дифференцированный подход, т.е. выделение в группе учащихся разного уровня и организация учебной работы с ориентацией на их особенности, обеспечивает успешность обучения большинства студентов. Участие всей группы студентов в коллективной форме учебной деятельности вызывает чувство удовлетворения обучаемых и создает у каждого из них полное впечатление полезности, необходимости, правильности своей собственной речевой деятельности. Это дает **уверенность** каждому студенту в возможности осуществления иноязычной коммуникации. Такая уверенность является положительным эмоциональным подкреплением произведенного студентом речевого действия, речевой деятельности и, в конечном итоге, способствует развитию у студента коммуникативной компетенции.

¹ Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991.

Описанная система работы обеспечивает комфортные условия для студентов и их мотивационно-психологическую поддержку, помогает становлению личностно-смыслового отношения студентов к изучаемому предмету, создает особую культуру учебной деятельности, проявляющуюся в умении планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку.

В процессе обучения используются следующие **типы обучающих и проверочных заданий**:

Фонетический языковой материал	<ul style="list-style-type: none">• Тренировочные упражнения, нацеленные на коррекцию произносительных навыков;• Имитационные упражнения, нацеленные на усвоение и отработку интонационно-ритмической структуры французского языка;• Упражнения на развитие и совершенствование слухо-произносительных навыков;• Чтение и написание слов по транскрипции, составление транскрипции;• Графическое изображение интонации услышанных фраз и предложений;• Фонетическая и интонационная отработка разговорных формул и речевых клише;• Упражнение на перегруппировку ;• Задание множественного выбора ;• Упражнение на соотнесение;• «Удали лишнее слово».
---	---

<p>Лексический языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Мозговой штурм; • Составление семантической карты; • Подстановочные упражнения; • Трансформационные упражнения; • Заполнение пропусков; • Множественный выбор; • Дополнение; • Перегруппировка; • Сравнение; • Упражнения на словообразование при помощи аффиксов; • Парафраз; • Перекодирование информации; • Упражнения на расширение заданного речевого материала; • «Удали лишнее слово»; • Ранжирование. Оцените и распределите лексические единицы согласно определенным критериям: частотность, эмоциональная окрашенность, формальность/неформальность и т.п.; • Аналитические лексические упражнения, нацеленные на анализ, обобщение, языковой эксперимент, сравнительный анализ и т.п.; • Предвосхищение/прогнозирование; • Восстановление диалога по инициирующим и/или ответным репликам; • Верные – неверные утверждения; • Направляемая дискуссия, ограниченная темой или прочитанным текстом; • Ролевая игра; • Лексические игры.
<p>Грамматический языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Имитативно-репродуктивные грамматические упражнения; • Сравнение; • Упражнение на дополнение; • Задание множественного выбора ; • Упражнение на соотнесение; • Заполнение пропусков; • Упражнение на перегруппировку; • Упражнение на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в

	<p>соответствии с усвоенными грамматическими правилами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление вопросительных или отрицательных предложений в любых изученных временах; • Упражнения на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными грамматическими правилами; • Трансформационные упражнения; • Парафраз; • Перекодирование информации; • Задание на восстановление; • Редактирование; • Исправление ошибок.
<p style="text-align: center;">Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение вслух; • Упражнения на развитие: <ul style="list-style-type: none"> - просмотрового чтения (с извлечением основного содержания); - поискового чтения (с извлечением необходимой информации); - изучающего чтения (с полным пониманием прочитанного); - ознакомительного чтения (с пониманием основного содержания); • Упражнения на: <ul style="list-style-type: none"> - определение причинно-следственных связей; - формирование выводов; - определение отношения автора; - догадку о значении новых слов; - определение жанра и типа текста; - определение основной мысли; - выбор главных фактов; - идентификация ; • Предтекстовые упражнения: предвосхищение/прогно-зирование на основе заголовка, подзаголовков, ключевых слов, картинки, иллюстрации, схемы; • Притекстовые упражнения позволяющие учащимся проработать текст на предмет содержащегося в нем языкового материала и привлечь внимание учащихся к его лексико-грамматическим особенностям;

	<ul style="list-style-type: none"> • Послетекстовые упражнения: <ul style="list-style-type: none"> – упражнения на соотнесение (отрывок и картинка, иллюстрирующая его главную идею); – верные – неверные утверждения; – дополнения; – логическая перегруппировка; – устное сообщение на заданную тему; – критическая оценка прочитанного текста; – заполнение таблицы; – заполнение пропусков; – установление логической последовательности; – написание отзыва; – написание компрессии.
<p>Аудирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ознакомительное аудирование: с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации; • Аудирование с выборочным извлечением информации: <ul style="list-style-type: none"> – заполнение пропусков; – дополнение; вероятностное прогнозирование; – верные – неверные утверждения; – соединение (начало и конец фразы, вопрос и ответ, ситуацию и картинку); – логическая перегруппировка (реплики в хронологическом порядке); – множественный выбор; – восстановление текста по опорным словам; – выбор правильного ответа из нескольких вариантов; – определение ошибок в воспринимаемом тексте; – соотнесение высказываний из текста с картинками; – выполнение инструкций текста. • Детальное аудирование: с полным пониманием содержания и смысла; • Учебное аудирование, направленное на снятие трудностей восприятия иноязычной устной речи; • Коммуникативное аудирование – восприятие и понимание устной речи на слух при однократном прослушивании; • Аудирование с критической оценкой.

<p>Говорение</p>	<p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление высказывания с использованием основных типов речи (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); • Передача основного содержания прочитанного или услышанного с выражением своего отношения и/или оценки; • Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным или прослушанным текстом; • Высказывание по теме; • Устное выступление/сообщение; • Сообщение-отчет; • Составление высказываний, связанных с личным опытом и отношением. <p><u>Полилогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Восстановление или дополнение диалога; • Составление различных типов диалогов: <ul style="list-style-type: none"> - Диалог этикетного характера; - Диалог-расспрос, интервью; - Диалог-побуждение к действию; - Диалог-обмен мнениями, сообщениями; • Ролевая игра; • «Воображаемая ситуация» симуляция; • Драматизация или игровое моделирование; • Обсуждение/обмен мнениями (на основе картинок и других стимулов); • Интервью; • Свободная/структурированная дискуссия; • Решение проблемных задач.
<p>Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Диктант, содержащий знакомую лексику в рамках изучаемых тем; • Заполнение бланков, анкет, формуляров; • Написание личной открытки, делового или официального письма или электронного сообщения; • Коммуникативно-приемлемое дополнение незаконченного личного письма, открытки или электронного сообщения; • Составление коммуникативно-приемлемого ответа на официальное письмо; • Написание сопроводительного письма; • Написание жалобы, запроса информации, просьбы о

	<p>помощи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление разного рода заметок; • Краткое или подробное изложение содержания прочитанного или услышанного текста; • Написание короткого описательного или повествовательного сочинения или рассказа по плану; • Написание сочинения или рассказа, истории (описание события); • Написание короткого аргументированного сочинения или эссе, содержащего оценочные суждения и мнение учащегося; • Написание краткого изложения содержания текста, рецензии; • Перекодирование информации.
--	--

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ

Проверка уровня сформированности речевых навыков осуществляется в форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль имеет целью проверить уровень владения изученным языковым и речевым материалом или степень сформированности соответствующих навыков и умений в каждом из видов речевой деятельности. Текущий контроль осуществляется по усмотрению преподавателя, но не реже 1 раза в месяц.

