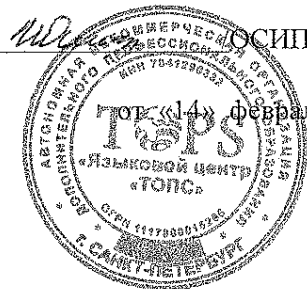


Автономная некоммерческая организация  
Дополнительного профессионального образования  
«Языковой центр «ТОПС»

УТВЕРЖДЕНО  
ДИРЕКТОР  
АНО ДПО «ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР «ТОПС»



*И.И. Осипова*  
ОСИПОВА И.Н.  
14 февраля 2017 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**«ОБЩИЙ РАЗГОВОРНЫЙ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

## ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

ЦЕЛЬ курса ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ является:

- достижение необходимого уровня коммуникативной компетенции для эффективного общения в ситуациях общественной и профессиональной деятельности в условиях межкультурной коммуникации;
- совершенствование социокультурного развития личности;
- развитие общенаучных и специфических навыков и умений, позволяющих самостоятельно совершенствовать свой уровень владения языком и успешно решать различные задачи в условиях современного общества.

Достижение данной цели предполагает развитие у студентов **лингвистической, социолингвистической, социокультурной, стратегической и дополнительной профессиональной компетенций.**

**Лингвистическая** компетенция включает знание системы языка и правил её функционирования в процессе иноязычной коммуникации;

**Социолингвистическая** компетенция предусматривает способность применять иностранный язык в ситуациях общения и для решения жизненных задач, умение понимать и порождать иноязычные высказывания в соответствии с конкретной ситуацией общения;

**Социокультурная** компетенция понимается как изучение и понимание национально-культурных особенностей и культурных традиций стран изучаемого языка, а также принятых норм речевого и неречевого общения и умение осуществлять коммуникацию в условиях межкультурного общения;

**Стратегическая** компетенция, в нашем понимании, способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения различных коммуникативных задач и преодоления лингвистических трудностей.

**Дополнительная профессиональная** компетенция предполагает умение применять полученные знания и навыки для совершенствования своих профессиональных целей, для развития личности в профессиональном плане и для карьерного роста.

В целях получения знаний и навыков, необходимых для исполнения должностных обязанностей, а также с целью изменения профессиональных компетенций в рамках имеющихся квалификаций, учебная программа в каждом конкретном случае может быть дополнена и расширена лексическим материалом, необходимым для каждого конкретного вида профессиональной деятельности.

Совершенствование **социокультурного развития личности** мы понимаем как предоставление страноведческой информации, знаний о культуре и традициях стран изучаемого языка, развитие способности эффективно участвовать в межкультурной коммуникации.

**Задачи курса:**

- становление и корректировка ранее приобретенных базовых коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности: говорении, чтении, аудировании и письме;

- владение основами монологического общения, т.е. знание коммуникативно-композиционных схем построения различных типов монологов и умение применять эти схемы, а также знание соответствий между коммуникативно-речевыми функциями высказывания и языковыми средствами оформления высказывания в условиях официального и неофициального общения;

- владение основами полилогического общения, т.е. знание коммуникативных схем построения различных типов полилогов, выбирая их при речевом общении, исходя из задач общения, а также знание существующих соответствий между коммуникативно-

- речевыми функциями высказывания и языковыми средствами оформления высказывания в условиях официального и неофициального общения;
- умение правильно произносить звуки в словах и словосочетаниях и интонационно выстраивать речь для выражения различных коммуникативных намерений;
  - умение писать тексты бытового и делового характера, заполнять аутентичные формы, бланки и анкеты (включая CV);
  - умение составлять отзывы о книгах, фильмах и представлениях, о статьях и публикациях в прессе, в том числе и по профессиональной тематике;
  - умение описывать и интерпретировать события, явления и факты из повседневной и профессиональной жизни, высказывая свою точку зрения, аргументируя ее;
  - умение выбирать лексико-грамматическое оформление коммуникативных намерений, соответствующее коммуникативному назначению письменного высказывания, учитывая задачи, содержание и условия письменного общения;
  - умение правильно применять основные правила орфографии и пунктуации;
  - умение понимать основное содержание, полностью понимать содержание, а также выборочно извлекать информацию из аутентичного аудио- и видеотекста информационно-справочного, рекламного, художественного плана, фрагментов бытового общения, текстов по профессиональной тематике, а также радио- и телетекстов;
  - умение читать с извлечением основного содержания, с полным пониманием содержания текста и выборочным извлечением информации аутентичного информационно-справочного, рекламного текста, частично адаптированного и оригинального художественного текста, материалов СМИ, личную и деловую корреспонденцию;
  - формирование уважения и интереса к изучению особенностей образа жизни и стереотипов общения носителей изучаемого языка;
  - формирование умения устанавливать контакты с представителями другой культуры;
  - формирование умения интерпретировать и соотносить различные культурные системы друг с другом;
  - формирование умения справляться с проблемами непонимания, характерными для межкультурной коммуникации;
  - формирование личностно-смыслового отношения студентов к изучаемому языку: усиление роли инициативности, создание положительной мотивации, стимулирование познавательной активности и воспитание потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
  - формирование особой культуры учебной деятельности, проявляющейся в умении планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку;
  - овладение и развитие навыков, необходимых для сдачи тестов и экзаменов, в том числе на международные квалификации;
  - овладение и развитие навыков, необходимых для исполнения должностных обязанностей, а также для изменения профессиональной компетенции с целью ее усовершенствования;
  - развитие умения извлечения нужной информации из устной и письменной речи;
  - формирование языковой и речевой наблюдательности;
  - развитие умений реагировать в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
  - овладение стратегиями самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
  - формирование умения работать со справочной литературой и другими источниками информации;
  - формирование умения пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса, расширения потенциального словаря;

- формирование умения критически мыслить и анализировать полученную информацию

- овладение стратегиями развития краткосрочной и долгосрочной памяти.

В соответствии с **коммуникативным подходом** (В.А.Горина, Л.А.Ермакова, В.А.Коккота, Е.Л.Корчагина, Г.Н.Логинова, Т.А.Третьякова Л.Л.Федорова, L.Vachman, M.Canale, R.Cooper, H.Helmich, H.Meienk, A.Palmer, M.Swain и др.)

Обучение языку должно учитывать особенности реальной коммуникации и в основе процесса обучения должна лежать модель реального общения, так как знание грамматики и лексики является недостаточным для эффективного пользования языком в процессе речевого взаимодействия. **Коммуникативность** предполагает речевую направленность учебного процесса, которая заключается не столько в том, что преследуется речевая практическая цель, сколько в том, что путь к этой цели есть само практическое пользование языком. Практическая речевая направленность не только цель, но средство, где и то, и другое диалектически взаимообусловлены.

Коммуникативно – ориентированное обучение иностранным языкам возможно в условиях **деятельностного** подхода. Данный принцип базируется на теории целенаправленной деятельности и теории речевой деятельности (А.А.Леонтьев, С.А.Рубинштейн и др.). Коммуникативное обучение иностранным языкам носит деятельностный характер, поскольку речевое общение осуществляется посредством «речевой деятельности», которая, в свою очередь, служит для решения задач продуктивной человеческой деятельности в условиях «социального взаимодействия» обучающихся людей (И.А.Зимняя, Г.А.Китайгородская, А.А.Леонтьев). Участники общения пытаются решить реальные и воображаемые задачи совместной деятельности при помощи иностранного языка.

Реализация деятельностной сущности осуществляется через «деятельностные задания», различные методические приемы в условиях гуманистического подхода к обучению.

В основе программы лежат идеи **личностно-ориентированного подхода** И.С.Якиманской, Е.В.Бондаревской и др., идеи **компетентностного подхода**.

Способом реализации данных подходов при обучении иностранному языку является учебная деятельность с опорой на субъектный опыт студента, в том числе и из его профессиональной сферы, осознанное принятие целей урока, организация субъект-субъектного взаимодействия на занятии, создание условий для раскрытия личностного потенциала студентов, постоянная рефлексия внутреннего состояния. Субъект-субъектное взаимодействие основано на диалоге, сотрудничестве, активизации субъектных свойств личности.

Одним из направлений деятельности преподавателя является создание условий для проявления самостоятельности и творчества учеников в решении предложенных задач, а также предоставление возможности увидеть свой собственный рост, свои достижения, в том числе и в профессиональном плане. Особое место уделяется самоанализу, самооценке, рефлексивной деятельности студентов. Таким образом, реализуется **принцип ориентации на саморазвитие личности**. Ученики не только должны выполнить непосредственно задание, предлагаемое тем или иным приемом, но и проговорить или обсудить ход его выполнения на иностранном языке. Это означает, что учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств. Самовыражение личности становится не менее важным, чем демонстрация языковых знаний.

Студенты должны быть вовлечены в активный процесс познания сути изучаемых явлений и быть активными участниками процесса обучения, а не объектами обучающей деятельности учителя. Таким образом, одним из важнейших характерных черт используемого подхода к обучению является принцип **когнитивности, или принцип сознательности**.

В соответствии с когнитивным подходом при планировании, и организации учебного процесса каждый учитель должен учитывать различные когнитивные стили,

характерные для студентов этой группы, а также учебные стратегии, которые они используют. В зависимости от индивидуальных психологических особенностей и качеств личности у обучаемых формируется определенный способ выполнения деятельности в процессе познания, свой путь познания мира или когнитивный стиль. Каждый пользуется определенным набором когнитивных стилей и более успешными являются те студенты, которые умеют сознательно выбирать и эффективно использовать различные когнитивные стили. В зависимости от поставленных задач в профессиональном плане, определяется индивидуальная цель для каждого студента, призванная помочь ему исполнять его должностные обязанности, а также, при необходимости, изменить его профессиональную компетенцию. Учитель и весь процесс обучения иностранному языку призван помочь каждому студенту определить те учебные стратегии, которые наиболее эффективно способствуют его успешному овладению иностранным языком и осознанию сути языковых явлений.

Коммуникативный подход предполагает создание на занятии атмосферы вовлеченности в процесс обучения всех участников, использование методов поддержания инициативы и мотивации, осуществление педагогической помощи и поддержки.

Важными элементами системы упражнений являются учебно-речевые ситуации и игровые технологии. Реализация игровых приемов и ситуаций происходит следующим образом: дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи, учебная деятельность подчиняется правилам игры; учебный материал используется в качестве ее средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую, успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом. Игровые моменты и игры активизируют стремление студентов к контакту друг с другом и учителем, создают условия равенства в речевом партнерстве.

Для реализации **принципа ситуативности**, т.е. имитации в обучении реальной коммуникации преподаватель создает учебно-речевые ситуации, стимулирующие общение.

Под учебной речевой ситуацией понимаются специально созданные условия, обстоятельства, система взаимоотношений собеседников в целях учебно-воспитательного воздействия на студентов при осуществлении речевых действий на иностранном языке.

Учебная речевая ситуация позволяет, во-первых, при ознакомлении с новым языковым материалом наглядно показать, где, когда, для решения каких задач общения можно использовать предъявляемый материал, чтобы вызвать у школьников осознание того, что еще они могут понять и сказать на изучаемом языке. Поскольку практически на каждом занятии идет «прирост» лексики или грамматики, осознание этого прироста имеет большое значение для создания положительной мотивации.

Во-вторых, учебно-речевая ситуация при тренировке позволяет обеспечить личное участие каждого в слушании и использовании отрабатываемого материала в высказывании при выполнении упражнений в парах, в управляемом речевом разговоре, конечно, при условии неформального участия в общении.

Большое значение для развития коммуникативной компетенции имеет использование **ролевой игры**. Е.И. Пассов определил ролевую игру как «упражнение, в котором учащийся, исполняя попеременно различные социальные и межличностные роли, осваивает общение в пределах социального контакта».<sup>1</sup> Использование ролевой игры как формы работы позволяет, по его мнению, осуществить интегративное взаимодействие всех видов речевой деятельности, при активном участии обучающихся в сюжетной импровизации. При этом и сам учитель – её активный участник. Роли, в которых может выступать учитель, многообразны

---

<sup>1</sup> Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М., 1991.

**Принцип сочетания индивидуальных, групповых и коллективных начал обучения.** Этот принцип требует строить обучение, в первую очередь, как индивидуальную познавательную деятельность студента. Дифференцированный подход, т.е. выделение в группе учащихся разного уровня и организация учебной работы с ориентацией на их особенности, обеспечивает успешность обучения большинства студентов. Участие всей группы студентов в коллективной форме учебной деятельности вызывает чувство удовлетворения обучаемых и создает у каждого из них полное впечатление полезности, необходимости, правильности своей собственной речевой деятельности. Это дает **уверенность** каждому студенту в возможности осуществления иноязычной коммуникации. Такая уверенность, в свою очередь, является положительным эмоциональным подкреплением произведенного студентом речевого действия, речевой деятельности и, в конечном итоге, способствует развитию у студента коммуникативной компетенции.

Описанная система работы обеспечивает комфортные условия для студентов и их мотивационно-психологическую поддержку, помогает становлению личностно-смыслового отношения студентов к изучаемому предмету, создает особую культуру учебной деятельности, проявляющуюся в умении планировать, осуществлять самоконтроль и самооценку.

## **Условия и организация обучения в АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС»**

Настоящая программа разработана с учетом современных требований к обучению иностранным языкам и основывается на последних достижениях методической науки в нашей стране и за рубежом. основополагающим документом является Документ Совета Европы «Общеввропейские компетенции владения иностранными языками: изучение, преподавание и оценка» (“Common European Framework of Reference: Learning, Teaching, Assessment”), отражающий итог работы экспертов стран Совета Европы, в том числе и представительство России, по систематизации подходов к преподаванию иностранных языков и стандартизации оценок уровней владения языком.

Решить поставленные программой задачи возможно лишь в процессе активной коммуникативной и познавательной деятельности студента при его активном взаимодействии с преподавателем и со студентами своей группы. Большое значение при этом имеет организация учебного процесса.

Основные формы обучения - аудиторная и самостоятельная работа студентов.

Аудиторная форма обучения осуществляется в пределах сетки часов в учебном плане, установленной для данной языковой школы:

Уровень		Кол-во часов в неделю	Общее кол-во часов*
A1	Beginner	4	60
A2	Elementary	4	120
B1	Pre-Intermediate	4	120
B1+	Intermediate	4	120
B2	Upper-Intermediate	4	240
C1	Advanced	4	240

\*Общее количество часов может изменяться в каждой конкретной группе в зависимости от индивидуальных особенностей и потребностей учащихся. В любом случае общее

количество часов по выбранной программе для каждого студента не может превышать 500 часов.

Наполняемость учебных групп составляет не более 6 человек в группах.

Аудиторная форма обучения проводится в виде групповых занятий с использованием аудиовизуальных средств и наглядных пособий. Самостоятельная работа осуществляется дома с использованием рабочей тетради и аудио техники. Кроме того самостоятельные формы работы имеют место и в аудитории, согласно заданиям учебника и установкам преподавателя.

После окончания каждого уровня выдается удостоверение о повышении квалификации с указанием количества часов и достигнутого студентом уровня в соответствии с общеевропейскими компетенциями владения ИЯ.

#### Система контроля знаний, умений, навыков.

Проверка уровня сформированности речевых навыков осуществляется в форме текущего, промежуточного и итогового контроля.

Текущий контроль имеет целью проверить уровень владения изученным языковым и речевым материалом или степень сформированности соответствующих навыков и умений в каждом из видов речевой деятельности. Текущий контроль осуществляется по усмотрению преподавателя, но не реже 1 раза в месяц.

Промежуточная аттестация проводится в период, установленный графиком учебного процесса на каждом уровне.

Промежуточная и итоговая аттестация проводятся с использованием тестовых методик по каждому виду речевой деятельности, разработанных ключевыми специалистами АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС».

**Экзамен по разделу «Письмо»** (15 % общей оценки) проводится на всех уровнях в соответствие со спецификацией как письменный экзамен согласно расписанию

Для написания письменной работы отводится определенное время, указанное в задании. Оценка за каждую письменную работу выставляются по соответствующей схеме, разработанной для каждой работы.