Промежуточная аттестация проводится в период, установленный графиком учебного процесса на каждом уровне.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся с использованием тестовых методик по каждому виду речевой деятельности, разработанных ключевыми специалистами АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС».

Экзамен по разделу «Письмо» (15 % общей оценки) проводится в течение всего семестра в соответствии с графиком письменных работ, составленным для каждого уровня. Преподаватель собирает написанные студентами работы в «Портфолио» и выставляет общую оценку по разделу экзамена «Письмо» в ведомость. Для аттестации по этому разделу экзамена необходимо успешно написать 3 работы из 4х предложенных на каждом уровне.

Для написания каждой работы отводится определенное время, указанное в задании. Оценка за каждую письменную работу выставляются по соответствующей схеме, разработанной для каждой работы.

Экзамен по разделу «Чтение» (15 % общей оценки) проводится в соответствии со спецификацией как письменный экзамен согласно расписанию. На уровнях А1 и А2 чтение вслух выносится на устный экзамен «Говорение». На проведение экзамена по разделу «Чтение» на каждом уровне отводится определенное время, которое указывается в инструкции для экзаменатора, проводящего письменный экзамен. Оценка по разделу экзамена «Чтение» выставляется согласно инструкции для эксперта, проверяющего экзаменационное задание по чтению. На уровнях В1 и В1+ оценки, полученные студентами по разделу экзамена «Чтение», заносятся в экзаменационную ведомость. На уровнях А1 и А2 отдельная оценка по разделу экзамена «Чтение» в ведомость не выставляется, т.к. является частью раздела экзамена «Говорение».

Экзамен по разделу «Аудирование» (15 % общей оценки) проводится на всех уровнях в соответствие со спецификацией как письменный экзамен согласно расписанию. Оценки за раздел экзамена «Аудирование» выставляются согласно инструкции, которая выдается эксперту, проверяющему работы вместе с ключами. Оценки, полученные студентами по разделу экзамена «Аудирование», заносятся в экзаменационную ведомость. На проведение экзамена по «Аудированию» отводится определенное время, которое указывается в инструкции для экзаменатора, проводящего письменный экзамен.

Экзамен по разделу «Лексика, грамматика» (25 % общей оценки) проводится в конце каждого уровня в соответствии со спецификацией как письменный экзамен согласно расписанию. В качестве экзаменационного материала предлагаются тестовые задания закрытого типа, указанные в спецификации по разделу «Лексика, грамматика». На выполнение тестовых заданий отводится определенное время, которое указано в самих тестовых заданиях. Оценка по разделу экзамена «Лексика, грамматика» выставляется в соответствии с инструкцией для эксперта, проверяющего письменный тест, и заносятся в экзаменационную ведомость.

Экзамен по разделу «Говорение» (30% общей оценки) проводится в конце каждого уровня в соответствии со спецификацией согласно расписанию. В отличие от письменных экзаменов, устный экзамен «Говорение» принимается двумя экзаменаторами: экзаменатором-собеседником (Interlocuteur) и экзаменатором, оценивающим ответы (Expert). На ответ каждого студента отводится определенное время, которое указывается в карточке экзаменатора-собеседника и в экзаменационной карточке студента. Ответы студентов оцениваются по шкале критериев оценивания устных ответов по ИЯ, разработанных ключевыми специалистами АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС». Оценка заносится в экзаменационную ведомость. На всех уровнях экзамен по разделу «Говорение» проводится последним.

По окончании экзаменов выводится общая оценка, причем каждый раздел экзамена имеет определенный процент. Так, разделы экзамена «Письмо», «Чтение» и «Аудирование» - по 15% каждый; «Лексика, грамматика» - 25%; «Говорение» - 30%. Превалирующее значение при выведении общей оценки имеют разделы «Говорение» и «Лексика, грамматика».

При наличии хотя бы одной неудовлетворительной оценки студенту предлагается пересдать тот раздел или те разделы экзамена, по которым выставлена неудовлетворительная оценка. День пересдачи экзаменов назначается Директором АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» после подведения итогов экзаменов. Вторая пересдача не допускается.

На всех уровнях общая оценка может быть выведена при наличии одной или двух неудовлетворительных оценок, только в том случае, если эти оценки получены за такие разделы экзамена как «Письмо», «Чтение» и «Аудирование». Если неудовлетворительные оценки получены за раздел экзамена «Говорение» или «Лексика, грамматика», то студенту предлагается пересдать этот/эти экзамены в день пересдачи, назначенный Директором АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» после подведения итогов экзаменов.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ

Используемые учебно-методические комплексы (УМК) по уровням

Уровень	УМК
A1	Alter Ego(1), A.Berthet, C.Hugot, V.M. Kizirian, B.Sampsonis, M. Waendendris, Cahier d'activités, Guide pédagogique
A2	Alter Ego(2), A.Berthet, C.Hugot, V.M.Kizirian, B.Sampsonis, M.Waendendris Cahier d'activités, Guide pédagogique
B1	Alter ego(3), C.Dollez, S.Pons Cahier d'activités, Guide pédagogique
B1+	Alter Ego(4), C.Dollez, S.Pons Cahier d'activités, Guide pédagogique

**Дополнительные материалы, рекомендуемые
для реализации программы**

Словари

Hachette:

1. Dictionnaire illustré
2. Dictionnaire des synonymes

Larousse:

Dictionnaire encyclopédique

Учебные пособия

1. Panorama (1), (2) + CD J. Girardet, J.-M. Cridlig CLE international
2. Forum (2) + CD À. Campà, J. Murillo, C. Mestreit, M. Tost Hachette
3. Affaires.com + DVD, J.-L. Penfornis, CLE International
4. Totem +DVD, J.-T. Le Bougnec, M.-J. Lopes, Hachette

Практические грамматики и справочники

1. Nouvelle grammaire du français, Y. Delatour, D. Jennepin
2. Grammaire pratique du français, Y. Delatour, D. Jennepin, M. Léon-Dufour,
3. Grammaire progressive du français (Niveau débutant – avancé) + CD, M.Gregoire
4. Je pratique. Exercices de grammaire (Niveau débutant – avancé), C.Beaulieu
5. Exercices audio de grammaire (Niveau intermédiaire), M.Gregoire

Фонетические курсы/песни

1. Phonétique en dialogues (Niveau débutant - avancé) + CD, B. Martinie, S. Wachs
2. Phonétique progressive du français (Niveau débutant- avancé) + CD, L. Charliac, A.-C. Motron
3. Le français en chantant + CD, J.-C.Delbende, V. Heuzé
4. Plaisirs des sons, M. Kaneman-Pougatch, E. Pedoya-Guimbretière

Видеокурсы и фильмы

1. Alter Ego (Niveau 1 - 4)
2. Totem (Niveau 1 - 4)
3. Le Nouveau Taxi! (Niveau 1- 3)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

УРОВЕНЬ А1

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А1
Чтение	<ul style="list-style-type: none">• Читать короткие частично адаптированные тексты бытовой направленности;• Использовать при чтении основные стратегии/виды чтения:<ul style="list-style-type: none">– с выборочным извлечением информации;– с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации;– с полным пониманием текста, с извлечением полной информации;• Читать самостоятельно адаптированные и аутентичные тексты.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none">• Воспринимать на слух и понимать монологическую речь - основное содержание функциональных текстов: короткие тексты, письма, журнальные статьи; полилогическую речь: диалоги, интервью, которые содержат в основном знакомую лексику и грамматические конструкции;• Понимать на слух преподавателя и однокурсников в ситуации учебного общения;• Использовать при аудировании основные стратегии/виды аудирования:<ul style="list-style-type: none">– с пониманием основного содержания;– с полным пониманием;– с выборочным извлечением информации.
Говорение	<ul style="list-style-type: none">• Владеть стратегиями участников устно-речевого общения:<ul style="list-style-type: none">– уметь вступать в общение (порождать инициативные реплики), сообщать и запрашивать информацию;– уметь поддержать общение, реагировать на вопросы;– уметь завершать общение;• Использовать в определенных ситуациях разговорные формулы, речевые клише, устойчивые выражения;• Высказываться на темы, отобранные для данного уровня, с опорой на речевые образцы и самостоятельно (монологическая речь).
Письмо	<ul style="list-style-type: none">• Написать короткое личное письмо, поздравительную открытку, записку, список необходимых покупок, расписание занятий, короткие тексты описательного характера, ответить на вопросы анкеты;

	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнить простую анкету, бланк заказа, формуляр; • Владеть нормами орфографии, пунктуации.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> • Знать правила транскрипции и произнесения звуков; • Демонстрировать владение произносительными навыками и интонацией; • Знать орфоэпические нормы.
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить лексику в рамках изучаемой тематики; • Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении; • Знать способы словообразования.
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить основные грамматические категории французского языка; • Распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании; • Использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.
Языковой материал	
Фонетический языковой материал	<ul style="list-style-type: none"> • Символы международного фонетического алфавита. • Правила фонетической транскрипции. • Сопоставление русской и французской звуковой системы. • Упражнения на отработку контрастных звуков: например /□/, /□/. • Носовые звуки. • Полугласные. • Открытые и закрытые типы слогов. • Ударение в слове. • Ударение в речевом потоке. Ритмическая группа. Синтагма. Дополнительное ударение. • Связывание звуков в речевом потоке. Сцепление. Голосовое связывание. Связывание. • Интонация: <ul style="list-style-type: none"> – утверждений; – повелительных предложений; – общих вопросов; – специальных вопросов; – альтернативных вопросов.
Лексический языковой материал	<ul style="list-style-type: none"> • Словообразование: <ul style="list-style-type: none"> – без изменения произношения и написания слова (déjeuner – le déjeuner); – при помощи изменения окончания (étudiant- étudiante; musicien- musicienne);

	<ul style="list-style-type: none"> - при помощи суффиксов: (chanteur- chanteuse); - при помощи префиксов: (voir- revoir). <p><u>Лексика по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство, личная информация. • Работа, профессии. • Свободное время. • Путешествие. ОТЕЛЬ. • Разговор по телефону. • Учеба. • Увлечения, интересы. • Город. Маршрут. • Погода. Времена года. • Распорядок дня. • Внешность, характер. • Одежда. • Еда. Кухня. • Магазины, покупки. • Дом, квартира. • Праздники, традиции, знаменательные даты.
<p>Грамматический языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Существительные: <ul style="list-style-type: none"> - исчисляемые и неисчисляемые; - образование множественного числа; - образование женского рода; • Артикли: определенный, неопределенный, слитный, частичный; • Прилагательные: образование множественного числа и женского рода; указательные и притяжательные; • Числительные: количественные и порядковые; • Местоимения: личные прилагательные, личные самостоятельные, безличное (il), неопределенно-личное (on), местоимение-прямое дополнение, местоимение-косвенное дополнение, местоимение “у”, местоимение “en”, относительные местоимения “qui”, “que”; • Временные формы глагола: <ul style="list-style-type: none"> - le Présent; - le Passé Composé - le Passé Récent - le Futur Proche - le Futur Simple - le Présent Continu - l’Imparfait • Повелительное наклонение;

	<ul style="list-style-type: none"> • Местоименные глаголы; • обороты «Moi aussi», «Moi non plus», «Moi si», «Moi non» • оборот «Je voudrais»; • Модальные глаголы: pouvoir, vouloir, devoir, falloir; • Наречия: места, времени, меры и степени, образа действия; • Место прилагательного и наречия в предложении; • Синтаксис: типы вопросов (общие, специальные, альтернативные, разделительные).
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Короткие, адаптированные тексты бытовой направленности: диалоги, интервью, рассказы, письма, журнальные статьи, электронные текстовые сообщения, ценники, открытки, письма личного характера; • Информационные тексты: электронные сообщения, журнальные статьи, реклама, анкеты, бланки, расписания, радио- и ТВ программы, прогноз погоды.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие и понимание на слух: <ul style="list-style-type: none"> – отрывков повествовательных или описательных рассказов; – бытовых разговоров (диалогов); – интервью; – речи преподавателя и однокурсников. • Звуковое сообщение должно содержать: <ul style="list-style-type: none"> – в основном знакомую лексику и грамматические конструкции; – характерные для естественной разговорной речи шумы и помехи.
Говорение	<p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Короткое высказывание по изученным темам. <p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование разговорных формул; • Использование речевых клише; • Использование устойчивых выражений в диалогах этикетного характера и диалогах-расспросах. <p><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Представить себя/других кому-либо; • Применять простые формы приветствия, обращения; • Выражать благодарность; • Поздравлять; • Приносить извинения; • Предоставлять необходимые данные о себе, своем образовании, работе; • Описывать внешность, характер;