**Экзамен по разделу «Чтение»** (15 % общей оценки) проводится в соответствии со спецификацией как письменный экзамен согласно расписанию сессии. На уровнях А1 и А2 чтение вслух выносится на устный экзамен «Говорение». На проведение экзамена по разделу «Чтение» на каждом уровне отводится определенное время, которое указывается в инструкции для экзаменатора, проводящего письменный экзамен. Оценка по разделу экзамена «Чтение» выставляется согласно инструкции для эксперта, проверяющего экзаменационное задание по чтению. На уровнях А2, В1, В1+ оценки, полученные студентами по разделу экзамена «Чтение», заносятся в экзаменационную ведомость. На уровне А1 отдельная оценка по разделу экзамена «Чтение» в ведомость не выставляется, т.к. является частью раздела экзамена «Говорение»

**Экзамен по разделу «Аудирование»** (15 % общей оценки). проводится на всех уровнях в соответствие со спецификацией как письменный экзамен согласно расписанию. Оценки за раздел экзамена «Аудирование» выставляются согласно инструкции, которая выдается эксперту, проверяющему работы вместе с ключами. Оценки, полученные студентами по разделу экзамена «Аудирование», заносятся в экзаменационную ведомость. На проведение экзамена по «Аудированию» отводится определенное время, которое указывается в инструкции для экзаменатора, проводящего письменный экзамен.

**Экзамен по разделу «Лексика, грамматика»** (25 % общей оценки) проводится в конце каждого уровня в соответствии со спецификацией как письменный экзамен согласно расписанию. В качестве экзаменационного материала предлагаются тестовые задания закрытого типа, указанные в спецификации по разделу «Лексика, грамматика». На выполнение тестовых заданий отводится определенное время, которое указано в самих тестовых заданиях. Оценка по разделу экзамена «Лексика, грамматика» выставляется в

соответствии с инструкцией для эксперта, проверяющего письменный тест, и заносится в экзаменационную ведомость.

**Экзамен по разделу «Говорение»** (30% общей оценки) проводится в конце каждого уровня в соответствии со спецификацией согласно расписанию. В отличие от письменных экзаменов, устный экзамен «Говорение» принимается двумя экзаменаторами: экзаменатором-собеседником (Interlocutor) и экзаменатором, оценивающим ответы (Assessor). На ответ каждого студента отводится определенное время, которое указывается в карточке экзаменатора-собеседника и в экзаменационной карточке студента. Ответы студентов оцениваются по шкале критериев оценивания устных ответов по ИЯ, разработанных ключевыми специалистами АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС». Оценка заносится в экзаменационную ведомость. На всех уровнях экзамен по разделу «Говорение» проводится последним.

По окончании экзаменов выводится общая оценка, причем каждый раздел экзамена имеет определенный процент. Так, разделы экзамена «Письмо», «Чтение» и «Аудирование» - по 15% каждый; «Лексика, грамматика» - 25%; раздел «Говорение» - 30%. Превалирующее значение при выведении общей оценки имеют разделы «Говорение» и «Лексика, грамматика».

При наличии хотя бы одной неудовлетворительной оценки студенту предлагается пересдать тот раздел или те разделы экзамена, по которым выставлена неудовлетворительная оценка. День пересдачи экзаменов назначается Директором АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» после подведения итогов экзаменов. Вторая пересдача не допускается.

На всех уровнях общая оценка может быть выведена при наличии одной или двух неудовлетворительных оценок, только в том случае, если эти оценки получены за такие разделы экзамена как «Письмо», «Чтение» и «Аудирование». Если неудовлетворительные оценки получены за раздел экзамена «Говорение» или «Лексика, грамматика», то студенту предлагается пересдать этот/эти экзамены в день пересдачи, назначенный Директором АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» после подведения итогов экзаменов.

#### **Учебно-методическое обеспечение реализуемой программы Используемые учебно-методические комплексы по семестрам**

Уровень	УМК
A1	English Unlimited Starter, Adrian Doff Self-study Pack, Adrian Doff & Nick Robinson, Teacher's Pack, Adrian Doff&Johanna Stirling with Rachel Thake, Cathy Brabben & Mark Lloyd
A2	English Unlimited Elementary, Alex Tilbury, Theresa Clementson, Leslie Anne Hendra&David Rea, Self-study Pack, Maggie Baigent, Chris Cavey, Nick Robinson, Teacher's Pack, Adrian Doff, Mark Lloyd, with Rachel Thake, with Cathy Brabben
B1	English Unlimited Pre-intermediate, Alex Tilbury, Theresa Clementson, Leslie Anne Hendra&David Rea, Self-study Pack, Maggie Baigent, Chris Cavey, Nick Robinson, Teacher's Pack, Adrian Doff&Howard Smith with Rachel Thake, Cathy Brabben & Mark Lloyd
B1+	English Unlimited Intermediate, Alex Tilbury, Theresa Clementson, Leslie Anne Hendra&David Rea, Self-study Pack, Maggie Baigent, Nick Robinson, Teacher's Pack, Theresa Clementson, Leanne Gray, Howard Smith
B2	English Unlimited Upper- Intermediate, Alex Tilbury, Leslie Anne Hendra, with David Rea, with Theresa Clementson Self-study Pack, Rob Metcalf, Chris Cavey, Alison Greenwood, Teacher's Pack, Alex Tilbury, Leslie Anne Hendra, Sarah Ackroyd



C1	English Unlimited Advanced, Adrian Doff, Ben Goldstein Self-study Pack, Ben Goldstein, Maggie Baigent, Teacher's Pack, Adrian Doff, Johanna Stirling, Sarah Ackroyd
----	---

**Список дополнительных материалов, рекомендованных  
для реализации программы.**

**Словари**

Longman:

Activator  
Active Study Dictionary  
Business  
Common Errors  
Dictionary of Contemporary English  
Essential Activator  
Idioms  
Phrasal Verbs  
Pronunciation  
Word Wise

Oxford:

Advanced Learner's Dictionary  
Dictionary of Abbreviations  
Pocket Russian Dictionary  
Collocations Dictionary for Students of English

Macmillan:

English Dictionary for Advanced Learners  
Phrasal Verbs Plus  
Cassell's dictionary of slang

Collins:

Collins Cobuild English Usage  
Collins Russian-English/English-Russian Dictionary

Cambridge:

English Vocabulary in Use (Elementary - Advanced), M. McCarthy, F. O'Dell, S. Redman

**Фонетические курсы/песни**

Grammar Chants  
Jazz Chats  
More Raps for learning English  
Pronunciation Games  
Pronunciation Practice  
Ship or Sheep? A. Baker  
Singing Grammar  
Small Talk  
Tree or Three, A. Baker

**Практические грамматики и справочники**

Advanced Language Practice, M. Vince  
Cambridge Grammar of English. A Comprehensive Guide

Grammar Spectrum (Elementary - Intermediate)  
Oxford Practice Grammar (Intermediate)  
Real English Grammar (Intermediate)  
Round Up Grammar Practice: Starter, № 1-6  
The Good Grammar Book (Elementary - Lower-Intermediate)  
Сборники игр и креативных заданий  
Beginner/Elementary/Intermediate/Advanced Communication Games, J. Hadfield  
Elementary/Intermediate Vocabulary Games, J. Hadfield  
Grammar Games and Activities, P. Watcyn-Jones  
Group Work Intermediate, P. Watcyn-Jones  
Intermediate Grammar Games, J. Hadfield  
Pair Work 1-2 (Elementary - Pre-Intermediate), P. Watcyn-Jones  
Reading Games (Low-Intermediate - Advanced), C. & J. Hadfield  
Vocabulary Games and Activities, P. Watcyn-Jones  
Writing Games (Low-Intermediate - Advanced), C. & J. Hadfield  
1000 pictures, A. Wright  
Timesavers  
Cross-Curricular English Activities, M. Birdsall  
Festivals and special days in Britain, M. Birdsall  
For & Against, P. Daley, M.S. Dahlie  
Grammar Activities (Pre-Intermediate/Intermediate), J. Rollason  
Personality Quizzes, V. Lambert  
Phrasal Verbs & Idioms (Pre-Intermediate - Advanced), P. Dainty  
Speaking Activities (Pre-Intermediate/Advanced), P. Maggs & J. Hird

### **Видеокурсы и фильмы**

Cutting Edge (Elementary - Intermediate)  
Headway (Elementary/Pre-Intermediate)  
Inside Out (Intermediate - Advanced)  
The New Cambridge English Course 1, 2  
Reward (Elementary - Upper-Intermediate)  
Market Leader (Pre-Intermediate – Intermediate)

### **Описание контингента**

АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» принимают на обучение иностранному языку всех желающих, достигших 18 лет и далее без ограничения возраста, имеющих среднее или высшее образование.

Группы на АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» комплектуются без учета возрастных, социальных, профессиональных и других различий. Комплектование групп производится на основании уровня владения языком, а не в зависимости от специфических языковых потребностей студентов, кроме корпоративного обучения, где группы формируются не только по уровню, но в зависимости от поставленных профессиональных задач.

Согласно результатам проведенного опроса у большинства студентов АНО ДПО «Языковой центр «ТОПС» (90%) наибольший интерес вызывает разговорный аспект изучения языка.

**УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И  
ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ  
ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ А1**

В результате изучения английского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения английским языком:

<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А1</b>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать и понимать знакомые имена, слова, а так же очень простые предложения в объявлениях, на плакатах или каталогах, читать и понимать простые тексты, письма и открытки личного характера;</li> <li>• Использовать при чтении на английском языке поисковую стратегию (с извлечением необходимой информации) (уметь найти конкретную, легко предсказуемую информацию в простых текстах повседневного общения, в рекламах, проспектах, меню, расписаниях);</li> <li>• Читать самостоятельно адаптированные тексты.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать отдельные знакомые слова и простые фразы в медленно звучащей речи в ситуациях повседневного общения, когда говорят о вас, вашей семье и ближайшем окружении, покупках, месте проживания, работе при необходимости, переспрашивая и уточняя;</li> <li>• Понимать, о чем говорят в простых, четко произнесенных и небольших по объему сообщениях и объявлениях;</li> <li>• Прислушиваться записи с извлечением необходимой информации;</li> <li>• понимать на слух речь учителя и других студентов в ситуации учебного общения.</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<p>Диалог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь принимать участие в диалогах, если собеседник повторяет по моей просьбе в замедленном темпе свое высказывание или перефразирует его;</li> <li>• уметь задавать простые вопросы и отвечать на них в рамках известных тем и общаться в простых, типичных ситуациях, требуемых непосредственного обмена информацией в рамках знакомых тем и видах деятельности;</li> <li>• уметь поддержать предельно краткий разговор на бытовые темы (при невозможности вести самостоятельно беседу);</li> <li>• знать и уметь использовать речевые клише (приветствие, представление, прощание);</li> </ul>

	<p>Монолог:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь, используя простые фразы и предложения, <u>рассказать</u> о себе, своей семье, месте где живешь, работе, учебе, людях, которых знаешь.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь заполнять анкеты, формы (вносить свою фамилию, национальность, адрес (с опорой на образец???));</li> <li>• писать простые (описательные) тексты на знакомые темы и опираясь на усвоенные лексико-грамматический материал.</li> </ul>
<b>Языковой материал</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А1</b>
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать транскрипцию и произнесение звуков;</li> <li>• демонстрировать владение характерной интонацией наиболее часто употребляемых речевых образцов повседневного общения;</li> <li>• демонстрировать произносительные навыки и умения в заданиях и упражнениях, направленных на определенные (типичные для русскоязычных обучаемых) произносительные трудности.</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить продуктивный лексический запас минимум в объеме не менее <u>600</u> лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа;</li> <li>• распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении.</li> <li>• знание о синонимах и антонимах</li> <li>• словообразование</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить основные грамматические категории английского языка;</li> <li>• распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании;</li> <li>• использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.</li> </ul>
	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А1</b>
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать знание формул речевого этикета.</li> </ul>
<b>Стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться двуязычным словарем;</li> <li>• краткосрочная и долгосрочная память;</li> <li>• группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями;</li> <li>• умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь английским языком (например, спросить о значении незнакомого слова);</li> <li>• знание техник запоминания слов;</li> <li>• использование мнемонических средств для</li> </ul>

	запоминания лексики; <ul style="list-style-type: none"> <li>• механизм языковой догадки с помощью контекста</li> </ul>
--	---

## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ А1

Содержание обучения английскому языку	Типы обучающих и проверочных заданий
<b>Фонетический языковой материал</b>	
<p>Правила чтения английских букв и буквосочетаний.</p> <p>Слова – исключения из правил чтения.</p> <p>Правила фонетической транскрипции.</p> <p>Долгие и краткие гласные. Гласные переднего, среднего и заднего ряда. Открытые и закрытые типы слога. Долгота гласных в положении перед сильными и слабыми согласными. Английские дифтонги в положении перед сильными и слабыми согласными.</p> <p>Твердость и палатализация при артикуляции английских согласных. Сильные английские согласные. Слабые английские согласные. Произнесение согласных с придыханием и аспирацией перед ударными гласными.</p> <p>Отличия в произнесении сонорных английских звуков и их русских звуковых близнецов. Типичные фонетические ошибки русскоязычных обучаемых.</p> <p>Фонетическая ассимиляция в английском языке. Понятие словесного ударения. Главное, сильное второстепенное и слабое второстепенное ударение в английском языке. Безударные слоги.</p> <p>Понятие фразового ударения и ритмики английского языка.</p> <p>Основные элементы интонационного оформления английской речи: движение тона, темп, громкость, диапазон, пауза. Основные тоны: ровный, нисходящий, восходящий, нисходяще-восходящий.</p> <p>Стандартное употребление тонов в вопросах, утвердительных и отрицательных предложениях, в побудительных, а также в побудительных предложениях.</p> <p>Общие сведения об ассимиляции английских звуков.</p> <p>Логическое ударение как средство эмфазы. Просодическое средство интонационной передачи модально-оценочных функций высказывания: высокое падение или подъем тона, нисходяще-восходящий тон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слухо-произносительных навыков</li> <li>• Упражнения на развитие ритмико-интонационных навыков</li> <li>• Систематическая фонетическая и интонационная отработка разговорных формул и речевых клише</li> <li>• Графическое изображение интонации услышанных фраз и предложений</li> </ul>

<p>и изменение громкости речи. Графические способы разметки интонации в письменном тексте.</p> <p>Ритмическая организация диалогической речи, просодическое оформление вопросов и ответов, просьб, восклицаний и других типов эмфатических высказываний. Выделение логического центра высказывания, просодическое оформление эмоционально окрашенных предложений в диалогических единствах.</p>	
<b>Грамматический языковой материал</b>	
<p><u>Морфология</u></p> <p>Имя существительное. Множественное число имен существительных.</p> <p>Общие случаи употребления неопределенного и определенного артикля с существительными.</p> <p>Местоимение. Личные местоимения в именительном и косвенном падежах. Притяжательные местоимения.</p> <p>Имя числительное. Количественные и порядковые числительные.</p> <p>Безличные предложения (Предложения, вводимые с помощью anticipatory “it”) типа It is warm.</p> <p>Глаголы to be, have got во временах Present Simple и Past Simple.</p> <p>Глагола can для выражения умений во времени Present Simple</p> <p>Конструкции there is / are во временах Present Simple и Past Simple.</p> <p>Повелительное наклонение (imperative).</p> <p>Употребление в устной и письменной речи грамматических времен Present Simple, Present Continuous (для описании действия происходящего в момент говорения, для описания фиксированных планов на будущее) и Past Simple, а так же конструкции be going to (для предсказаний и выражения планов на будущее)</p> <p>Конструкция would like для выражения просьбы и предложения</p> <p>Модальный глагол can для выражения просьбы и разрешения.</p> <p>Конструкции like, love, hate /don't like doing smt.</p> <p>Употребление в устной и письменной речи специальных вопросительных слов (What, Who, Which, Where, When, How, How much/many, Why).</p> <p><u>Синтаксис</u></p> <p>Структурные типы предложения: а)</p>	<p>Грамматический материал на данном этапе вводится как индуктивно так и дедуктивно.</p> <p>В грамматической работе преобладают упражнения закрытого типа с единственно верным ответом, сильно структурированные, контролируемые со стороны учителя. Упражнения закрытого типа также используются и при контроле.</p> <p>Нижеперечисленные задания могут быть как обучающими так и тестовыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание множественного выбора (multiple choice)</li> <li>• Упражнение на соотнесение (matching)</li> <li>• Заполнение пропусков (gap-filling, blank-filling)</li> <li>• Упражнение на перегруппировку (unscrambling, jumbled sentence, text)</li> <li>• Упражнение на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными грамматическими правилами</li> <li>• Сделай предложение вопросительным или отрицательным в любых пройденных временах</li> <li>• имитативно-репродуктивные</li> </ul>

повествовательное (утвердительное, отрицательное); вопросительное (с вопросительным словом, без вопросительного слова); побудительное (в том числе конструкции с let);	грамматические упражнения (drill) • упражнение на дополнение (completion) • Исправление ошибок (error correction)
<b>Лексический языковой материал</b>	
<p>Наращивание лексического запаса в объеме_____.</p> <p>Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Суффиксы профессий (-er)</li> </ul> <p><b>Лексико-тематический каркас:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Время, дни недели, месяцы, даты, цены</li> <li>• Различные профессии</li> <li>• Одежда и обувь (цвета, размеры)</li> <li>• Личная информация и информация о знакомых (имя, возраст, пол, национальность, место жительства, профессия, интересы т.д.)</li> <li>• Взаимоотношения в семье (родственники)</li> <li>• Мой обычный день (распорядок дня)</li> <li>• Мой дом, жилище</li> <li>• Досуг - свободное время, увлечения, хобби, спорт</li> <li>• Путешествия, погода</li> <li>• Праздники и знаменательные даты</li> <li>• Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения</li> </ul> <p>Лексические единицы: слова, идиоматические выражения, устойчивые выражения, речевые клише и разговорные формулы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• заполнение пропусков (gap-filling)</li> <li>• множественный выбор (multiple choice)</li> <li>• перегруппировка (regrouping)</li> <li>• «удали лишнее слово» (odd one out)</li> <li>• ранжирование (ranking) (оцените и распределите лексические единицы согласно определенным критериям: частотность, эмоциональная окрашенность, формальность / неформальность и т.п.)</li> <li>• упражнения на словообразование при помощи аффиксов</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<p><u>Интенсивное чтение</u> на уроках:</p> <p>Адаптированные: вывески, знаки, расписания, инструкции, билеты, визитки, брошюры, меню, карты, афиши, телепрограммы, записки, открытки, e-mail, результаты обзоров и исследований, таблицы, диаграммы, словари, короткие рассказы и статьи, электронные типы текстов.</p> <p><u>Экстенсивное чтение</u> в форме занятий домашним чтением.</p>	<p>Чтение предполагает использование методической модели развития рецептивных видов речевой деятельности. Притекстовые упражнения должны позволить учащимся проработать текст на предмет содержащийся в нем информации и выяснить уровень понимания текста. Этот этап позволяет предложить упражнения на</p>

	развитие поискового и изучающего чтения.
<b>Аудирование</b>	
<p>Текст общей продолжительности звучания до 1,5 минут бытового характера и публицистического характера (репортаж, интервью и т.п.). Учебные фильмы.</p> <p>Звуковое сообщение должно содержать в основном знакомую лексику и грамматические конструкции и быть близко к естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами.</p> <p>Языковая догадка о значении незнакомых слов из контекста.</p> <p>Понимание смысл высказываний по их интонационному рисунку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудирование с выборочным извлечением информации</li> <li>• учебное аудирование, направленное на снятие трудностей восприятия иноязычной устной речи</li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<p>Орфография:</p> <p>Основные правила английского правописания: удвоение согласных, немое «е», конечное «у» и его модификации в глагольных формах; правописание множественного числа существительных. Способы графического представления фонем применительно к различным группам слов английского языка.</p> <p>Правила употребления знаков пунктуации: запятой, точки, вопросительного знака, заглавных букв.</p> <p>Письмо как самостоятельный вид речевой деятельности.</p> <p>Коммуникативные виды письма: заполнение бланков и формуляров с указанием биографических данных, описательный текст (рассказ по плану), повествовательный текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диктант, содержащий знакомую лексику в рамках изучаемых тем</li> <li>• заполнение бланков, анкет, формуляров</li> <li>• написание электронного сообщения</li> <li>• коммуникативно приемлемо дополнить незаконченное личное письмо, открытку или электронное сообщение</li> <li>• написать короткое описательное или повествовательное сочинение или рассказ по плану</li> </ul>
<b>Говорение</b>	
<p>Диалогическая речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог этикетного характера</li> <li>• Диалог-расспрос, интервью</li> </ul> <p>Монологическая речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог-описание, монологическая инструкция)</li> </ul> <p>Объем высказываний учащихся определяется поставленной задачей.</p> <p>Тематика в основном бытовая: личные ощущения,</p>	<p>Упражнения и задания, нацеленные на развитие такого вида речевой деятельности как говорение могут быть на этом этапе вначале доречевыми подготовительными:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанови или дополни диалог</li> <li>• упражнения, предполагающие отработку определенных речевых моделей</li> </ul>



<p>поступки, планы на будущее, интересы.</p> <p><b>Ситуации общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приветствия, прощания</li> <li>• Знакомство расспрос и обмен информацией о себе/собеседнике</li> <li>• Покупки одежды / обуви в магазине;</li> <li>• Выбор и покупка еды в ресторане быстрого питания и самолете;</li> <li>• Запись на прием;</li> <li>• Обсуждение планов на будущее.</li> <li>• Приглашение и отказ от приглашения.</li> <li>• Расспрос и объяснение дороги</li> </ul>	<p>Однако, уже на этом этапе необходимо использование подлинно коммуникативных упражнений, задающих ситуацию общения. При создании коммуникативных упражнений необходимо описать экстралингвистические факторы, которые будут определять природу речевых действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какова коммуникативная задача?</li> <li>- содержание предмета речи (о чем? – тема)</li> <li>- социальные и коммуникативные роли (кто с кем общается?)</li> <li>• ролевая игра (role play)</li> <li>• «воображаемая ситуация» симуляция (simulation)</li> <li>• драматизация или игровое моделирование (drama)</li> </ul>
<b>Лингвострановедческие знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация быта и досуга в странах изучаемого языка</li> <li>• Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного, а также базового профессионального общения</li> <li>• Национальные праздники</li> </ul>	
<b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная лексическая работа</li> <li>• Краткосрочная и долгосрочная память</li> </ul>	

**УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И  
ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ  
ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ А2**

<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А2</b>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать короткие частично адаптированные тексты бытовой направленности; диалоги, интервью, рассказы, письма, журнальные статьи, e-mail;</li> <li>- использовать при чтении основные стратегии/виды чтения: с</li> </ul>

	<p>выборочным извлечением информации (scanning); с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации (skimming); с полным пониманием текста, с извлечением полной информации (reading for detailed comprehension);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать самостоятельно адаптированные и аутентичные тексты</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать на слух и понимать монологическую речь - основное содержание функциональных текстов (transactional listening): короткие тексты, письма, журнальные статьи; полилогическую речь: диалоги, интервью, которые содержат в основном знакомую лексику и грамматические конструкции; понимать на слух преподавателя и однокурсников в ситуации учебного общения (interactional listening, listening to interaction);</li> <li>- использовать при аудировании основные стратегии/виды аудирования: с пониманием основного содержания (skimming); с полным пониманием (listening for detailed comprehension); с выборочным извлечением информации (listening for partial comprehension)</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть стратегиями участников устно-речевого общения (turn-taking strategies): умение вступать в общение (порождать инициативные реплики), сообщать и запрашивать информацию; умение поддержать общение, реагировать на вопросы, умение завершать общение;</li> <li>- использовать в определенных ситуациях разговорные формулы, речевые клише, устойчивые выражения;</li> <li>- высказываться на темы, отобранные для данного уровня, с опорой на речевые образцы и самостоятельно (монологическая речь);</li> <li>- демонстрировать владение произносительными навыками и интонацией; знать орфоэпические нормы</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- написать короткое личное письмо, поздравительную открытку, записку, список необходимых покупок, расписание занятий, короткие тексты описательного характера;</li> <li>- заполнить простую анкету, бланк заказа;</li> <li>- владеть нормами орфографии, пунктуации.</li> </ul>
<b>Языковой материал</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А2</b>
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать произносительные навыки и умения в ситуациях общения;</li> <li>• Совершенствовать иноязычное произношение;</li> <li>• Демонстрировать владение характерной интонацией и ударением наиболее часто употребляемых речевых образцов повседневного общения.</li> </ul>

<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический запас лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках данного уровня в количестве не менее 1300 лексических единиц;</li> <li>• Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать её в устном и письменном общении.</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить основные грамматические категории английского языка;</li> <li>• Распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании;</li> <li>• Использовать изученный грамматический материал в устном и письменном общении.</li> </ul>
<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ А2</b>	
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сведения о культуре стран изучаемого языка, об основных праздниках, социальных проблемах, особенностях транспортной системы;</li> <li>• Географические условия стран изучаемого языка;</li> <li>• Организация быта и досуга, процесса обучения в странах изучаемого языка;</li> <li>• Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• Знание формул речевого этикета;</li> <li>• Владение фоновой лексикой, отражающей национально-культурные особенности стран изучаемого языка.</li> </ul>
<b>Стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться справочной литературой, например: двуязычным и монолингвальным словарём, а также другими источниками информации (в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации;</li> <li>• Развитие навыков работы с аутентичными материалами;</li> <li>• Развитие краткосрочной и долгосрочной памяти;</li> <li>• Умение решать проблемы и принимать решения;</li> <li>• Умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия;</li> <li>• Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;</li> <li>• Умение критически мыслить и анализировать нужную информацию;</li> <li>• Умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса;</li> <li>• Языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка;</li> <li>• Умение различать факты, мнения, аргументы, предположения;</li> <li>• Самостоятельная лексическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса;</li> <li>– умение распознавать ключевую лексику и группировать лексические единицы в соответствии с различными</li> </ul> </li> </ul>

	<p>принципами и критериями и т. д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;</li> <li>• Способность к сопоставлению и сравнительному анализу родного и других изучаемых языков;</li> <li>• Умение заново начать разговор, если общение не состоялось;</li> <li>• Умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь английским языком, например: спросить о значении незнакомого слова;</li> <li>• Работа с устойчивыми сочетаниями/умение замечать сочетания.</li> </ul>
--	--

## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ А2

Содержание обучения английскому языку	Типы обучающих и проверочных заданий
<b>Фонетический языковой материал</b>	
<p>Символы международного фонетического алфавита.</p> <p>Правила фонетической транскрипции.</p> <p>Гласные звуки:</p> <p>- гласные переднего, переднего отодвинутого назад ряда, смешанного ряда, заднего продвинутого вперед ряда, заднего ряда;- округленные и неокругленные гласные;- долгие и краткие гласные, дифтонги.</p> <p>Согласные звуки:</p> <p>- губно-губные, губно-зубные, межзубные, апикально-альвеолярные, какуминальные, среднеязычные палатальные, заднеязычные, фарингальные;- глухие, звонкие, сонорные согласные;</p> <p>Открытые и закрытые типы слогов.</p> <p>Сильные и слабые формы слов.</p> <p>Фонетические явления:</p> <p>- палатализация; - ассимиляция; - латеральный взрыв;- носовой взрыв;- потеря взрыва;- аспирация;- потеря аспирации;- элизия;- соединение звуков</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на развитие слухо-произносительных навыков</li> <li>• Упражнения на развитие ритмико-интонационных навыков</li> <li>• Систематическая фонетическая и интонационная отработка разговорных формул и речевых клише</li> <li>• Графическое изображение интонации услышанных фраз и предложений</li> </ul>

<p>в потоке речи;  Словесное ударение: главное, второстепенное; равнозначные ударения.  Фразовое ударение. Синтагма. Ритм.  Интонация: - утверждений; - повелительных наклонений; - общих вопросов; - специальных вопросов; - перечислений;</p>	
<b>Грамматический языковой материал</b>	
<p style="text-align: center;">Существительные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исчисляемые и неисчисляемые;</li> <li>- образование множественного числа;</li> <li>- общий и притяжательный падеж;</li> </ul> <p>Артикли: определенный и неопределенный.  Прилагательные: степени сравнения.  Числительные: количественные и порядковые.  Местоимения: личные, притяжательные, указательные, неопределенные.  Глагол: правильные и неправильные глаголы.  Present Simple.  Past Simple.  Future Simple.  Present Perfect.  Present Continuous.  Past Continuous.  Present Perfect Continuous.  Выражение будущего времени с помощью «to be going to», Present Continuous.  Оборот «объектный падеж с инфинитивом».  Обороты «Me too», «Me neither».  Оборот «I'd like to».  Модальные глаголы: should, have to, had to, can, could, need.  Наречия: места, времени, меры и степени, образа действия.  Место наречия в предложении.  Синтаксис: типы вопросов (общие, специальные, альтернативные, разделительные).</p>	<p>Грамматический материал на данном этапе вводится как индуктивно так и дедуктивно. В грамматической работе преобладают упражнения закрытого типа с единственно верным ответом, сильно структурированные, контролируемые со стороны учителя. Упражнения закрытого типа также используются и при контроле.</p> <p>Нижеперечисленные задания могут быть как обучающими так и тестовыми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание множественного выбора (multiple choice)</li> <li>• Упражнение на соотнесение (matching)</li> <li>• Заполнение пропусков (gap-filling, blank-filling)</li> <li>• Упражнение на перегруппировку (unscrambling, jumbled sentence, text)</li> <li>• Упражнение на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными</li> </ul>

	<p>грамматическими правилами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сделай предложение вопросительным или отрицательным в любых пройденных временах</li> <li>• имитативно-репродуктивные грамматические упражнения (drill)</li> <li>• упражнение на дополнение (completion)</li> <li>• Исправление ошибок (error correction)</li> </ul>
<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	
<p>Словообразование. Словопроизводство: - без изменения произношения и написания слова; - при помощи изменения места ударения; - при помощи чередования звуков; - при помощи аффиксов. Словосложение. <u>Лексика по темам:</u> Знакомство, личная информация, работа, профессии, свободное время, учеба, увлечения, интересы, путешествия, транспорт, ориентирование в городе, здоровье, погода, одежда, еда, магазины, покупки, спорт дом, квартира, праздники, традиции, знаменательные даты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• заполнение пропусков (gap-filling)</li> <li>• множественный выбор (multiple choice)</li> <li>• перегруппировка (regrouping)</li> <li>• «удали лишнее слово» (odd one out)</li> <li>• ранжирование (ranking) (оцените и распределите лексические единицы согласно определенным критериям: частотность, эмоциональная окрашенность, формальность / неформальность и т.п.)</li> <li>• упражнения на словообразование при помощи аффиксов</li> </ul>

<b>Чтение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Связный текст публицистического плана: газетные и журнальные статьи, репортажи;</li> <li>• Тексты информационно-страноведческого характера: вывески, дорожные знаки, карты, словарные статьи, таблицы, инструкции, общественные объявления;</li> <li>• Тексты бытового характера (рецепты, письма, открытки, анкеты, электронные сообщения, программы радио и ТВ, рекламные проспекты, репертуары театров, расписания поездов и других транспортных средств); Все тексты аутентичные.</li> </ul>	<p>Чтение предполагает использование методической модели развития рецептивных видов речевой деятельности.</p> <p>Притекстовые упражнения должны позволить учащимся проработать текст на предмет содержащийся в нем информации и выяснить уровень понимания текста. Этот этап позволяет предложить упражнения на развитие поискового и изучающего чтения.</p>
<b>Аудирование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тексты публицистического характера: репортаж, интервью;</li> <li>• Полилоги – бытовые ситуации: знакомство, в магазине, и т.д. Звуковое сообщение должно содержать в основном знакомую лексику и грамматические конструкции и быть близко к естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами, не препятствующими восприятию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аудирование с выборочным извлечением информации</li> <li>• учебное аудирование, направленное на снятие трудностей восприятия иноязычной устной речи</li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Письма личного характера (информация о себе), содержащие информацию о своих переживаниях, впечатлениях, планах и мнениях; открытки;</li> <li>• Письмо – запрос нужной информации;</li> <li>• Заметки во время аудирования;</li> <li>• Заполнение бланков и анкет.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диктант, содержащий знакомую лексику в рамках изучаемых тем</li> <li>• заполнение бланков, анкет, формуляров</li> <li>• написание электронного сообщения</li> <li>• коммуникативно приемлемо дополнить незаконченное личное письмо, открытку или электронное сообщение</li> <li>• написать короткое описательное или повествовательное сочинение или рассказ по плану</li> </ul>