	<ul style="list-style-type: none"> • Выразить собственное мнение; • Говорить об интересах, увлечениях, предпочтениях; • Делать запрос информации; • Объяснять маршрут; • Предлагать что-либо, реагировать на предложение; • Отказываться от чего-либо; • Рассказывать о событиях; • Заказывать еду, просить счет; • Бронировать номер в отеле; • Делать покупки; • Принимать и понимать суть несложных коротких телефонных звонков; • Говорить о способностях, возможностях; • Несложным образом выражать чувство радости, страха, прочее.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Написание: <ul style="list-style-type: none"> - диктанта; - короткого личного письма; - поздравительной открытки; - записки бытового характера; - списка необходимых покупок; - расписания занятий; - коротких текстов описательного характера. • Заполнение: <ul style="list-style-type: none"> - простой анкеты; - бланка заказа; - формуляра.
Социокультурная и стратегическая компетенция	
Социокультурная компетенция	<p>Владение информацией о культуре стран изучаемого языка:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Особенности национальной кухни в родной стране и стране изучаемого языка; • Религиозные и светские праздники, традиции; • Знание особенностей речевого и неречевого поведения; • Знание речевых формул, клише, устойчивых выражений.
Общеучебные навыки и стратегическая компетенция	<ul style="list-style-type: none"> • Умение толерантно относиться к новой информации; • Умение сравнивать родной язык с иностранным языком; • Умение вычленять нужную информацию; • Умение переносить приобретенные знания, умения, навыки в новую ситуацию общения; • Умение использовать двуязычный словарь; • Умение работать со справочной литературой и другими источниками информации;

	<ul style="list-style-type: none"> • Умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса; • Знание приемов работы с лексикой: составление лексических карт (классификация и ранжирование лексики); • Знание приемов запоминания лексико-грамматических конструкций; • Развитие долгосрочной, краткосрочной памяти; • Развитие языковой и речевой наблюдательности; • Развитие творческого мышления.
--	--

УРОВЕНЬ А 2

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А2
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать адаптированные и аутентичные функциональные, газетно-журнальные, художественные тексты; • Использовать при чтении на французском языке основные стратегии/виды чтения: <ul style="list-style-type: none"> – изучающее (с полным пониманием прочитанного); – ознакомительное (с пониманием основного содержания); – просмотровое (с извлечением основных идей); – поисковое (с извлечением необходимой информации); • Уметь соотносить содержание текста с личной точкой зрения, знаниями, собственным жизненным опытом; • Читать самостоятельно адаптированные произведения художественной литературы (самостоятельное чтение); • Понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера; • Понимать тексты бытовой тематики, а также тексты, содержащие идиоматические выражения и фразеологические сочетания; • Уметь пользоваться справочной литературой (двуязычные и монолингвальные словари) при столкновении с лексико-грамматическими трудностями в текстах; • Понимать логические связи между предложениями/ абзацами; • Определять содержание текста по заголовку/ключевым словам; • Понимать четко написанные инструкции для оборудования/техники; • Находить и понимать необходимую информацию в письмах, брошюрах, программах радио и ТВ, рекламных проспектах и др.

<p>Аудирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах языковой нормы на известные студентам темы, с которыми им приходится иметь дело на работе, в школе/университете, на отдыхе, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым студентам произношением; • Понимать на слух основное содержание высказываний носителей языка в стандартных бытовых ситуациях общения, при необходимости, переспрашивая и уточняя; • Понимать основное содержание радио – и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными и профессиональными интересами студентов (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной); • Воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных несложных публицистических текстов и инструкций; • Следовать детальным указаниям (например, инструкции по эксплуатации); • Извлекать необходимую информацию при прослушивании полилогов; • Понимать значение незнакомых слов из контекста (языковая догадка). •
<p>Говорение</p>	<p><u>Монолог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Описывать/рассуждать/выражать своё мнение с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов, а также на усвоенный лексико-грамматический материал; • Делать сообщения с опорой и без опоры на речевые образцы; • Строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях; • Кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения; • Уметь строить связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог - рассуждение); • Уметь передать основное содержание прочитанного или услышанного текста, увиденного фильма; • Уметь самостоятельно высказаться о прочитанном или прослушанном тексте, увиденном фильме; • Уметь выразить своё мнение, кратко и логично, аргументировав

	<p>свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма, или выразить к этому своё отношение. <p><u>Диалог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалогическом общении: вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/ информацией, этикетный диалог, используя соответствующие формулы речевого этикета; • Уметь общаться в ситуациях, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка, участвовать в диалогах на знакомую студентам тему, например: инициировать знакомство, сделать заказ в ресторане, сделать телефонный звонок, забронировать номер в гостинице, взять машину на прокат; • Уметь дать простые инструкции, например: указать маршрут; • Уметь развивать разговор личного характера, например: отдых, хобби, семья, друзья и т. д., соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме; • Уметь инициировать/поддержать разговор; • Уметь закончить разговор; • Уметь проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов; • Уметь участвовать в диалоге (беседе), выражать определенные коммуникативные намерения: <ul style="list-style-type: none"> – уметь запросить/сообщить необходимую информацию; – уметь дополнить, детализировать, уточнить, проиллюстрировать, дать оценку, выяснить мнение собеседника; – выразить собственное мнение по поводу полученной информации; – согласиться/не согласиться с мнением собеседника; – выразить одобрение/недовольство; – уклониться от ответа; • Уметь выразить свои эмоции (отношение к проблеме): удивление, счастье, печаль, интерес или безразличие.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь написать письмо личного характера с опорой на образец, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях, новостях и своем мнении о чем-либо; • Уметь писать простые связные тексты описательного характера на знакомые или интересующие студентов темы, а также уметь написать простые инструкции/ рецепты; • Написать письма – жалобы, запросы нужной информации;

	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнить простую анкету или любые бланки о себе с опорой на образец; • Написать сочинение/рассказ на заданную/интересующую тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал; • Уметь фиксировать нужную информацию во время аудирования; • Уметь письменно реализовать свои коммуникативные намерения; • Уметь детально описать предмет, относящийся к сфере интересов студентов, а также описать события, происшествия, чувства и переживания, недавнюю поездку (реальную и/или воображаемую); • Показывать логические связи между предложениями/ абзацами; • Уметь пользоваться соединительными/противительными и подчинительными союзами для соединения простых предложений в сложносочинённые и сложноподчинённые предложения; • Уметь пользоваться словами – связками (d'abord, ensuite, alors, enfin, puis, quand même, etc.); • Уметь строить письменное высказывание с учетом его адресата/цели написания/стиля.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать произносительные навыки и умения в ситуациях общения; • Совершенствовать иноязычное произношение; • Демонстрировать владение характерной интонацией и ударением наиболее часто употребляемых речевых образцов повседневного общения.
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить продуктивный лексический запас лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках данного уровня; • Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать её в устном и письменном общении.
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить основные грамматические категории французского языка; • Распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании; • Использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.
Содержание обучения	
Фонетический языковой	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизация знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции; • Отработка ритмики французского предложения;