<b>Говорение</b>	
<p><u>Диалогическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог этикетного характера (знакомство, приветствие, приглашение, совет, и т.д.);</li> <li>• Диалог – расспрос, обсуждение проблемы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Ситуации общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представить себя/других кому-либо</li> <li>- описывать внешность, характер</li> <li>- описывать место(нахождения)</li> <li>- выражать собственное мнение</li> <li>- говорить об интересах, увлечениях, профессии и должностных обязанностях</li> <li>- делать запрос информации</li> <li>- предлагать что-либо</li> <li>- отказываться от чего-либо</li> <li>- рассказывать о событиях</li> <li>- указывать направление</li> <li>- заказывать еду</li> <li>- бронировать номер</li> <li>- говорить о способностях, возможностях</li> </ul> <p><u>Монологическая речь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог - рассуждение).</li> </ul> <p>Тематика в основном бытовая и узкопрофессиональная: должностные обязанности, личные ощущения и интересы, поступки, планы на будущее, а также типичные ситуации общения, в которые студенты могут попасть в иноязычной стране либо при общении с иностранными коллегами.</p> <p>Пространные высказывания в рамках обсуждаемой тематики.</p>	<p>Упражнения и задания, нацеленные на развитие такого вида речевой деятельности как говорение могут быть на этом этапе вначале доречевыми подготовительными:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восстанови или дополни диалог</li> <li>• упражнения, предполагающие отработку определенных речевых моделей</li> </ul> <p>Однако, уже на этом этапе необходимо использование подлинно коммуникативных упражнений, задающих ситуацию общения. При создании коммуникативных упражнений необходимо описать экстралингвистические факторы, которые будут определять природу речевых действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- какова коммуникативная задача?</li> <li>- содержание предмета речи (о чем? – тема)</li> <li>- социальные и коммуникативные роли (кто с кем общается?)</li> <li>• ролевая игра (role play)</li> <li>• «воображаемая ситуация» симуляция (simulation)</li> <li>• драматизация или игровое моделирование (drama)</li> </ul>
<b>Лингвострановедческие знания</b>	
<p>Сведения о культуре стран изучаемого языка: национальная кухня, праздники, традиции.</p> <p>Особенности речевого и неречевого бытового и делового общения и поведения.</p>	
<b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b>	
<p>1) приемы работы с лексикой</p>	



2) приемы запоминания (mnemonic techniques) 3) приемы сосредоточения внимания 4) приемы работы со справочной литературой 5) приемы подготовки к экзаменам использование двуязычного словаря	
---	--

**УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И  
ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ  
ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ В1**

В результате изучения английского языка на данном уровне студенты должны отвечать следующим требованиям к уровню владения английским языком:

<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ В1</b>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• журнальные, художественные тексты;</li> <li>• использовать при чтении на английском языке основные стратегии/виды чтения: изучающее (с полным пониманием прочитанного); ознакомительное (с пониманием основного содержания); просмотровое (с извлечением основных идей) и поисковое (с извлечением необходимой информации); чтение для критического анализа/с критической оценкой (уметь соотносить содержание текста с личной точкой зрения, знаниями, собственным жизненным опытом)</li> <li>• читать самостоятельно адаптированные произведения художественной литературы (самостоятельное чтение)</li> <li>• понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения; понимать описания событий, чувств, намерений в письмах личного характера.</li> <li>• понимать связный текст публицистического плана (газетные и журнальные статьи, репортажи); tapescripts, (электронные) письма личного характера.</li> <li>• понимать тексты бытовой тематики, а также тексты, содержащие идиоматические выражения и фразеологические сочетания.</li> <li>• уметь пользоваться справочной литературой (двуязычные и монолингвальные словари) при столкновении с лексико – грамматическими трудностями в текстах;</li> <li>• определять содержание текста по заголовку/ключевым</li> </ul>

	<p>словам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать четко написанные инструкции для оборудования/техники; находить и понимать необходимую информацию в письмах, брошюрах, кратких деловых документах.</li> </ul>
<p><b>Аудирование</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать основные положения четко произнесенных высказываний в пределах языковой нормы на известные студентам темы, с которыми им приходится иметь дело на работе, в школе/университете, на отдыхе, улавливая основные идеи и конкретные детали при условии, что говорят четко, со знакомым студентам произношением</li> <li>• понимать на слух основное содержание высказываний носителей языка в стандартных бытовых ситуациях общения, при необходимости, переспрашивая и уточняя;</li> <li>• понимать основное содержание радио – и телепрограмм о текущих событиях, а также передач, связанных с личными и профессиональными интересами студентов (речь говорящих должна быть при этом четкой и относительно медленной);</li> <li>• воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных несложных публицистических текстов и инструкций;</li> <li>• следовать детальным указаниям (например, инструкции по эксплуатации)</li> <li>• извлекать необходимую информацию при прослушивании полилогов</li> <li>• владеть речевым этикетом повседневного общения (знакомство, представление, установление и поддержание контакта, запрос и сообщение информации, побуждение к действию, выражение просьбы, согласия/несогласия с мнением собеседника/автора, завершение беседы) понимать значение незнакомых слов из контекста (языковая догадка)</li> </ul>
<p><b>Говорение</b></p>	<p><u>Монолог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описывать/обсуждать что-либо/рассуждать с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов а также на усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>• делать сообщения с опорой на речевые образцы и самостоятельно;</li> <li>• строить простые связные высказывания о своих личных впечатлениях, событиях, рассказывать о своих мечтах, надеждах и желаниях</li> <li>• кратко обосновать и объяснить свои взгляды и намерения</li> <li>• уметь строить связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог –</li> </ul>

	<p>повествование, монолог - рассуждение)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь передать основное содержание прочитанного или услышанного текста</li> <li>• уметь самостоятельно высказаться в связи с прочитанным или прослушанным текстом</li> <li>• уметь обсудить проблему, кратко и логично аргументировав свою точку зрения</li> <li>• уметь рассказать историю или изложить сюжет книги или фильма или выразить к этому своё отношение</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>Диалог</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалогическом общении: вести диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями/ информацией, этикетный диалог, используя соответствующие формулы речевого этикета;</li> <li>• уметь общаться в ситуациях, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка/ участвовать в диалогах на знакомую студентам тему (например, инициировать знакомство, сделать заказ в ресторане, сделать телефонный звонок, забронировать номер в гостинице, взять машину напрокат)</li> <li>• уметь дать простые инструкции (например, указать маршрут)</li> <li>• продемонстрировать в устном общении правильное (характерное для английского языка) произношение, ударение и интонацию <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь развивать разговор личного характера (например, отдых, хобби, семья и т. д.), соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме.</li> </ul> </li> <li>• уметь инициировать/поддержать разговор</li> <li>• уметь закончить разговор</li> <li>• уметь проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов.</li> <li>• уметь высказаться о проблеме с оценочной аргументацией;</li> <li>• уметь строить пространные высказывания в рамках обсуждаемой тематики.</li> <li>• уметь участвовать в диалоге (беседе), выражать определенные коммуникативные намерения (уметь запросить/сообщить необходимую информацию, уметь дополнить, детализировать, уточнить, проиллюстрировать, дать оценку, высказать мнение собеседника, выразить собственное мнение по поводу полученной информации, согласиться/не согласиться с мнением собеседника, выразить одобрение/недовольство, уклониться от ответа)</li> <li>• уметь выразить свои эмоции (отношение к проблеме): удивление, счастье, печаль, интерес или безразличие.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь написать письмо личного характера (personal statements, an e-mail,) с опорой на образец, сообщая в них о своих личных</li> </ul>

	<p>переживаниях и впечатлениях, новостях и своем мнении о чем – либо;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь писать простые связные тексты описательного характера на знакомые или интересные студентов темы, а также уметь написать простые инструкции;</li> <li>• написать письма – жалобы, запросы нужной информации (a letter of enquiry, a letter of complaint);</li> <li>• заполнить простую анкету или любые бланки (например, бронирование театральных билетов) о себе с опорой на образец;</li> <li>• написать сочинение/рассказ на заданную/интересующую тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал</li> <li>• уметь фиксировать нужную информацию во время аудирования</li> <li>• уметь письменно реализовать свои коммуникативные намерения</li> <li>• уметь детально описать предмет, относящийся к сфере интересов студентов, а также описать события, происшествия, чувства и переживания, недавнюю поездку (реальную и/или воображаемую)</li> <li>• понимать логические связи между предложениями/абзацами</li> <li>• уметь пользоваться словами – связками (firstly, secondly, moreover, on the other hand, in addition, etc.)</li> <li>• уметь пользоваться соединительными/противительными и подчинительными союзами для соединения простых предложений в сложносочинённые и сложноподчинённые предложения</li> </ul> <p>уметь строить письменное высказывание с учетом его адресата/цели написания/стиля</p>
<b>Языковой материал</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ В1</b>
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать произносительные навыки и умения в ситуациях общения;</li> <li>• совершенствовать иноязычное произношение;</li> </ul> <p>демонстрировать владение характерной интонацией и ударением наиболее часто употребляемых речевых образцов повседневного общения</p>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить продуктивный лексический запас минимум в объеме не менее <u>2000</u> лексических единиц наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа;</li> <li>• общий объем лексики, включая рецептивный лексический минимум должен составлять не менее <u>3500</u> лексических единиц;</li> <li>• распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать её в устном и письменном общении</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоить основные грамматические категории английского языка</li> <li>• распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании</li> </ul> <p>использовать изученный грамматический материал в устном и</p>

	письменном общении
	<b>Минимальные требования к уровню подготовки студентов УРОВНЯ В1</b>
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть информацией о географических особенностях стран изучаемого языка;</li> <li>• владеть информацией об основных праздниках, особенностях учебы в университете, социальных проблемах страны изучаемого языка, особенностях транспортной системы и организации быта и досуга;</li> </ul> <p>демонстрировать знание формул речевого этикета</p>
<b>Стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться двуязычным словарем</li> <li>• развитие краткосрочной памяти</li> <li>• развитие долгосрочной памяти</li> <li>• группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами и критериями</li> <li>• умение заново начать разговор, если коммуникация не состоялась</li> </ul> <p>умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь английским языком (например, спросить о значении незнакомого слова)</p>

### ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ В1

Содержание обучения английскому языку	Типы обучающих и проверочных заданий
<b>Фонетический языковой материал</b>	
<p>Правила фонетической транскрипции (фонетические символы).</p> <p>Понятие словесного ударения.</p> <p>Главное и второстепенное ударение (stress patterns).</p> <p>Понятие фразового ударения и ритмики английского языка.</p> <p>Ударение в составных существительных и в предложении (key words).</p> <p>Contrastive stress – для повторения неверной фразы собеседника и её исправления.</p> <p>Основные элементы интонационного оформления английской речи: темп, пауза.</p> <p>Интонация общих (yes/no questions) и специальных (wh – questions) вопросов.</p> <p>Произношение в словах с комбинацией букв,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения на тренировочные упражнения на уровне слов и предложений – отработка правильного произношения звуков и звукосочетаний в потоке речи (скороговорки)</li> <li>• имитационные упражнения (хором и индивидуально), нацеленные на усвоение и отработку интонационно – ритмической структуры английского языка (работа с tapescripts)</li> <li>• чтение слов по</li> </ul>

<p>представляющих особенные трудности (consonant clusters): cr, sl, tr, pl, fr</p> <p>Произношение отдельных согласных звуков, представляющих трудности: w, j, b, v, t, th, s, sh</p> <p>Сравнение контрастных звуков.</p> <p>Дифтонги.</p> <p>Долгие и краткие гласные.</p> <p>Слабые гласные.</p> <p>Ударные и безударные позиции вспомогательных глаголов.</p> <p>Соединение звуков в потоке речи (Linking).</p> <p>Особенности артикуляции в английском языке.</p>	<p>транскрипции, написание слов по транскрипции</p> <p>составление студентами своих вариантов скороговорок и их повторение</p>
<p><b>Грамматический языковой материал</b></p>	
<p><u>Морфология</u></p> <p>Глагол: правильные и неправильные. Времена группы Simple, Continuous, Perfect. Использование временных форм в придаточных условия (1<sup>st</sup> type).</p> <p>Косвенная речь (She told me to. . .)</p> <p>Выражение будущего времени с помощью “to be going to”.</p> <p>Модальные глаголы: can’t, have to, might, will, must.</p> <p>Конструкции “there is/there are”, “have something done”, “they want me to”, “too + adjective/not enough”.</p> <p>Неличные формы глагола: инфинитив (придаточные цели).</p> <p>Пассивный залог.</p> <p>Степени сравнения прилагательных.</p> <p><u>Синтаксис</u></p> <p>Основные типы английского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные.</p> <p>Непрямые вопросы/вопросы с отрицанием.</p> <p>Общие и специальные вопросы.</p> <p>Средства связи между элементами предложения (but, and, as ...as, not so ... as, either ... or, neither ... nor, both ... and и др.); союзы, союзные слова, относительные местоимения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• задание множественного выбора (multiple choice)</li> <li>• упражнения на соотнесение (matching)</li> <li>• заполнение пропусков (gap – filling)</li> </ul> <p>упражнения на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными грамматическими правилами</p>
<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	
<p>Фоновая лексика.</p> <p>Стилистически нейтральная наиболее употребительная лексика, относящаяся к общему языку.</p> <p>Лексико – грамматический каркас при обучении продуктивным видам речевой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Страны/города</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подстановочные упражнения (substitution drill)</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• заполнение пропусков</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Личные предпочтения</li> <li>• Время/праздники</li> <li>• Покупки</li> <li>• Школа и учёба</li> <li>• Работа и профессии</li> <li>• Еда/в ресторане</li> <li>• Семья и друзья</li> <li>• Путешествия</li> <li>• Досуг</li> <li>• Телефонные переговоры</li> <li>• Происшествия</li> <li>• Здоровье</li> <li>• Деньги</li> <li>• Общество</li> <li>• Фильмы и теле передачи</li> </ul> <p><b>Словообразование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– суффиксы существительных -er/or, -ment, -ence/-ance, -ing, -ness, -tion/-ation/-(s)ion, -ist, -ty, -ture;</li> <li>– суффиксы прилагательных –ous, -able/-ible, -ful, -al, -ive, -ic(al), -less, -ent/-ant;</li> <li>– суффиксы глаголов –ize, -(i)fy;</li> <li>– суффиксы наречий –ly;</li> <li>– префиксы отрицания dis-, un-, in-/im-</li> </ul> <p>Лексические единицы: слова, идиоматические выражения, устойчивые выражения, речевые клише и разговорные формулы.</p>	<p>(gap – filling)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• множественный выбор (multiple choice)</li> <li>• дополнение (completion)</li> <li>• удаление лишнего слова (“odd one out”)</li> <li>• ранжирование (ranking)</li> <li>• предвосхищение/прогнозирование (prediction)</li> <li>• восстановление диалога по иницилирующим и/или ответным репликам (split/jumbled dialogue)</li> <li>• «Мозговой штурм/мозговая атака»/семантические ассоциации (brainstorming)</li> <li>• направляемая дискуссия, ограниченная темой или прочитанным текстом (controlled/guided discussion)</li> <li>• ролевая игра (role play)</li> </ul> <p>верные – неверные утверждения (true – false statements)</p>
<b>Чтение</b>	
<p>Связный текст публицистического плана (газетные и журнальные статьи, репортажи);</p> <p>тексты информационно – страноведческого характера (вывески, дорожные знаки, карты, словарные статьи, таблицы)</p> <p>тексты бытового характера (рецепты, письма, открытки, анкеты, электронные сообщения)</p> <p>Тематика текстов бытовая. Тексты содержат идиоматические выражения и фразеологические сочетания.</p> <p>Все тексты аутентичные.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• предтекстовые упражнения: предвосхищение/прогнозирование на основе заголовка, подзаголовков, ключевых слов, картинки, иллюстрации, схемы (prediction)</li> <li>• притекстовые упражнения: понимать общее содержание текста, извлекать необходимую информацию, информационное</li> </ul>

	<p>неравновесие (information gap/jigsaw reading)          послетекстовые          упражнения: упражнения на соотнесение (отрывок и картинка, иллюстрирующая его главную идею); верные – неверные утверждения; дополнения; логическая перегруппировка (unscrambling); устное сообщение на заданную тему (guided report) – критическая оценка прочитанного текста</p>
<b>Аудирование</b>	
<p>Тексты публицистического характера (репортаж, интервью), полилоги – бытовые ситуации (знакомство, в магазине, и т.д.)          Звуковое сообщение должно содержать в основном знакомую лексику и грамматические конструкции и быть близко к естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• детальное аудирование: с полным пониманием содержания и смысла</li> <li>• ознакомительное аудирование: с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации</li> <li>• аудирование с выборочным извлечением информации:              заполнение пропусков; дополнение; вероятностное прогнозирование; верные – неверные утверждения; соединение (начало и конец фразы, вопрос и ответ, ситуацию и картинку); логическая перегруппировка (реплики в хронологическом порядке); множественный выбор; восстановление текста по опорным словам.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	
<p>информацию о своих переживаниях, впечатлениях, планах и мнениях.          Заметки во время аудирования,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• диктант, содержащий знакомую лексику в рамках</li> </ul>



<p>Заполнение бланков и анкет. Простые связные тексты/рассказы на знакомые или интересующие студентов темы.</p>	<p>изучаемых тем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• заполнение бланков и анкет</li> <li>• написание личной открытки, письма или электронного сообщения</li> <li>• коммуникативно приемлимое дополнение незаконченного личного письма, открытки или электронного сообщения</li> <li>• написание короткого рассказа</li> </ul>
<b>Говорение</b>	
<p>Диалогическая речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• диалог этикетного характера (знакомство, приветствие, приглашение, совет, и т.д.)</li> <li>• диалог – расспрос, обсуждение проблемы</li> </ul> <p>Монологическая речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог – описание, монолог – повествование, монолог - рассуждение)</li> </ul> <p>Тематика в основном бытовая: личные ощущения и интересы, поступки, планы на будущее, а также типичные ситуации общения, в которые студенты могут попасть в иноязычной стране.</p> <p>Пространные высказывания в рамках обсуждаемой тематики.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• восстановление или дополнение диалога</li> <li>• упражнения, предполагающие отработку определенных речевых моделей</li> <li>• ролевая игра</li> <li>• устное выступление (presentation)</li> </ul>
<b>Лингвострановедческие знания</b>	
<p>Сведения о культуре стран изучаемого языка. Географические условия стран изучаемого языка. Организация досуга, обучения в странах изучаемого языка. Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения.</p>	
<b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться справочной литературой (например, двуязычным и монолингвальным словарём), а также другими источниками информации(в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации</li> <li>• развитие навыков работы с аутентичными материалами</li> <li>• краткосрочная память</li> <li>• долгосрочная память</li> </ul>	

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение решать проблемы и принимать решения</li> <li>• умение работать в команде</li> <li>• умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия</li> <li>• умение применять знания на практике</li> <li>• способность к адаптации к новым ситуациям</li> <li>• умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации</li> <li>• умение критически мыслить и анализировать нужную информацию</li> <li>• умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса</li> <li>• языковая и речевая наблюдательность;</li> <li>• механизм языковой догадки;</li> <li>• умение различать факты, мнения, аргументы, предположения;</li> <li>• самостоятельная лексическая работа (систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса, умение распознавать ключевую лексику и т.д.);</li> <li>• способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;</li> <li>• способность к дальнейшему автономному самообразованию;</li> <li>• умение переноса знаний, умений и навыков в новую ситуацию иноязычного общения;</li> <li>• дедуктивные и индуктивные умения;</li> <li>• способность к сопоставлению и сравнительному анализу родного и других изучаемых языков; <ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность в самостоятельном приобретении языковых знаний и умений.</li> </ul> </li> </ul> |  |
|--|--|

### **Задачи обучения английскому языку (уровень B1):**

Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции; развитие и совершенствование слухопроизносительных навыков.

Развитие ранее сформированных коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

Развитие всех составляющих иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способности и готовности студентов использовать английский язык в межличностном и межкультурном общении.

Развитие в процессе обучения иностранному языку общеучебных и специфических для предмета «иностранный язык» умений и навыков.

Ознакомление студентов с доступными им стратегиями самостоятельного изучения языков и культур, развитие специальных учебных умений (например, умение пользоваться двуязычным/англо – английским словарем и др.).

Приобщение к культуре стран изучаемого языка в рамках более широкого спектра тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам и психологическим потребностям студентов.

Формирование умения представлять свою страну и свой город (культуру, достопримечательности, традиции) в условиях иноязычного межкультурного общения.

Развитие личности студента, способного использовать иностранный язык как средство иноязычного общения, желающего участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им речевой деятельности на иностранном языке, а также способного к использованию полученных знаний для решения важных жизненных проблем.

**Образовательная** цель изучения иностранного языка направлена на расширение общей эрудиции, кругозора и лингвистических знаний учащихся, повышение общего культурного уровня, а также углубление страноведческих и культуроведческих знаний учащихся о культуре и народах стран изучаемых языков.

**Воспитательной** целью изучения английского языка является формирование у студентов определенных ценностных ориентаций, обеспечивающих мотивационную базу изучения английского языка, а также формирование у них позитивного и уважительного отношения к народам-носителям изучаемого языка и его культуре. Важно, чтобы процесс обучения иностранным языкам способствовал и стимулировал формирование потребности у студентов пользоваться иностранными языками как средством общения, следуя общепринятым правилам культуры общения.

В течение всего периода обучения иностранному языку должна формироваться **коммуникативная компетенция**, составляющими которой являются:

- **Лингвистическая компетенция**, т.е. знания и умения, позволяющие использовать в языковом контексте устно и письменно, рецептивно и продуктивно индивидуальные ресурсы лексики, грамматики и фонетики языка.
- **Социолингвистическая компетенция**, т.е. способность использовать и преобразовывать языковые формы (грамматические структуры, лексику, фонетику), исходя из ситуации общения (контекст – кто с кем общается, по

какому поводу, где и с какой целью – все это определяет выбор языковых средств и форм).

- **Дискурсивная компетенция**, т.е. способность пользоваться нормами устной и письменной речи для построения логичного по форме и содержанию собственного высказывания, а также для толкования смысла высказывания других людей.
- **Стратегическая компетенция**, т.е. способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии для решения разных коммуникативных задач, умело используя компенсаторные и учебные умения и навыки.
- **Дополнительная профессиональная компетенция** предполагает умение применять полученные знания и навыки для совершенствования своих профессиональных целей, для развития личности в профессиональном плане и для карьерного роста.
- **Социокультурная компетенция**, т.е. знание и понимание студентами национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.

## **УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ B1+**

### **Задачи обучения иностранным языкам на уровне Intermediate B1+**

--Совершенствовать коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

--Развивать все составляющие иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способность и готовность учащихся использовать английский язык в межличностном и межкультурном общении.

- Развивать и совершенствовать навыки, необходимые для выполнения должностных обязанностей, а также для изменения профессиональных компетенций в рамках имеющихся квалификаций.

--Ознакомить учащихся с доступными им стратегиями самостоятельного изучения языков, развивать специальные учебные умения.

--Развивать интерес к изучению иностранного языка и потребность в самостоятельном приобретении языковых знаний и умений.

### **Задачи обучения англ. языку и планируемый уровень владения им выпускниками**

В результате изучения учащиеся должны отвечать следующим требованиям к уровню владения иностранным языком.

<b>Виды речевой</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки выпускников</b>
-------------------------	---

<b>деятельность</b>	
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать полуаутентичные и аутентичные публицистические, художественные, информационно-страноведческие тексты, тексты бытового характера, функциональные тексты.</li> <li>• Использовать при чтении на английском языке основные стратегии/виды чтения: изучающее (с полным пониманием прочитанного); ознакомительное (с пониманием основного содержания); просмотровое (с извлечением основных идей) и поисковое (с извлечением необходимой информации).</li> <li>• Читать самостоятельно адаптированные и аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать основное содержание оригинальных функциональных текстов (например, объявлений на вокзале, в аэропорту, сводку погоды, новости).</li> <li>• Понимать на слух речь преподавателя и других учащихся в ситуации учебного общения.</li> <li>• Понимать на слух содержание высказываний носителей языка в стандартных ситуациях общения.</li> <li>• Понимать, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм, докладов и презентаций на профессиональную тему.</li> <li>• Использовать при аудировании на английском языке основные стратегии/виды аудирования: с полным пониманием услышанного; с пониманием основного содержания; с извлечением основных идей и с извлечением необходимой информации.</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказываться на темы, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал.</li> <li>• Описывать что-либо в рамках пройденных тем.</li> <li>• Рассуждать с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов.</li> <li>• Участвовать в диалоговом общении с преподавателем или одноклассниками: вести диалог-расспрос типа интервью, диалог-обмен мнениями, этикетный диалог, используя соответствующие формулы речевого этикета.</li> <li>• Рассказывать с опорой на речевые образцы и самостоятельно.</li> <li>• Высказывать свою точку зрения по различным бытовым и профессиональным ситуациям.</li> <li>• Демонстрировать в устном общении правильное (характерное для английского языка) произношение и интонацию.</li> <li>• Уметь поддержать общение на иностранном языке на определенные темы.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Написать личное или деловое письмо с опорой на образец.</li> <li>• Заполнить анкету или бланк о себе с опорой на образец.</li> <li>• Написать сочинение/эссе на заданную или произвольную тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь письменно выразить свое мнение по теме.</li> <li>• Уметь написать текст по плану.</li> <li>• Уметь письменно сформулировать вопросы.</li> </ul>
<b>Языковой материал</b>	
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать произносительные навыки и умения в заданиях и упражнениях.</li> <li>• Совершенствовать иноязычное произношение.</li> <li>• Демонстрировать владение характерными речевыми образцами повседневного общения.</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический запас наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа в количестве не менее 3000 лексических единиц.</li> <li>• Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении.</li> <li>• Уметь давать определения (объяснять значение слов и т.п.)</li> <li>• Уметь читать инструкции, рецепты, деловые записки, письма, электронную корреспонденцию.</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить основные грамматические категории английского языка.</li> <li>• Распознавать изученный грамматический материал при чтении и аудировании.;</li> <li>• Использовать изученный грамм материал в устном и письменном общении.</li> </ul>
<b>Минимальные требования к уровню подготовки выпускников</b>	
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать об основных культурных центрах и достопримечательностях англоязычных стран;</li> <li>• знать о наиболее известных и великих людях,</li> <li>• уметь рассказать о традициях своей страны и достопримечательностях города;</li> <li>• демонстрировать знание формул речевого этикета.</li> <li>• знание и понимание учащимися национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.</li> </ul>
<b>Стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться одноязычным словарем</li> <li>• умение пользоваться двуязычным словарем;</li> <li>• краткосрочная и долгосрочная память;</li> <li>• группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями;</li> <li>• умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь англ. яз;</li> <li>• механизм языковой догадки с помощью контекста</li> <li>• умение переноса знаний и умений в новую ситуацию иноязычного общения</li> <li>• самостоятельное решение языковых проблем</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии решения различных коммуникативных задач</li> <li>• умение работать с различными информационными материалами</li> <li>• развитие механизма языковой догадки</li> <li>• умение работать со справочной лит-рой и другими источниками информации</li> </ul>
--	---

## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ B1+

Содержание обучения английскому языку	Типы обучающих и проверочных заданий
<b>Фонетический языковой материал</b>	
<p>Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции.</p> <p>Долгие и краткие гласные. Открытые и закрытые типы слога. Английские дифтонги.</p> <p>Твердость и палатализация при артикуляции английских согласных. Сильные и слабые английские согласные. Произнесение согласных с придыханием и аспирацией перед ударными гласными.</p> <p>Фонетическая ассимиляция в английском языке. Понятие словесного ударения. Главное, сильное второстепенное и слабое второстепенное ударение в английском языке. Безударные слоги.</p> <p>Понятие фразового ударения, интонация</p> <p>Сокращенные формы, linking</p> <p>Стандартное употребление тонов в вопросах, утвердительных и отрицательных предложениях, в побудительных, а также в побудительных предложениях.</p> <p>Ударение в словах</p> <p>Ритмическая организация речи, оформление вопросов и ответов, просьб, восклицаний и других типов высказываний. Выделение логического центра высказывания, просодическое оформление эмоционально окрашенных предложений в диалогических единствах.</p> <p>Ритмическая организация монологической речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировочные упражнения, нацеленные на коррекцию произносительных навыков</li> <li>• Имитационные упражнения, нацеленные на усвоение и отработку интонационно-ритмической структуры английского языка</li> <li>• Задания множественного выбора</li> <li>• Упражнения на развитие и совершенствование слухо-произносительных навыков</li> <li>Упражнения на развитие ритмико-интонационных навыков</li> </ul>
<b>Грамматический языковой материал</b>	
<p><u>Морфология</u></p> <p>Времена Past Simple, Past Continuous, Present Perfect Continuous, Present Perfect.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание множественного выбора (multiple choice)</li> </ul>

<p>Положение наречия в предложении Get used to/be used to Модальные глаголы must, mustn't, have to, had to/didn't have to, should, can. Make и let Выражение будущего времени с помощью to be going to, will, probably, might Выражение будущего времени с помощью глаголов apply, dread, expect, hope, look forward to, plan, think Герундий, инфинитив Сравнительная и превосходная степень прилагательных Should've/shouldn't have Условные предложения 1-го, 2-го и 3-го типов. I wish If-clauses Used to, would Relative clauses Вопросы со вспомогательными глаголами Go + -ing So do I/Neither do I Пассивный залог Keep+ -ing Too, enough Прямая и косвенная речь. Основные аффиксальные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий и глаголов. <u>Синтаксис</u> Основные типы английского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные Понятие о прямом и инвертированном порядке слов. Грамматическое оформление различных типов вопросов: общих, специальных, альтернативных, разделительных. Повторение и систематизация грамматического материала, изученного ранее. Выявление различий между грамматическим оформлением устной и письменной английской речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на соотнесение (matching)</li> <li>• Заполнение пропусков (gap-filling, blank-filling)</li> <li>• Упражнение на перегруппировку (unscrambling, jumbled sentence, text)</li> <li>• Упражнение на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными грамматическими правилами</li> <li>• Сделай предложение вопросительным или отрицательным в любых пройденных временах</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• имитативно-репродуктивные грамматические упражнения (drill)</li> <li>• сравнение (comparison, contrast)</li> <li>• упражнение на дополнение (completion)</li> <li>• Парафраз (paraphrasing)</li> <li>• Редактирование (editing)</li> <li>Исправление ошибок (error correction)</li> </ul>
<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	
<p>Наращивание лексического запаса с общим лексическим объемом, составляющим: Словообразование :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словосложение</li> <li>• конверсия</li> <li>• суффиксы прилагательных: -y, -ly, -ful, -less, -ous,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подстановочные упражнения (substitution drill)</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• заполнение пропусков (gap-filling)</li> </ul>