<p>материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ударение в предложении; • Упражнения на отработку интонации утвердительных, восклицательных и всех видов вопросительных предложений; • Безударная позиция вспомогательных глаголов; • Соединение звуков в потоке речи.
<p>Лексический языковой материал</p>	<p>Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку.</p> <p><u>Лексика по темам:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Профессиональная деятельность. Прием на работу. • Любовь. Дружба. • Характер. • Туризм. • Пресса. Телевидение. • Книги. • Кино. Музыка. • Интернет. Новые технологии. • Страны. Города. • Надежды на будущее. • Экология. Охрана окружающей среды. <p><u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • суффиксы существительных -tion, -ment; • суффикс наречий: -ment; • приставка глаголов: -ge <p>Лексические единицы: слова, идиоматические выражения, устойчивые выражения, речевые клише и разговорные формулы.</p>
<p>Грамматический языковой материал</p>	<p><u>Морфология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Времена: le Futur Proche, le Passé Récent, le Présent, le Passé Composé, l'Imparfait, le Plus-que-Parfait, le Subjonctif Présent, le Conditionnel Présent, le Conditionnel Passé; • le Subjonctif или l' Infinitif; • Повелительное наклонение; • Неличные формы глагола: деепричастие; • Согласование причастия прошедшего; • Пассивная форма глагола; • Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий и прилагательных; • Местоимения en, у; относительные местоимения простые и сложные; местоимения-дополнения; указательные местоимения; неопределенные местоимения; личные местоимения после à и de; вопросительные местоимения; притяжательные

	<p>местоимения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Косвенная речь в плане настоящего и прошедшего времени; • Выделительные обороты: <i>ce que, ce qui, c'est...que, c'est...qui</i>; • Обороты, предлоги и союзы времени: <i>il y a, dans, pendant, depuis, depuis que, en, de...à, à partir de, dès, dès que, jusqu'à ce que, avant de, après</i>; • Выражение пожелания: <i>souhaiter que, espérer que, j'aimerais, je voudrais que, j'aimerais que</i>; • Выражение цели: <i>afin que, afin de, pour, pour que, ;</i> • Выражение противопоставления: <i>par contre, alors que, d'un côté, de l'autre côté</i>. <p><u>Синтаксис</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные типы французского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные; • Общие (<i>Vous avez besoin de repos?</i>) и специальные (<i>Que faites-vous?</i>) вопросы; • Средства связи между элементами предложения; союзы, союзные слова, относительные местоимения.
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Связный текст публицистического плана: газетные и журнальные статьи, репортажи; • Тексты информационно-страноведческого характера: вывески, дорожные знаки, карты, словарные статьи, таблицы, инструкции, общественные объявления; • Тексты бытового характера (рецепты, письма, открытки, анкеты, электронные сообщения, программы радио и ТВ, рекламные проспекты, репертуары театров, расписания поездов и других транспортных средств); • Все тексты аутентичные.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Тексты публицистического характера: репортаж, интервью; • Полилоги – бытовые ситуации: знакомство, в магазине, и т.д. <p>Звуковое сообщение должно содержать в основном знакомую лексику и грамматические конструкции и быть близко к естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами, не препятствующими восприятию.</p>
Говорение	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Диалог этикетного характера (знакомство, приветствие, приглашение, совет, и т.д.); • Диалог – расспрос, обсуждение проблемы. <p><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Совет, предостережение.

	<ul style="list-style-type: none"> • Бронирование. • Объяснение своего выбора. • Выражение мнения. • Выражение чувств. • Выражение пожеланий и надежд. • Выражение цели. • Выражение причины и следствия. • Выражение согласия или несогласия. <p><u>Монологическая речь:</u></p> <p>– связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог – рассуждение).</p> <p>Тематика в основном бытовая: личные ощущения и интересы, поступки, планы на будущее, а также типичные ситуации общения, в которые студенты могут попасть в иноязычной стране.</p> <p>Пространные высказывания в рамках обсуждаемой тематики.</p>
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Письма личного характера (информация о себе), содержащие информацию о своих переживаниях, впечатлениях, планах и мнениях; открытки; • Письмо – жалоба, письмо – запрос нужной информации; • Резюме; • Заметки во время аудирования; • Заполнение бланков и анкет.
Социокультурная и стратегические компетенции	
Социокультурная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> • Сведения о культуре стран изучаемого языка, об основных праздниках, социальных проблемах, особенностях транспортной системы; • Географические условия стран изучаемого языка; • Организация быта и досуга, процесса обучения в странах изучаемого языка; • Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения; • Знание формул речевого этикета; • Владение фоновой лексикой, отражающей национально-культурные особенности стран изучаемого языка.
Общеучебные навыки и стратегические компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • Умение пользоваться справочной литературой, например: двуязычным и монолингвальным словарём, а также другими источниками информации (в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации; • Развитие навыков работы с аутентичными материалами;

	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие краткосрочной и долгосрочной памяти; • Умение решать проблемы и принимать решения; • Умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия; • Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации; • Умение критически мыслить и анализировать нужную информацию; • Умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса; • Языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка; • Умение различать факты, мнения, аргументы, предположения; • Самостоятельная лексическая работа: <ul style="list-style-type: none"> – систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса; – умение распознавать ключевую лексику и группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами и критериями и т. д.; • Способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом; • Способность к сопоставлению и сравнительному анализу родного и других изучаемых языков; • Умение заново начать разговор, если общение не состоялось; • Умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком, например: спросить о значении незнакомого слова; • Работа с устойчивыми сочетаниями/умение замечать сочетания.
--	--

УРОВЕНЬ В1

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ В1
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Читать адаптированные и аутентичные публицистические, художественные, информационно-страноведческие тексты, тексты бытового характера, функциональные тексты; • Использовать при чтении на французском языке основные стратегии/виды чтения: <ul style="list-style-type: none"> – изучающее (с полным пониманием прочитанного); – ознакомительное (с пониманием основного содержания); – просмотровое (с извлечением основных идей); – поисковое (с извлечением необходимой информации); • Читать самостоятельно адаптированные и аутентичные

	<p>произведения художественной литературы стран изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь определять содержание текста по названию или после быстрого просмотра текста; • Уметь выделять главные мысли и идеи текста.
<p>Аудирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных функциональных текстов (например, объявлений на вокзале, в аэропорту, сводку погоды, новости); • Понимать на слух речь преподавателя и других студентов в ситуации учебного общения; • Понимать на слух содержание высказываний носителей языка в стандартных ситуациях общения; • Понимать, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм; • Развивать языковую догадку о значении незнакомых слов из контекста; • Использовать при аудировании на французском языке основные стратегии/виды аудирования: <ul style="list-style-type: none"> – с полным пониманием услышанного; – с пониманием основного содержания; – с извлечением основных идей; – с извлечением необходимой информации.
<p>Говорение</p>	<p><u>Высказывания монологического характера:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Высказываться на темы, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал; • Демонстрировать в устном общении характерное для английского языка произношение и интонацию; • Высказывать свою точку зрения на различные ситуации; • Описывать что-либо в рамках пройденных тем; • Рассказывать с опорой на речевые образцы и самостоятельно; • Рассуждать с опорой на проблематику прочитанных или прослушанных текстов; • Уметь рассказать о событиях с оценочной аргументацией. <p><u>Высказывания диалогического характера:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Участвовать в диалогическом общении с преподавателем или одногруппниками: вести диалог-расспрос типа интервью, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог, используя соответствующие формулы речевого этикета; • Уметь инициировать разговор и высказывать свои суждения в дискуссиях; • Уметь поддержать общение на иностранном языке на

	<p>определенные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь задавать уточняющие вопросы для более точного понимания высказываний собеседника.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Написать письмо личного характера и электронное письмо; • Заполнить анкету или бланк о себе с опорой на образец; • Написать сочинение/эссе на заданную или произвольную тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть транскрипцией; • Демонстрировать владение интонацией, логическим ударением и ритмом речи во всех типах предложений; • Демонстрировать произносительные навыки и умения в речи; • Совершенствовать иноязычное произношение.
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить продуктивный лексический запас наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа; • Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении; • Демонстрировать владение речевыми образцами повседневного общения; • Уметь давать определения (объяснять значение слов, подбирать синонимы и антонимы); • Владеть разговорными выражениями.
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Освоить основные временные формы глагола; • Освоить основные грамматические явления французского языка; • Распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании; • Использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.
Содержание обучения	
Фонетический языковой материал	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции; • Фонетическая ассимиляция во французском языке; • Фразовое ударение, интонация в различных типах предложений; • Сокращенные формы ; • Ритмическая организация речи, оформление вопросов и ответов, просьб, восклицаний и других типов высказываний; • Выделение логического центра высказывания, эмоциональное оформление интонационно окрашенных предложений; • Ритмическая организация монологической речи.
Лексический	<p><u>Словообразование:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Суффиксы наречий: -ement, -amment;

<p>языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Суффиксы существительных: -tion, -ure, -age, -ment; • Синонимы, антонимы; • Лексические единицы: <ul style="list-style-type: none"> – слова; – идиоматические выражения; – устойчивые выражения; – речевые клише и разговорные формулы, например: C'est drôlement bien!; Il s'en fout; – фразы, выражающие согласие и несогласие, точку зрения, волеизъявление, доверие и недоверие; • Фразы и выражения, используемые в процессе урока; <p><u>Лексические темы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Покупки. Интернет. • Обучение в университете. • Характер. • Пресса. • Искусство. Живопись. Кино. Театр. • Экология. Охрана окружающей среды. • Правосудие. • Путешествие. • Телефон. • Поддержка и взаимопомощь.
<p>Грамматический языковой материал</p>	<p><u>Морфология:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Времена: l'Imparfait, le Passé Composé, le Plus-que-Parfait, le Subjonctif, le Futur и le Conditionnel, le Passé Simple, le Subjonctif и l'Infinitif; • Причастие настоящее и деепричастие; • Степени сравнения прилагательных и наречий; • Выражение причины и следствия (c'est pourquoi, être causé par, en raison de, à la suite de, être dû à); • Выражение уступки (avoir beau, bien que, même si, en dépit de, encore que, malgré); • Место двух местоимений-дополнений; • Относительные местоимения простые и сложные; • Неопределенные местоимения; • Местоимения en и y; • Пассивная форма; • Выражение цели (on cherche à, on vise ainsi à, afin que, en vue (de), dans le but de, de façon à, pour, pour que); • Косвенная речь;

	<ul style="list-style-type: none"> • Вопросительное предложение (с инверсией и без инверсии); • Выделительные обороты (c'est ce qui, c'est ce dont, c'est ce que, c'est ce à quoi); • Отрицание (nul, rien, personne, jamais, aucun, plus, ni...ni, non plus, ne...que); • Выражение противопоставления (tandis que, par contre, alors que, au lieu de, contrairement à ce que); • e; • Согласование причастия прошедшего; • Выражение перечисления и последовательности (en premier lieu, ensuite, au bout du compte, d'ailleurs, c'est ainsi que); • Выражение продолжительности (en, pendant, pour, dans, depuis, il y a, il y a...que) • Косвенная речь и согласование времен. <p><u>Синтаксис:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Основные типы французского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные; • Прямой порядок слов и инверсия; • Грамматическое оформление различных типов вопросов: общих, специальных, альтернативных, разделительных; • Синтаксическая вариативность и функции неличных форм глагола; • Выявление различий между грамматическим оформлением устной и письменной французской речи.
<p>Чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Связный текст информационного плана (газетные и журнальные статьи); художественного плана (рассказы и отрывки из художественных произведений); связные отрывки из публицистических и научно-популярных аутентичных текстов; • Тематика текстов разнообразная; • Тексты содержат идиоматические выражения и фразеологические сочетания, а также метафору, гиперболу, сравнение и олицетворение; • Адаптированный и аутентичный текст; • Аутентичные материалы: инструкции, рецепты, рекламные проспекты, брошюры, программы теле- и радиопередач и др.
<p>Аудирование</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Тексты бытового, информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера; • Наличие в текстах некоторого количества незнакомой лексики, не препятствующей пониманию звукового сообщения; • Разнообразные грамматические конструкции, типичные и

	<p>характерные для естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимание информации: точки зрения, мнения, оценочные суждения говорящих; • Понимание смысла высказывания по его интонационному рисунку; • Понимание содержания при просмотре художественных и учебных фильмов.
Говорение	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Диалог этикетного характера; • Диалог-расспрос, интервью; • Диалог-побуждение к действию; • Диалог-обмен мнениями, сообщениями. <p><u>Список ситуаций общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждение товаров и услуг. • Обсуждение вопросов, связанных с поступлением и обучением. • Обсуждение вопросов, связанных с работой • Обсуждение характера и поведения человека. • Обсуждение газетных и журнальных статей. • Обсуждение культурной программы, спектакля, концерта, выставки. • Обсуждение вопросов, связанных с охраной окружающей среды. • Обсуждение детективного романа. • Обсуждение вопросов, связанных с путешествием. Составление маршрута. <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); • Подробные инструкции; • Передача основного содержания прочитанного или услышанного с выражением своего отношения и/или оценки; • Оценочное описание и сравнение, а также повествование с соответствующими объяснениями, выводами и предложениями; • Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным или прослушанным текстом; • Описание визуальной информации (графики, диаграммы и др.).
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Заполнение бланков заявлений, заказа, анкет и других форм; • Написание открыток (поздравление, приглашение,