<p>-ive, -ic, -al, -able (-ible), -ern, -ive, -ing, -ed.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• суффиксы наречий: -ly</li> <li>• суффиксы глаголов: -ize (-ise), -ify, -en</li> <li>• суффиксы имен существительных –ment, -tion, (-sion), -ing, -ness, -ance (-ence), -ism, -hood, -dom, -ist, -ant (-ent)</li> <li>• приставки: ir-, re-, anti-, mis-, un-, in-, im-, dis-</li> <li>• Логические связки (местоимения, союзные слова, наречия), эллипсис (пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте).</li> <li>• Синонимы, антонимы.</li> <li>• Лексические единицы: слова, идиоматические выражения, устойчивые выражение, речевые клише и разговорные формулы (Do a lot of damage, give a lift, like clockwork, like a dog, softening complaints, disagreeing...)</li> </ul> <p>Темы: знакомство, свободное время, каникулы чувства, работа, должностные обязанности, общение на встречах, переговорах, конференциях, покупки, жалобы, дом, жилище, компьютеры, встречи, транспорт и путешествие, еда, достопримечательности, учеба, спорт, бизнес, друзья и семья, национальности, праздники, языки, закон и порядок, здоровье.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• множественный выбор (multiple choice)</li> <li>• дополнение (completion)</li> <li>• перегруппировка (regrouping)</li> <li>• сравнение (comparison, contrast)</li> <li>• Упражнения на словообразование при помощи аффиксов</li> <li>• Парафраз (paraphrasing)</li> <li>• Упражнения на расширение заданного речевого материала (expansion)</li> <li>• «Удали лишнее слово» (odd one out)</li> <li>• Ранжирование(ranking). Оцените и распределите лексические единицы согласно определенным критериям: частотность, эмоциональная окрашенность, формальность/неформальность и т.п.</li> <li>• Аналитические лексические упражнения, нацеленные на анализ, обобщение, языковой эксперимент, сравнительный анализ и т.п.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<p>Длинный связный текст информационного плана; художественного плана (рассказы); публицистического плана (газетные и журнальные статьи); научно-популярного плана (статьи из энциклопедии и другой справочной литературы).</p> <p>Тематика текстов бытовая и профессиональная.</p> <p>Тексты содержат идиоматические выражения и фразеологические сочетания, а также метафору, гиперболу, сравнение и олицетворение.</p> <p>Полуаутентичный и аутентичный текст.</p> <p>Использование справочной литературы при столкновении с лексико-грамматическими трудностями в текстах.</p> <p>Определение наличия информации в тексте по</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения на развитие просмотрового (с извлечением основных идей), поискового (с извлечением необходимой информации); изучающего (с полным пониманием прочитанного) и ознакомительное (с пониманием основного содержания) чтения.</li> <li>• Упражнения на предвосхищение (прогнозирование), предваряющие чтение текста</li> </ul>

<p>заголовку.</p> <p>Понимание функций предложений по грамматическим структурам.</p> <p>Отбор главной и второстепенной информации, понимание логических связей в предложениях и между частями текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• притекстовые упражнения позволяющие учащимся проработать текст на предмет содержащегося в нем языкового материала и привлечь внимание учащихся к его лексико-грамматическим особенностям</li> <li>• послетекстовые упражнения</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<p>Языковая догадка о значении незнакомых слов из контекста.</p> <p>Тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера.</p> <p>Наличие в текстах некоторого количества незнакомой лексики, не препятствующей пониманию звукового сообщения. Разнообразные грамматические конструкции, типичные и характерные для естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами.</p> <p>Понимание информации: точки зрения, мнения, оценочные суждения говорящих. Понимание смысла высказывания по его интонационному рисунку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детальное ауд.: с полным пониманием содержания и смысла</li> <li>• Ознакомительное аудирование: с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации</li> <li>• Аудирование с выборочным извлечением информации</li> <li>• Учебное аудирование, направленное на снятие трудностей восприятия иноязычной устной речи</li> </ul> <p>Коммуникативное аудирование – восприятие и понимание устной речи на слух при одноразовом прослушивании</p>
<b>Письмо</b>	
<p>Заполнение бланков заявлений, заказа, анкет и других форм.</p> <p>написание открыток (поздравление, приглашение, благодарность и т.д.) и писем личного характера с сообщением о событиях и выражением своих чувств и мнений;</p> <p>написание писем официального характера (жалоба, запрос с целью получения информации или ответ на рекламное объявление)</p> <p>Написание писем делового характера (запрос информации, отчет, ответ на запрос информации и др.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение бланков, анкет, формуляров</li> <li>• Написание личной открытки, письма или электронного сообщения</li> <li>• Коммуникативно приемлемо дополнить незаконченное личное письмо, открытку или электронное сообщение</li> <li>• Написать сочинение или</li> </ul>

<p>Написание сопроводительного письма (covering letter)</p> <p>Написание жалобы( например, в авиакомпанию)</p> <p>Личное и деловое электронное письмо</p> <p>Электронное письмо о личной/деловой поездке с использованием connecting words</p> <p>Электронное письмо с просьбой о помощи</p> <p>Электронное письмо – ответ на объявление о работе</p> <p>Сопроводительное письмо к предоставляемым документам/информации</p> <p>Электронное письмо с запросом информации (посещение спортзала, о режиме и условиях работы, об условиях сотрудничества и др.)</p> <p>Описание тенденций социального развития</p> <p>Личное электронное письмо из другой страны с жалобой на кражу на улице</p>	<p>рассказ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратко или подробно изложить сод-е прочитанного или услышанного текста</li> <li>• Написать короткое аргументированное сочинение или эссе, содержащее оценочные суждения и мнения учащегося</li> </ul> <p>Кратко или подробно изложить содержание прочитанного текста</p>
<p><b>Говорение</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог этикетного характера</li> <li>• Диалог-расспрос, интервью, собеседование при приеме на работу</li> <li>• Диалог-побуждение к действию</li> <li>• Диалог-обмен мнениями, сообщениями</li> </ul> <p>Монологическая речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение)</li> <li>• Передача основного содержания прочитанного или услышанного с выражением своего отношения и/или оценки</li> <li>• Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным или прослушанным текстом</li> </ul> <p>Умение развивать разговор личного характера, соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме. Умение инициировать разговор.</p> <p>Умение проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов.</p> <p>Умение дать рассказать о событиях с оценочной аргументацией.</p> <p>Умение реализовать диалогическое единство: вопрос – встречный вопрос – утверждение – развивающее это утверждение.</p>	<p>Упражнения, предполагающие отработку определенных речевых моделей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование подлинно коммуникативных упр, задающих ситуацию общения</li> <li>• Ролевая игра (role play)</li> <li>• «Воображаемая ситуация» симуляция (simulation)</li> <li>• Драматизация или игровое моделирование (drama)</li> <li>• подлинно коммуникативная разговорная практика с элементами импровизации, приглашающая к спонтанной реакции.</li> <li>• Устное выступление/сообщение</li> <li>• Сообщение-отчет (report)</li> <li>• Обсуждение/обмен мнениями (на основе картинок и других стимулов)</li> </ul> <p>Свободная/направляемая</p>

<p>Тематика в основном бытовая: личные ощущения, поступки, планы на будущее, интересы.</p> <p>Пространные высказывания в рамках обсуждаемой тематики.</p> <p>Речь учащихся должна восприниматься без особого труда.</p> <p>Умение справиться с неподготовленной ситуацией, содержащей элементы непредсказуемости; выбрать правильный стиль общения.</p> <p><u>Список ситуаций общения:</u></p> <p>Советы по изучению языка</p> <p>Обсуждение планов на отпуск, рабочих планов на различные периоды</p> <p>Разговор о работе, должностные обязанности, структура компании, наименования должностей</p> <p>Подготовка презентации</p> <p>Основные навыки ведения переговоров в условиях межкультурных особенностей</p> <p>Советы по выбору веб-сайта</p> <p>Обсуждение планов на вечер</p> <p>Выбор ресторана</p> <p>Обсуждение планов на предстоящий день</p> <p>У врача</p> <p>Способы начать и закончить диалог</p> <p>Проблемы в ресторане, на работе, в путешествии</p> <p>Разговоры по телефону</p> <p>Разговор о спорте</p> <p>Политкультурные темы</p>	<p>дискуссия (guided/controlled discussion)</p>
<p><b>Лингвострановедческие знания</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сведения о культуре стран изучаемого языка, об основных праздниках, социальных проблемах, особенностях транспортной системы.</li> <li>• Географические условия стран изучаемого языка.</li> <li>• Организация быта и досуга, процесса обучения в странах изучаемого языка.</li> <li>• Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• Знание формул речевого этикета для бытовых и профессиональных ситуаций.</li> <li>• Владение фоновой лексикой, отражающей национально-культурные особенности стран изучаемого языка.</li> </ul>	
<p><b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться справочной литературой, например: двуязычным и монолингвальным словарём, а также другими источниками информации (в том</li> </ul>	

<p>числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие навыков работы с аутентичными материалами.</li> <li>• Развитие краткосрочной и долгосрочной памяти.</li> <li>• Умение решать проблемы и принимать решения.</li> <li>• Умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия.</li> <li>• Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.</li> <li>• Умение критически мыслить и анализировать нужную информацию;</li> <li>• Умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса.</li> <li>• Языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка.</li> <li>• Умение различать факты, мнения, аргументы, предположения.</li> <li>• Самостоятельная лексическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса;</li> <li>- умение распознавать ключевую лексику и группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами и критериями и т. д.;</li> <li>- способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;</li> <li>- способность к сопоставлению и сравнительному анализу</li> </ul> </li> </ul>	
--	--

**УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И  
ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ  
ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ B2**

**Задачи обучения иностранным языкам на уровне Upper-Intermediate B2**

- Совершенствовать коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.
  - Развивать все составляющие иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способность и готовность учащихся использовать английский язык в межличностном и межкультурном общении.
  - Развивать и совершенствовать навыки, необходимые для выполнения должностных обязанностей, а также для изменения профессиональных компетенций в рамках имеющихся квалификаций.

- Ознакомить учащихся с доступными им стратегиями самостоятельного изучения языков, развивать специальные учебные умения.

- Развивать интерес к изучению иностранного языка и потребность в самостоятельном приобретении языковых знаний и умений.

**Задачи обучения англ. языку и планируемый уровень владения им выпускниками**

В результате изучения учащиеся должны отвечать следующим требованиям к уровню владения иностранным языком.

<b>Виды речевой деятельности</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки выпускников</b>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Читать и обсуждать художественную, публицистическую и научно-популярную литературу.</li> <li>• Понимать идею текста с первого прочтения.</li> <li>• Использовать при чтении на английском языке основные стратегии/виды чтения: изучающее (с полным пониманием прочитанного); ознакомительное (с пониманием основного содержания); просмотровое (с извлечением основных идей) и поисковое (с извлечением необходимой информации).</li> <li>• Читать самостоятельно адаптированные и аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка.</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать содержание оригинальных текстов</li> <li>• Понимать на слух речь преподавателя и других учащихся</li> <li>• Понимать на слух содержание высказываний носителей языка</li> <li>• Понимать, о чем идет речь в большинстве радио- и телепрограмм, докладов и презентаций на профессиональную тему</li> <li>• Понимать основные идеи сложной по содержанию и форме речи на конкретные и абстрактные темы</li> <li>• Улавливать различные региональные акценты</li> <li>• Различать стили: разговорный, официальный, уличный и т.д.</li> <li>• Использовать при аудировании на английском языке основные стратегии/виды аудирования: с полным пониманием услышанного; с пониманием основного содержания; с извлечением основных идей и с извлечением необходимой информации.</li> </ul>
<b>Говорение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Высказываться на темы, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал.</li> <li>• Рассуждать с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов.</li> <li>• Участвовать в продолжительной беседе на разнообразные темы общего характера.</li> <li>• Объяснить и обосновать свою точку зрения, приводя необходимые пояснения, аргументы и комментарии.</li> <li>• Уметь уточнять и проверять в ходе беседы информацию, фокусируясь</li> </ul>

	<p>на наиболее значимых деталях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Следить за собственной речью, отмечая свои ошибки и оговорки.</li> <li>• Демонстрировать в устном общении правильное (характерное для английского языка) произношение и интонацию.</li> </ul>
<b>Письмо</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Составить подробный отчет о событиях, опираясь на прочитанную или прослушанную информацию.</li> <li>• Написать сочинение/эссе на заданную или произвольную тему, опираясь на усвоенный лексико-грамматический материал.</li> <li>• Уметь письменно выразить свое мнение по теме.</li> <li>• Уметь написать текст по плану.</li> <li>• Уметь письменно сформулировать вопросы.</li> </ul>
<b>Языковой материал</b>	
<b>Фонетика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать произносительные навыки и умения в заданиях и упражнениях.</li> <li>• Совершенствовать иноязычное произношение.</li> <li>• Демонстрировать владение характерными речевыми образцами повседневного общения.</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический запас наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа в количестве не менее 6000 лексических единиц.</li> <li>• Общий объем лексики, включая рецептивный лексический минимум должен составлять не менее 10000 лексических единиц.</li> <li>• Развивать объем лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих избранные темы, проблемы и ситуации общения.</li> <li>• Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении.</li> <li>• Уметь давать определения (объяснять значение слов и т.п.)</li> <li>• Уметь читать инструкции, рецепты, деловые записки, письма, электронную корреспонденцию.</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить основные грамматические категории английского языка.</li> <li>• Формировать и развивать способности продуктивного и рецептивного использования грамматических явлений английского языка.</li> <li>• Понимать основные способы словообразования в английском языке.</li> <li>• Способность понимать контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры, и пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.</li> </ul>
<b>Минимальные требования к уровню подготовки выпускников</b>	
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знать об основных культурных центрах и достопримечательностях англоязычных стран;</li> <li>• знать о наиболее известных и великих людях,</li> <li>• уметь рассказать о традициях своей страны и достопримечательностях города;</li> <li>• демонстрировать знание формул речевого этикета.</li> <li>• знание и понимание учащимися национально-культурных</li> </ul>

	особенностей стран изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.
<b>Стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться одноязычным словарем</li> <li>• умение пользоваться двуязычным словарем</li> <li>• краткосрочная и долгосрочная память</li> <li>• группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями</li> <li>• умение получить необходимую информацию о языке, пользуясь английским языком</li> <li>• механизм языковой догадки с помощью контекста</li> <li>• умение переноса знаний и умений в новую ситуацию иноязычного общения</li> <li>• самостоятельное решение языковых проблем</li> <li>• способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии решения различных коммуникативных задач</li> <li>• умение работать с различными информационными материалами</li> <li>• развитие механизма языковой догадки</li> <li>• умение работать со справочной литературой и другими источниками информации</li> </ul>

## ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ B2

Содержание обучения английскому языку	Типы обучающих и проверочных заданий
<b>Фонетический языковой материал</b>	
<p>Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции.</p> <p>Долгие и краткие гласные. Открытые и закрытые типы слога. Английские дифтонги.</p> <p>Твердость и палатализация при артикуляции английских согласных. Сильные и слабые английские согласные. Произнесение согласных с придыханием и аспирацией перед ударными гласными.</p> <p>Фонетическая ассимиляция в английском языке. Понятие словесного ударения. Главное, сильное второстепенное и слабое второстепенное ударение в английском языке. Безударные слоги.</p> <p>Понятие фразового ударения, интонация</p> <p>Сокращенные формы, linking</p> <p>Стандартное употребление тонов в вопросах,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировочные упражнения, нацеленные на коррекцию произносительных навыков и акцента</li> <li>• Имитационные упражнения, нацеленные на усвоение и отработку интонационно-ритмической структуры английского языка</li> <li>• Задания множественного выбора</li> <li>• Упражнения на развитие и совершенствование слухо-произносительных навыков</li> <li>Упражнения на развитие</li> </ul>