	<p>благодарность и т.д.), писем и электронных писем личного характера с сообщением о событиях и выражением своих чувств и мнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Написание писем официального характера (жалоба, запрос с целью получения информации или ответ на рекламное объявление); • Написание электронных писем с запросом информации; • Написание истории (описание события); • Написание сопроводительного письма ; • Описание тенденций социального развития.
Социокультурная и стратегические компетенции	
Социокультурная компетенция	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать знание формул речевого этикета; • Знать об основных культурных центрах и достопримечательностях франкоязычных стран; • Знать о наиболее известных и великих людях; • Уметь рассказать о традициях своей страны и достопримечательностях города; • Знать и понимать национально-культурные особенности стран изучаемого языка, правила речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и уметь осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями; • Знать о традиционных праздниках Франции и других стран.
Общеучебные навыки и стратегические компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться двуязычным словарем; • Уметь пользоваться монолингвальным словарем; • Уметь работать с различными информационными материалами; • Уметь работать со справочной литературой и другими источниками информации; • Развивать краткосрочную и долгосрочную память; • Уметь группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами или критериями; • Уметь получать необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком; • Развивать механизм языковой догадки; • Уметь исправлять свои ошибки в речи; • Уметь переносить знания и умения в новую ситуацию иноязычного общения; • Уметь самостоятельно решать языковые проблемы; • Развивать стратегии, позволяющие подготовиться к успешной сдаче экзаменов, в том числе международных; • Развивать навыки работы в команде, мини-группе.

УРОВЕНЬ В1+

Виды речевой деятельности	Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ В1+
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Читать аутентичные публицистические, функциональные и научно-популярные тексты с идиоматическими и фразеологическими выражениями в том числе и те, в которых автор высказывает свою особенную точку зрения; • Использовать при чтении на французском языке основные стратегии/ виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое и поисковое; • Читать самостоятельно аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка; • Использовать двуязычные и монолингвальные словари при возникновении лексико-грамматических трудностей в текстах; • Уметь быстро просмотреть длинный и сложный текст, выделяя главные мысли; • Уметь быстро понять смысл статьи, новостей, отчета и решить, необходимо ли дальнейшее подробное изучение статьи; • Уметь понимать специализированные статьи по незнакомым темам, иногда пользуясь словарем; • Уметь читать сложные и длинные инструкции, содержащие детальное описание правил эксплуатации.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь понимать новости, телепередачи и фильмы, не содержащие множества идиоматических и разговорных выражений. Только чрезмерный закадровый шум или непривычное употребление речевых структур могут нарушить понимание; • Уметь слушать и понимать отрывки лекций, разговоров, докладов или других форм профессиональных презентаций; • Уметь понимать объявления или сообщения, как на конкретные, так и на абстрактные темы; • Воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных функциональных и публицистических текстов; • Понимать развернутые выступления и содержащуюся в них сложную аргументацию; • Понимать диалогическую речь в различных ситуациях общения, например: с использованием разговорных, идиоматических и фразеологических выражений; • Понимать собеседника, пользующегося разговорным языком, при любом уровне окружающего шума;

	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь понять точку зрения говорящего, а также определить формальный или неформальный характер беседы; • Понимать тексты публицистического и научно-популярного характера (доклады, новости, репортажи), который должен содержать в основном знакомую лексику; • Уметь понимать развернутую речь, в том числе и содержащую сложную аргументацию; • Развивать языковую догадку о значении незнакомых слов из контекста.
<p>Говорение</p>	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь без подготовки свободно участвовать в диалогах (например, диалог-интервью, диалог-обмен мнениями, диалог-спор и деловой диалог); • Уметь вести дискуссию на знакомые темы, обосновывая и отстаивая свою точку зрения; • Уметь инициировать разговор, проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов; • Уметь участвовать в развернутом диалоге по большинству общих тем при любом уровне внешнего шума; • Умение вести спор, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали. • Уметь пригласить других участников коммуникации принять участи в дискуссии, спросить их мнение; • Уметь подхватывать и развивать интересные мысли, высказанные собеседниками; • Уметь четко сформулировать проблему, ее причины и следствия, преимущества и недостатки; • Уметь высказать недовольство; • Уметь использовать фразы, оттягивающие время ответа и дающие возможность говорящему обдумать ответ; <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Уметь быстро и четко составить сообщение по большинству общих тем; • Уметь дать развернутое описание с выделением важных деталей; • Уметь подготовить и провести систематически разработанную презентацию, подчеркивая в своей речи важные мысли и выделяя нужные детали; • Умение свободно самостоятельно высказаться о прочитанным или прослушанным текстом; • Умение рассказать о событиях с оценочной аргументацией;

	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь описать испытываемые эмоции и их оттенки, а также подчеркнуть значительность происходящих событий; • Уметь описать визуальную информацию, в том числе картинки, графики и диаграммы.
Письмо	<ul style="list-style-type: none"> • Уметь писать четкие, хорошо структурированные описательные тексты о реальных или воображаемых событиях, следуя заданному жанру; • Уметь писать эссе и отчеты, в которых последовательно развивается определенная идея, рассматривается несколько противоположных идей или предлагается решение определенных проблем; • Составлять тексты описательного характера, аргументированные тексты, обосновывая принятие решений; • Умение составлять официальные и личные письма, как обычные, так и электронные.
Фонетика	<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрировать владение французской звуковой системой; • Владеть всеми элементами интонационного оформления французской речи: движение тона, темп, диапазон, пауза. • Демонстрировать владение логическим ударением как средством эмпазы.
Лексика	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть лексикой, соответствующей данному уровню; • Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании, а также использовать её в устном и письменном общении; • Свободно владеть идиоматическими, разговорными выражениями, распознавать устойчивые словосочетания, уметь подобрать синонимы и антонимы к слову.
Грамматика	<ul style="list-style-type: none"> • Распознавать и использовать изученный грамматический материал при чтении, аудировании, говорении и письме; • Свободно владеть видовременными формами глагола, системой наклонения и залога, формами инфинитива и неличными формами глагола.
Языковой материал	
Фонетический языковой материал	<ul style="list-style-type: none"> • Систематизация имеющихся знаний о фонетическом строе французского языка; • Систематизация основных видов ударения: <ul style="list-style-type: none"> – в слове, в ритмической группе; – ритм и паузы в предложении; – интонация в различных типах предложений.
Лексический	<ul style="list-style-type: none"> • Словообразование: <ul style="list-style-type: none"> – Суффиксы и приставки имен существительных,

<p>языковой материал</p>	<p>заимствованные из греческого и латинского языков: -méga, -poly, -phon, -phile, -logie, -logue, -phobe, -graphie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Лексические темы: <ul style="list-style-type: none"> - Поступление на работу. - Здоровье. - Семья. - Жилище. - Учеба. - Еда. - Религия. Политика. - Права и обязанности. - Современное общество. • Устойчивые сочетания; • Синонимы, антонимы; • Речевые клише и разговорные формулы, например: J'ai un faible pour...! Je suis emballé(e) par...! • Фразы, выражающие согласие и несогласие; • Вежливые формы жалоб и недовольства;
<p>Грамматический языковой материал</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Времена: le Passé Antérieur, le Plus-que-parfait, le Passé Composé, l'Imparfait, le Passé Simple, le Conditionnel présent, le Conditionnel Passé, le Subjonctif и l'Infinitif Présent и Passé, l'Indicatif или le Subjonctif, le Subjonctif Imparfait, le Subjonctif Plus-que-Parfait ; • Место двух местоимений; • Выражение отношений времени: tant que, durant, dorénavant, jusqu'alors, une fois que; • Выражение причины и следствия: suite à, faute de, à force de, sous prétexte de, inciter, susciter, découler; • Выражение уступки и возражения: quoi que, quoique, quel que soit, toutefois, en revanche, n'empêche que; • Выражение пожелания: il faudrait que, il ne suffit que, l'idéal serait que, il serait temps que, souhaitons que; • Выражение цели: de façon à, de manière à, afin que, afin de; • Выражение условия и гипотезы: au cas où, en cas de, pourvu que, pour peu que, sauf si, à moins que; • Согласование причастия прошедшего времени; • Относительные придаточные предложения; • Пассивная форма; • Косвенная речь в плане прошедшего времени; • Выделительные обороты; • Неличные формы глагола: причастие настоящее, причастие

	<p>прошедшее, отглагольное прилагательное;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Артикль: определенный, неопределенный, частичный, слитный. Обобщение; • Степени сравнения; • Ne explétif + à moins que.
Чтение	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение связных текстов: <ul style="list-style-type: none"> - информационного плана: реклам, буклетов, расписаний, инструкций и т. д.; - художественного плана: отрывки из художественных произведений, рассказы; - публицистического плана: газетные и журнальные статьи; - научно-популярного плана: статьи из энциклопедий; • Самостоятельное чтение функциональных и художественных текстов.
Аудирование	<ul style="list-style-type: none"> • Текст общей продолжительностью звучания до 4-5 минут или набор микротекстов общей продолжительностью звучания до 0,5-1 минут каждый; • Тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера, а также бытовые; • Тематика общественно-экономической, политической и культурной жизни общества; • В текстах могут встречаться незнакомые слова, не препятствующие его пониманию, также допускается наличие разговорной лексики и идиоматических выражений, характерных для разговорной речи. Текст может звучать с некоторыми шумами и помехами, не препятствующими его пониманию.
Говорение	<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <p>Свободное участие в:</p> <ul style="list-style-type: none"> - диалогах бытового характера; - диалогах этикетного характера; - диалогах-расспросах, интервью; - диалогах, побуждающих к действию; - диалогах-обмене мнениями, сообщениями; - диалогах-обсуждениях. <p><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение вариантов поступления на работу. - Семейные взаимоотношения. - Город или деревня? Где лучше жить? - Школа и университет. Обучение за рубежом. Очное и

	<p>заочное обучение.</p> <ul style="list-style-type: none"> - У врача. Жалобы пациента. Рекомендации врача. - Обсуждение предпочтений в еде. - Обсуждение участия в политической жизни. Вопросы вероисповедания. - Обсуждение глобализации мира.. - Обсуждение проблемы жизни в регионах. Национальные меньшинства. Сохранение традиций и родного языка. <p><u>Монологическая речь:</u></p> <p>Подробное и обстоятельное высказывание по пройденным темам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учеба и работа. • Здоровый образ жизни. • Взаимоотношения между людьми. • Кулинарные традиции.
<p>Письмо</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Официальные письма, например: письмо - заявление на работу, с запросом информации; • Составление резюме; • Письмо личного характера; • Электронные письма; • Написать сочинение на заданную тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал; • Написать доклад; • Написать рецензию о просмотренном фильме или спектакле; • Письма, описывающие испытываемые эмоции и их оттенки, а также подчеркивающие значительность происходящих событий и комментирующее их.
<p>Социокультурная и стратегическая компетенция</p>	
<p>Социокультурная компетенция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Сведения о культуре стран изучаемого языка: <ul style="list-style-type: none"> - знание основных культурных центров и достопримечательностей франкоязычных стран; - знание широко известных и великих людей, внесших вклад в развитие мировой цивилизации и культуры; - организация быта и досуга в странах изучаемого языка. - информация об основных праздниках; - информация об особенностях учебы в университете; - информация о социальных проблемах страны изучаемого языка; - информация об особенностях транспортной системы; - информация об экологических проблемах; • Умение рассказать о традициях, культуре и истории своей страны.

<p>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Умение планировать свою речь, подбирать подходящие способы выражения своей мысли; • Умение исправить свои ошибки, если они были замечены самим говорящим или если диалог привел к непониманию; • Умение выделить в своей речи наиболее часто встречаемые ошибки и отслеживать их появление; • Умение пользоваться монолингвальным словарем; • Группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями; • Умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь французским языком, например: спросить о значении незнакомого слова; • Умение быстро просмотреть длинный и сложный текст, выделяя основные идеи; • Умение быстро понять смысл статьи, новостей, отчета и решить необходимо ли дальнейшее подробное изучение статьи; • Умение использовать различные стратегии для достижения наилучшего понимания, например, догадка по контексту или выделение главных мыслей; • Развитие навыков работы с лексико-грамматическим материалом: умение вычленять, анализировать и использовать в конкретных ситуациях словосочетания, идиоматические и устойчивые выражения; • Умение четко сформулировать проблему, представить причины и следствия, взвесить преимущества и недостатки различных подходов к решению проблемы, вычленить главное и необходимое; • Развитие стратегий, позволяющих успешно подготовиться к сдаче экзаменов, в том числе международных; • Развитие краткосрочной и долгосрочной памяти, творческого мышления; • Развитие дедуктивных и индуктивных способностей; • Развитие навыков работы в команде; • Умение различать факты, мнения, аргументы, предположения; • Самостоятельное решение языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом; • Умение критически мыслить; • Умение переносить знания, навыки и умения в новую ситуацию иноязычного общения.
---	---