<p>утвердительных и отрицательных предложениях, в побудительных, а также в побудительных предложениях.</p> <p>Ударение в словах</p> <p>Работа над акцентом</p> <p>Ритмическая организация речи, оформление вопросов и ответов, просьб, восклицаний и других типов высказываний. Выделение логического центра высказывания, просодическое оформление эмоционально окрашенных предложений в диалогических единствах.</p> <p>Ритмическая организация монологической речи.</p>	<p>ритмико-интонационных навыков</p>
<p><b>Грамматический языковой материал</b></p>	
<p><u>Морфология</u></p> <p>Времена Present Perfect Simple, Present Perfect Progressive, Past Simple, Past Perfect Simple, Future Progressive, Future Perfect.</p> <p>Положение наречия в предложении</p> <p>Get used to/be used to</p> <p>May have, could have, couldn't have</p> <p>Conditional clauses – present and future</p> <p>Using the -ing form</p> <p>will be –ing</p> <p>Выражение будущего времени с помощью to be going to, will, probably, might</p> <p>Выражение будущего времени с помощью глаголов apply, dread, expect, hope, look forward to, plan, think</p> <p>Герундий, инфинитив</p> <p>Прошедшее время модальных глаголов</p> <p>Модальные глаголы с разными видами инфинитивов</p> <p>Сравнительная и превосходная степень прилагательных</p> <p>Should've/shouldn't have</p> <p>Условные предложения 1-го, 2-го и 3-го типов.</p> <p>Употребление герундия и инфинитива после глагола</p> <p>Конструкции used to do, be used to doing и get used to doing</p> <p>If only, would rather</p> <p>Used to, would</p> <p>Relative clauses</p> <p>Вопросы со вспомогательными глаголами</p> <p>Пассивный залог</p> <p>Прямая и косвенная речь.</p> <p>Основные аффиксальные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий и глаголов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание множественного выбора (multiple choice)</li> <li>• Упражнение на соотнесение (matching)</li> <li>• Заполнение пропусков (gap-filling, blank-filling)</li> <li>• Упражнение на перегруппировку (unscrambling, jumbled sentence, text)</li> <li>• Упражнение на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными грамматическими правилами</li> <li>• Сделай предложение вопросительным или отрицательным в любых пройденных временах</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• имитативно-репродуктивные грамматические упражнения (drill)</li> <li>• сравнение (comparison, contrast)</li> <li>• упражнение на дополнение (completion)</li> <li>• Парафраз (paraphrasing)</li> <li>• Редактирование (editing)</li> </ul>

<p><u>Синтаксис</u>  Основные типы английского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные  Понятие о прямом и инвертированном порядке слов.  Грамматическое оформление различных типов вопросов: общих, специальных, альтернативных, разделительных.  Повторение и систематизация грамматического материала, изученного ранее.  Выявление различий между грамматическим оформлением устной и письменной английской речи.</p>	<p>Исправление ошибок (error correction)</p>
<p><b>Лексический языковой материал</b></p>	
<p>Наращивание лексического запаса с общим лексическим объемом, составляющим:</p> <p>Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словосложение</li> <li>• конверсия</li> <li>• суффиксы прилагательных: -y, -ly, -ful, -less, -ous, -ive, -ic, -al, -able (-ible), -ern, -ive, -ing, -ed.</li> <li>• суффиксы наречий: -ly</li> <li>• суффиксы глаголов: -ize (-ise), -ify, -en</li> <li>• суффиксы имен существительных –ment, -tion, (-sion), -ing, -ness, -ance (-ence), -ism, -hood, -dom, -ist, -ant (-ent)</li> <li>• приставки: ir-, re-, anti-, mis-, un-, in-, im-, dis-</li> <li>• предлоги в устойчивых выражениях: on, up, out</li> <li>• Сравнительные конструкции</li> <li>• the more the better, so/such, neither ... nor, had better, whenever, whatever, probably, likely и т. п.</li> <li>• Логические связи (местоимения, союзные слова, наречия), эллипсис (пропуск элемента высказывания, легко восстанавливаемого в данном контексте).</li> <li>• Синонимы, антонимы.</li> <li>• Лексические единицы: слова, идиоматические выражения, устойчивые выражение, речевые клише и разговорные формулы (Do a lot of damage, give a lift, like clockwork, like a dog, softening complaints, disagreeing...)</li> </ul> <p>Темы: успешные люди, события, недопонимание, образование, достопримечательности, интернет, вдохновение, чувства, события, ответственность, работа, открытия, приоритеты, навыки людей, здоровье, глобализация, дизайн, традиции, окружающая среда, компромиссы, известные люди, встречи, мечта, страны, путешествия, планы на будущее, предсказания, надежды и ожидания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подстановочные упражнения (substitution drill)</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• заполнение пропусков (gap-filling)</li> <li>• множественный выбор (multiple choice)</li> <li>• дополнение (completion)</li> <li>• перегруппировка (regrouping)</li> <li>• сравнение (comparison, contrast)</li> <li>• Упражнения на словообразование при помощи аффиксов</li> <li>• Парафраз (paraphrasing)</li> <li>• Упражнения на расширение заданного речевого материала (expansion)</li> <li>• «Удали лишнее слово» (odd one out)</li> <li>• Ранжирование(ranking). Оцените и распределите лексические единицы согласно определенным критериям: частотность, эмоциональная окрашенность, формальность/неформальность и т.п.</li> <li>• Аналитические лексические упражнения, нацеленные на анализ,</li> </ul>

	обобщение, языковой эксперимент, сравнительный анализ и т.п.
<b>Чтение</b>	
<p>Длинный связный текст информационного плана; художественного плана (рассказы); публицистического плана (газетные и журнальные статьи); научно-популярного плана (статьи из энциклопедии и другой справочной литературы).</p> <p>Тематика текстов бытовая и профессиональная.</p> <p>Тексты содержат идиоматические выражения и фразеологические сочетания, а также метафору, гиперболу, сравнение и олицетворение.</p> <p>Полуаутентичный и аутентичный текст. Использование справочной литературы при столкновении с лексико-грамматическими трудностями в текстах.</p> <p>Определение наличия информации в тексте по заголовку.</p> <p>Понимание функций предложений по грамматическим структурам.</p> <p>Отбор главной и второстепенной информации, понимание логических связей в предложениях и между частями текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения на развитие просмотрового (с извлечением основных идей), поискового (с извлечением необходимой информации); изучающего (с полным пониманием прочитанного) и ознакомительное (с пониманием основного содержания) чтения.</li> <li>• Упражнения на предвосхищение (прогнозирование), предваряющие чтение текста</li> <li>• притекстовые упражнения позволяющие учащимся проработать текст на предмет содержащегося в нем языкового материала и привлечь внимание учащихся к его лексико-грамматическим особенностям</li> <li>• послетекстовые упражнения</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<p>Языковая догадка о значении незнакомых слов из контекста.</p> <p>Тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера.</p> <p>Наличие в текстах незнакомой лексики, не препятствующей пониманию звукового сообщения. Разнообразные грамматические конструкции, типичные и характерные для естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами.</p> <p>Понимание информации: точки зрения, мнения, оценочные суждения говорящих. Понимание смысла высказывания по его интонационному рисунку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детальное ауд: с полным пониманием содержания и смысла</li> <li>• Ознакомительное аудирование: с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации</li> <li>• Аудирование с выборочным извлечением информации</li> <li>• Учебное аудирование, направленное на снятие трудностей восприятия иноязычной устной речи</li> </ul> <p>Коммуникативное</p>

	аудирование – восприятие и понимание устной речи на слух при одnorазовом прослушивании
<b>Письмо</b>	
<p>Заполнение бланков заявлений, деклараций, анкет и других форм.</p> <p>написание открыток (поздравление, приглашение, благодарность и т.д.) и писем личного характера с сообщением о событиях и выражением своих чувств и мнений;</p> <p>написание писем официального характера (жалоба, запрос с целью получения информации или ответ на рекламное объявление)</p> <p>написание информационных официальных и неофициальных писем.</p> <p>Написание писем делового характера (запрос информации, отчет, ответ на запрос информации и др.)</p> <p>Написание сопроводительного письма (covering letter)</p> <p>Написание жалобы( например, в авиакомпанию)</p> <p>Электронное письмо о личной/деловой поездке с использованием connecting words</p> <p>Электронное письмо с просьбой о помощи</p> <p>Электронное письмо – ответ на объявление о работе</p> <p>Сопроводительное письмо к предоставляемым документам/информации</p> <p>Электронное письмо с запросом информации (посещение спортзала, о режиме и условиях работы, об условиях сотрудничества и др.)</p> <p>Описание тенденций социального развития</p> <p>Личное электронное письмо из другой страны с жалобой на кражу на улице</p> <p>Описание людей, мест и ситуаций</p> <p>Написание элементарных инструкций и наставлений</p> <p>Составление краткого обзора или истории</p> <p>Умение пользоваться различными стилями в написании писем, историй.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение бланков, анкет, формуляров</li> <li>• Написание личной открытки, письма или электронного сообщения</li> <li>• Коммуникативно приемлемо дополнить незаконченное личное письмо, открытку или электронное сообщение</li> <li>• Написать сочинение или рассказ</li> <li>• Кратко или подробно изложить сод-е прочитанного или услышанного текста</li> <li>• Написать короткое аргументированное сочинение или эссе, содержащее оценочные суждения и мнения учащегося</li> <li>Кратко или подробно изложить содержание прочитанного текста</li> </ul>
<b>Говорение</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог этикетного характера</li> <li>• Диалог-расспрос, интервью, собеседование при приеме на работу</li> <li>• Диалог-побуждение к действию</li> </ul>	<p>Упражнения, предполагающие отработку определенных речевых моделей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование подлинно</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог-обмен мнениями, сообщениями</li> </ul> <p>Монологическая речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение)</li> <li>• Передача основного содержания прочитанного или услышанного с выражением своего отношения и/или оценки</li> <li>• Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным или прослушанным текстом</li> </ul> <p>Умение развивать разговор личного характера, соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме. Умение инициировать разговор.</p> <p>Умение проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов.</p> <p>Умение дать рассказать о событиях с оценочной аргументацией.</p> <p>Изъяснение с четким и понятным для окружающих произношением.</p> <p>Выражение эмоций и чувств при помощи ударения и интонации.</p> <p>Умение говорить с небольшим количеством грамматических и лексических ошибок (и уметь их исправить во время беседы)</p> <p>Умение справиться с неподготовленной ситуацией, содержащей элементы непредсказуемости; выбрать правильный стиль общения.</p> <p><u>Список ситуаций общения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ключ к успеху</li> <li>Недопонимание в жизни людей</li> <li>Разговор с туристами</li> <li>Обсуждение различных мнений об образовании</li> <li>Обсуждение достопримечательностей</li> <li>Известные люди всего мира</li> <li>Описание картины</li> <li>Обсуждение различных видов преступлений</li> <li>СМИ и интернет</li> <li>Способы решения проблем</li> <li>Обсуждение идей</li> <li>Обсуждение языков мира</li> <li>Обсуждение командной работы и ответственности</li> <li>Обсуждение планов на будущее</li> <li>Права и обязанности людей</li> <li>Опыт интервьюирования</li> <li>Советы на тему здоровья</li> <li>Нахождение компромиссов</li> </ul>	<p>коммуникативных упражнений, задающих ситуацию общения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ролевая игра (role play)</li> <li>• «Воображаемая ситуация» симуляция (simulation)</li> <li>• Драматизация или игровое моделирование (drama)</li> <li>• подлинно коммуникативная разговорная практика с элементами импровизации, приглашающая к спонтанной реакции.</li> <li>• Устное выступление/сообщение</li> <li>• Сообщение-отчет (report)</li> <li>• Обсуждение/обмен мнениями (на основе картинок и других стимулов)</li> </ul> <p>Свободная/направляемая дискуссия (guided/controlled discussion)</p>
--	---

<p>Предсказания на будущее Обсуждение планов на предстоящий день Основные навыки ведения переговоров в условиях межкультурных особенностей</p>	
<b>Лингвострановедческие знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сведения о культуре стран изучаемого языка, об основных праздниках и достопримечательностях, об известных людях.</li> <li>• Географические условия стран изучаемого языка.</li> <li>• Организация быта и досуга, процесса обучения в странах изучаемого языка.</li> <li>• Особенности речевого и неречевого поведения в процессе межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• Знание формул речевого этикета для бытовых и официальных ситуаций.</li> <li>• Владение фоновой лексикой, отражающей национально-культурные особенности стран изучаемого языка.</li> </ul>	
<b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться справочной литературой, например: двуязычным и монолингвальным словарем, а также другими источниками информации (в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации.</li> <li>• Развитие навыков работы с аутентичными материалами.</li> <li>• Развитие краткосрочной и долгосрочной памяти.</li> <li>• Умение находить компромиссы.</li> <li>• Умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия.</li> <li>• Умение выходить из положения в условиях дефицита языковых средств, при получении и передаче информации.</li> <li>• Умение критически мыслить и анализировать нужную информацию;</li> <li>• Умение пользоваться различными приемами обогащения словарного запаса.</li> <li>• Языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка.</li> <li>• Умение различать факты, мнения, аргументы, предположения.</li> <li>• Самостоятельная лексическая работа: <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса;</li> <li>- умение распознавать ключевую лексику и</li> </ul> </li> </ul>	

<p>группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами и критериями и т. д.;</p> <p>- способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;</p> <p>-способность к сопоставлению и сравнительному анализу</p>	
--	--

## **УЧЕБНЫЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ И ПЛАНИРУЕМЫЙ УРОВЕНЬ ВЛАДЕНИЯ АНГЛИЙСКИМ ЯЗЫКОМ ВЫПУСКНИКАМИ УРОВНЯ C1**

### **Задачи обучения иностранным языкам на уровне Advanced C1**

--Совершенствовать коммуникативные умения в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении и письме.

--Развивать все составляющие иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способность и готовность учащихся использовать английский язык в межличностном и межкультурном общении.

--Развивать и совершенствовать навыки, необходимые для выполнения должностных обязанностей, а также для изменения профессиональных компетенций в рамках имеющихся квалификаций.

--Ознакомить учащихся с доступными им стратегиями самостоятельного изучения языков, развивать специальные учебные умения.

--Развивать интерес к изучению иностранного языка и потребность в самостоятельном приобретении языковых знаний и умений.

### **Задачи обучения англ. языку и планируемый уровень владения им выпускниками**

В результате изучения учащиеся должны отвечать следующим требованиям к уровню владения иностранным языком.

<b>Виды речевой деятельности и</b>	<b>Минимальные требования к уровню подготовки выпускников</b>
<b>Чтение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Зрело владеть всеми видами чтения литературы</li> <li>• Просматривать («сканировать») большие по объему и сложные тесты, выделяя нужную конкретную информацию.</li> <li>• Уметь интерпретировать литературный текст («читать между строк»), опираясь на содержащиеся в нем метафоры, образные выражения и связи между описываемыми событиями.</li> <li>• Читать самостоятельно адаптированные и аутентичные произведения художественной литературы стран изучаемого языка.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспринимать на слух и понимать продолжительную спонтанную</li> </ul>

<p><b>Аудирование</b></p>	<p>речь.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Понимать на слух разнообразные идиоматические и разговорные выражения.</li> <li>• Различать стилистические особенности речи.</li> <li>• Понимать содержание практически любых фильмов и телевизионных программ.</li> <li>• Понимать высказывания профессионального характера в процессе проведения совещаний, переговоров и т.д.</li> <li>• Уметь выделять основные идеи и логические структуры звучащего текста.</li> <li>• Понимать на слух основное содержание аутентичных текстов с опорой на зрительный образ (видеоматериалы) и без него.</li> <li>• Уметь сформулировать основную идею, кратко передавать основное содержание услышанного текста.</li> </ul>
<p><b>Говорение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь спонтанно и свободно устно выразить свое мнение на любые темы, включая узконаправленные.</li> <li>• Уметь активно использовать в своей речи сложные грамматические конструкции, синонимы слов, фразовые глаголы и идиомы.</li> <li>• Уметь давать точные и подробные описания по широкому кругу вопросов.</li> <li>• Уметь аргументировать свою точку зрения, приводя необходимые пояснения, аргументы и комментарии.</li> <li>• Рассуждать с опорой на пройденную тематику и проблематику прочитанных или прослушанных текстов.</li> <li>• Уметь говорить как минимум 4-6 минут на любую тему, начиная от глобального потепления и системы образования в США и заканчивая положительным и отрицательным влиянием Интернета на психику детей.</li> <li>• Участвовать в продолжительной беседе профессионального характера.</li> <li>• Владеть всеми видами монологического высказывания (информирование, пояснение, уточнение, инструкция, иллюстрирование, доклад).</li> </ul>
<p><b>Письмо</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь письменно обобщать информацию, конспектировать устные выступления или лекции по общим вопросам, ясно формулируя основные идеи или положения прослушанного.</li> <li>• Деловая переписка (описание конкретных предложений и условий делового сотрудничества).</li> <li>• Написать деловое письмо (сопровождение, подтверждение, объявление, извещение, уведомление, претензий).</li> <li>• Уметь писать тезисы, доклады, отчеты.</li> <li>• Письменный перевод с иностранного языка на русский/родной и с русского/родного языка на иностранный.</li> </ul>
<p><b>Языковой материал</b></p>	
<p><b>Фонетика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрировать произносительные навыки и умения в заданиях и упражнениях.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совершенствовать иноязычное произношение.</li> <li>• Демонстрировать владение характерными речевыми образцами повседневного общения.</li> </ul>
<b>Лексика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Освоить продуктивный лексический запас наиболее употребительной лексики в рамках тематики данного этапа в количестве не менее 7000 лексических единиц.</li> <li>• Общий объем лексики, включая рецептивный лексический минимум должен составлять не менее 12000 лексических единиц.</li> <li>•</li> <li>• Развивать объем лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих избранные темы, проблемы и ситуации общения.</li> <li>• Формировать и развивать объем лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих избранные темы, проблемы и ситуации общения.</li> <li>• Формировать и развивать объем лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих избранные темы, проблемы и ситуации общения.</li> <li>• Формировать потенциальный словарь за счет овладения новыми словообразовательными моделями, интернациональной лексики.</li> <li>• Распознавать изученную лексику при чтении и аудировании и использовать ее в устном и письменном общении.</li> <li>• Уметь читать сложные инструкции, деловые записки, электронную корреспонденцию.</li> </ul>
<b>Грамматика</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать способности продуктивного и рецептивного использования грамматических явлений английского языка.</li> <li>• Систематизировать изученный грамматический материал на основе сравнительного анализа грамматических явлений родного и иностранного языка.</li> <li>• Понимать основные способы словообразования в английском языке.</li> <li>• Способность понимать контекстуальное значение языковых средств, отражающих особенности иной культуры, и пользоваться языковой и контекстуальной догадкой.</li> </ul>
<b>Минимальные требования к уровню подготовки выпускников</b>	
<b>Социокультурная компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать общекультурные и страноведческие знания и умения, основанные на сравнении фактов родной культуры и культуры стран изучаемого языка.</li> <li>• знать традиции стран изучаемого языка, правила речевого этикета.</li> <li>• знание и понимание учащимися национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, правил речевого и неречевого поведения в типичных ситуациях и умение осуществлять свое речевое поведение в соответствии с этими знаниями.</li> </ul>
<b>Стратегическая компетенция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умение пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;</li> <li>• умение игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста;</li> </ul>

<b>ция</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать переспрос и словарные замены в процессе устноречевого общения;</li> <li>• группировка лексических единиц в соответствии с различными принципами или критериями;</li> <li>• умение переноса знаний и умений в новую ситуацию иноязычного общения</li> <li>• способность отобрать и использовать наиболее эффективные стратегии решения различных коммуникативных задач</li> <li>• умение работать с различными информационными материалами</li> <li>• умение работать со справочной литературой и другими источниками информации</li> </ul>
------------	--

### ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ C1

Содержание обучения английскому языку	Типы обучающих и проверочных заданий
<b>Фонетический языковой материал</b>	
<p>Систематизация и углубление знаний о соотношении орфографии и фонетической транскрипции.</p> <p>Долгие и краткие гласные. Открытые и закрытые типы слога. Английские дифтонги.</p> <p>Твердость и палатализация при артикуляции английских согласных. Сильные и слабые английские согласные. Произнесение согласных с придыханием и аспирацией перед ударными гласными.</p> <p>Фонетическая ассимиляция в английском языке. Понятие словесного ударения. Главное, сильное второстепенное и слабое второстепенное ударение в английском языке. Безударные слоги.</p> <p>Понятие фразового ударения, интонация.</p> <p>Стандартное употребление тонов в вопросах, утвердительных и отрицательных предложениях, в побудительных, а также в побудительных предложениях.</p> <p>Ударение в словах, идеальная речь без акцента.</p> <p>Ритмическая организация монологической речи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тренировочные упражнения, нацеленные на коррекцию произносительных навыков и акцента</li> <li>• Имитационные упражнения, нацеленные на усвоение и отработку интонационно-ритмической структуры английского языка</li> <li>• Задания множественного выбора</li> <li>• Упражнения на развитие и совершенствование слухо-произносительных навыков</li> <li>Упражнения на развитие ритмико-интонационных навыков</li> </ul>
<b>Грамматический языковой материал</b>	
<p><u>Морфология</u></p> <p>Времена: Present, Past и Future Simple; Present, Past и Future Continuous; Present, Past и Future Perfect; Present, Past и Future Perfect Continuous, Present Perfect Progressive.</p> <p>Положение наречия в предложении</p> <p>would</p> <p>using the -ing form</p> <p>verb tenses in narration</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Задание множественного выбора (multiple choice)</li> <li>• Упражнение на соотнесение (matching)</li> <li>• Заполнение пропусков (gap-filling, blank-filling)</li> <li>• Упражнение на</li> </ul>

<p>phrasal verbs, verbs + prepositions  comparison involving different verbs and times  present participle expressions  passives and participles  referencing and substitution  measuring differences  modifying a sentence  inversion  cleft sentences  participle clauses  Выражение будущего времени с помощью to be going to, will, probably, might  Модальные глаголы с разными видами инфинитивов  Степени сравнения прилагательных  Условные предложения 3-х типов.  Употребление герундия и инфинитива после глагола  Вопросы со вспомогательными глаголами  Активный и пассивный залог  Прямая и косвенная речь.  Основные способы словообразования существительных, прилагательных, наречий и глаголов.  <u>Синтаксис</u>  Основные типы английского предложения: простые, сложные, сложносочиненные и сложноподчиненные  Понятие о прямом и инвертированном порядке слов.  Грамматическое оформление различных типов вопросов: общих, специальных, альтернативных, разделительных.  Повторение и систематизация грамматического материала, изученного ранее.  Выявление различий между грамматическим оформлением устной и письменной английской речи.</p>	<p>перегруппировку (unscrambling, jumbled sentence, text)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнение на построение (составление) собственных грамматически верных предложений в соответствии с усвоенными грамматическими правилами</li> <li>• Сделай предложение вопросительным или отрицательным в любых пройденных временах</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• имитативно-репродуктивные грамматические упражнения (drill)</li> <li>• сравнение (comparison, contrast)</li> <li>• упражнение на дополнение (completion)</li> <li>• Парафраз (paraphrasing)</li> <li>• Редактирование (editing)</li> </ul> <p>Исправление ошибок (error correction)</p>
<b>Лексический языковой материал</b>	
<p>Наращивание лексического запаса с общим лексическим объемом, составляющим:</p> <p>Словообразование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• словосложение</li> <li>• конверсия</li> <li>• предлоги в устойчивых выражениях: on, up, out</li> <li>• Сравнительные конструкции</li> <li>• the more the better, so/such, neither ... nor, had better, whenever, whatever, probably, likely и т. п.</li> <li>• Логические связки (местоимения, союзные слова, наречия), эллипсис (пропуск элемента высказывания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• подстановочные упражнения (substitution drill)</li> <li>• трансформационные упражнения (transformation)</li> <li>• заполнение пропусков (gap-filling)</li> <li>• множественный выбор (multiple choice)</li> <li>• дополнение (completion)</li> <li>• перегруппировка (regrouping)</li> </ul>

<p>легко восстанавливаемого в данном контексте).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Синонимы, антонимы.</li> <li>• Лексические единицы: слова, идиоматические выражения, устойчивые выражение, речевые клише и разговорные формулы (Do a lot of damage, give a lift, like clockwork, like a dog, softening complaints, disagreeing...)</li> </ul> <p>Темы: детство, человеческая память, характер, личность, язык и литература, опыт изучения языков, мир, изменяющиеся тренды, преступления и контроль, проблемы и решения, внешность, здоровье, медикаменты, бренды, качество продуктов, реклама и маркетинг, символы, климатические изменения, современные технологии, преимущества технологий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнение (comparison, contrast)</li> <li>• Упражнения на словообразование при помощи аффиксов</li> <li>• Парафраз (paraphrasing)</li> <li>• Упражнения на расширение заданного речевого материала (expansion)</li> <li>• «Удали лишнее слово» (odd one out)</li> <li>• Ранжирование (ranking). Оцените и распределите лексические единицы согласно определенным критериям: частотность, эмоциональная окрашенность, формальность/неформальность и т.п.</li> <li>• Аналитические лексические упражнения, нацеленные на анализ, обобщение, языковой эксперимент, сравнительный анализ и т.п.</li> </ul>
<b>Чтение</b>	
<p>Длинный связный текст информационного плана; художественного плана (рассказы); публицистического плана (газетные и журнальные статьи); научно-популярного плана (статьи из энциклопедии и другой справочной литературы).</p> <p>Тематика текстов профессиональная.</p> <p>Тексты содержат идиоматические выражения и фразеологические сочетания, а также изобразительно-выразительные средства языка.</p> <p>Полуаутентичный и аутентичный текст. Использование справочной литературы при столкновении с лексико-грамматическими трудностями в текстах.</p> <p>Понимание функций предложений по грамматическим структурам.</p> <p>Отбор главной и второстепенной информации, понимание логических связей в предложениях и между частями текста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения на развитие просмотрового (с извлечением основных идей), поискового (с извлечением необходимой информации); изучающего (с полным пониманием прочитанного) и ознакомительное (с пониманием основного содержания) чтения.</li> <li>• упражнения на предвосхищение (прогнозирование), предваряющие чтение текста</li> <li>• притекстовые упражнения позволяющие учащимся проработать текст на предмет содержащегося в нем языкового материала и</li> </ul>

	<p>привлечь внимание учащихся к его лексико-грамматическим особенностям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• послетекстовые упражнения</li> </ul>
<b>Аудирование</b>	
<p>Тексты информационного (новости), публицистического и научно-популярного (дискуссии, выступления по радио и ТВ) характера.</p> <p>Наличие в текстах незнакомой лексики, не препятствует пониманию звукового сообщения. Разнообразные грамматические конструкции, типичные и характерные для естественной разговорной речи, с характерными шумами и помехами.</p> <p>Понимание информации: точки зрения, мнения, оценочные суждения говорящих. Понимание смысла высказывания по его интонационному рисунку.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детальное аудирование: с полным пониманием содержания и смысла</li> <li>• Ознакомительное аудирование: с пониманием основного содержания, с извлечением основной информации</li> <li>• Аудирование с выборочным извлечением информации</li> <li>• Учебное аудирование, направленное на снятие трудностей восприятия иноязычной устной речи</li> </ul> <p>Коммуникативное аудирование – восприятие и понимание устной речи на слух при одноразовом прослушивании</p>
<b>Письмо</b>	
<p>Заполнение бланков заявлений, деклараций, анкет и других форм.</p> <p>написание открыток (поздравление, приглашение, благодарность и т.д.) и писем личного характера с сообщением о событиях и выражением своих чувств и мнений;</p> <p>написание дискурсивных эссе, т.е. путем логических умозаключений;</p> <p>составление отчетов, написание статей и обзоров книг, фильмов, событий;</p> <p>написание информационных официальных и неофициальных писем;</p> <p>написание писем делового характера (запрос информации, отчет, ответ на запрос информации и др.);</p> <p>электронные письма на различные тематики;</p> <p>описание людей, мест и ситуаций;</p> <p>написание инструкций и наставлений;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Заполнение бланков, анкет, формуляров</li> <li>• Написание личной открытки, письма или электронного сообщения</li> <li>• Коммуникативно приемлемо дополнить незаконченное личное письмо, открытку или электронное сообщение</li> <li>• Написать сочинение или рассказ</li> <li>• Кратко или подробно изложить сод-е прочитанного или услышанного текста</li> <li>• Написать короткое аргументированное сочинение</li> </ul>

<p>составление краткого обзора или истории; умение пользоваться различными стилями в написании писем, историй.</p>	<p>или эссе, содержащее оценочные суждения и мнения учащегося Кратко или подробно изложить содержание прочитанного текста</p>
<p><b>Говорение</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диалог-расспрос, интервью, собеседование в различных ситуациях.</li> <li>• Диалог-обмен мнениями, сообщениями.</li> <li>• Монологическая речь.</li> <li>• Связное высказывание с использованием основных типов речи (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Передача содержания прочитанного или услышанного с выражением своего отношения и/или оценки</li> <li>• Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным или прослушанным текстом</li> </ul> </li> </ul> <p>Умение развивать разговор профессионального характера, соблюдая очередность и самостоятельно переходить от темы к теме. Умение инициировать разговор. Умение проверить правильность понимания собеседником обсуждаемых вопросов. Умение дать рассказать о событиях с оценочной аргументацией. Изъяснение с понятным для окружающих произношением. Выражение эмоций и чувств при помощи ударения и интонации. Умение говорить без грамматических и лексических ошибок. Умение справиться со спонтанной ситуацией, содержащей элементы непредсказуемости; выбрать правильный стиль общения.</p> <p><u>Список ситуаций общения:</u> Разговор об адаптации к чужой культуре Человеческая память Чувства и эмоции Обсуждение человеческой самобытности Язык и литература Способы изучения языков Обсуждение о различных изменениях в мире Диета и питание</p>	<p>Упражнения, предполагающие отработку определенных речевых моделей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использование подлинно коммуникативных упражнений, задающих ситуацию общения</li> <li>• Ролевая игра (role play)</li> <li>• «Воображаемая ситуация» симуляция (simulation)</li> <li>• Драматизация или игровое моделирование (drama)</li> <li>• подлинно коммуникативная разговорная практика с элементами импровизации, приглашающая к спонтанной реакции.</li> <li>• Устное выступление/сообщение</li> <li>• Сообщение-отчет (report)</li> <li>• Обсуждение/обмен мнениями (на основе картинок и других стимулов)</li> </ul> <p>Свободная/направляемая дискуссия (guided/controlled discussion)</p>

<p>Пространство и время  Преступления и контроль  Обсуждение проблем и способов их решения  Описание внешности  Обсуждение целей и стремлений  Достижения людей  Медицина и здоровье  Обсуждение брендов  Качество продукции  Реклама и маркетинг  Символы и знаки  Климатические изменения  Современные технологии</p>	
<b>Лингвострановедческие знания</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Широкий культурологический фон стран изучаемого языка.</li> <li>• Географические объекты стран изучаемого языка (топонимы).</li> <li>• Антропонимы (личные имена людей), прежде всего имена исторических личностей, государственных и общественных деятелей.</li> <li>• Этнографические реалии и реалии быта в странах изучаемого языка.</li> <li>• Общественно-политические реалии. Правительство, вооруженные силы.</li> <li>• Реалии системы образования и воспитания подрастающего поколения.</li> <li>• Реалии культуры, литературы, кино и театра, изобразительного искусства, музыки, СМИ.</li> <li>• Знание формул речевого этикета для бытовых и официальных ситуаций.</li> <li>• Владение историко-культурным, социокультурным, этнокультурным и семиотическим фоном.</li> </ul>	
<b>Общеучебные навыки и стратегическая компетенция</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Умение пользоваться справочной литературой, а также другими источниками информации (в том числе электронными) для извлечения и анализа нужной информации.</li> <li>• Развитие навыков работы с аутентичными материалами.</li> <li>• Развитие краткосрочной и долгосрочной памяти.</li> <li>• Умение воспринимать разнообразие и межкультурные различия.</li> <li>• Умение критически мыслить и анализировать нужную информацию;</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>• Языковая и речевая наблюдательность, языковая догадка.</li><li>• Самостоятельная лексическая работа:<ul style="list-style-type: none"><li>- систематическое и целенаправленное расширение индивидуального лексического запаса;</li><li>- умение распознавать любую лексику и группировать лексические единицы в соответствии с различными принципами и критериями и т. д.;</li><li>- способность к самостоятельному решению языковых проблем индивидуально и в сотрудничестве друг с другом;</li><li>- способность к сопоставлению и сравнительному анализу</li></ul></li></ul>	
---	--