

Plan de cours Niveau 3

Méthode de français “Alter Ego 3”, C.Dollez, S.Pons, Hachette

Méthode pour adultes, Alter Ego est fondée sur les recommandations du Cadre Européen commun de Référence. Elle favorise ainsi **une approche actionnelle, une évaluation partagée et le développement de l'autonomie**. L'apprenant est amené à acquérir de véritables compétences de communication, réaliser des tâches authentiques, interagir dans des situations diversifiées, grâce à une méthode prête à l'emploi et aux thématiques variées.

Chaque dossier comprend 3 leçons de 4 pages chacune, deux pages de carnet de voyage (parcours à dominante culturelle et interactive), et se conclut par une fiche de réflexion / autoévaluation.

Différents modules thématiques viennent articuler les leçons :

- les Points langues, pour conceptualiser la formulation des actes de parole,
- la grammaire et le lexique adoptant une démarche inductive
- l'Aide mémoire, pour reprendre l'essentiel
- le Point culture
- la phonétique

Heures	Contenus socio-culturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Prosodiques
Dossier 1 : Je séduis					
12	Les types d'art	Parler de peinture proposer un programme culturel dans une lettre amicale Donner ses impressions Annonces de manifestations culturelles	Les relatives avec le subjonctif Les adverbes en <i>-ment</i> La question avec l'inversion	Expression pour le lettre pour proposer un programme culturel Expression de critiques de théâtre et d'exposition Les activités culturelles	Élision de «i» dans «s'il» et prononciation de «si elle»
1	Test d'évaluation				
Dossier 2 : J'achète					
12	Les types de consommateurs et les habitudes de consommation	Parler de sa consommation Écrire un mél de réclamation Négocier et discuter un prix	Les pronoms relatifs composés Les comparatifs Le discours rapporté et la concordance des temps	Le lexique de l'achat et de la consommation Les mots pour utiliser internet	Rythme et intonation : le camelot Jouer une scène de marchandage
1	Test d'évaluation				
Dossier 3 : J'apprends					
12	Les parcours et les modes d'apprentissage	Parler de son apprentissage et des outils pour apprendre Relater son parcours lors d'un entretien Relater son expérience des stéréotypes Évoquer le passé	L'imparfait Le passé composé le plus-que-parfait L'accord du participe passé	Les expressions pour parler des moyens et de lieux d'apprentissage	Jeux phonétiques
1	Test d'évaluation				
Dossier 4 : Je m'informe					
12	Les moyens d'information et le traitement de l'information	Parler de la presse écrite Donner des informations par courrier Comprendre des titres de presse Relater un événement dans un article narrative Comprendre un article informatif	La phrase nominale La forme passive Exprimer la cause et la conséquence	Le lexique de la presse écrite et de l'information Le lexique du fait divers	Narration et intonation Raconter la même fait divers en variant les points de vue Raconter un événement extraordinaire
1	Test d'évaluation				
Dossier 5 : J'agis					

12	Les actions de solidarité et les moyens d'agir	Défendre, s'opposer et s'engager Demander des précisions par mélanges Encourager Promouvoir la solidarité Exprimer ses buts	La participle présent et le gérondif Les différents moyens pour exprimer le but	Les expressions pour demander des précisions Le lexique de l'engagement et de la protestation La solidarité et l'entraide Les expressions pour encourager	Les tons du slogan Jeu de rôle : faire adhérer à une cause
2	Test de progression (Dossier 1 – 5)				
Dossier 6 : Je me cultive					
12	Le découverte d'artistes français et de leurs œuvres	Parler de peinture Donner ses impressions Faire une interview Proposer un programme culturel dans une lettre amicale Poser des questions	Les relatives avec le subjonctif Les différents modes de questionnement et la question avec l'inversion Les adverbes en -ment	Les mots pour décrire un tableau Donner ses impressions sur un spectacle Les expressions pour proposer un programme à des amis dans une lettre	Intonation : interrogation ou étonnement ? Jouer le rôle d'un amateur d'art
1	Test d'évaluation				
Dossier 7 : Je sauvegarde					
12	L'action citoyenne et l'écologie	Parler de l'écologie Écrire un compte-rendu de stage Parler de l'avenir Faire des hypothèses	Le futur et le conditionnel Les différents moyens pour exprimer l'hypothèse Les pronoms y et en	Le lexique de l'espace urbain et de l'environnement naturel Les expressions pour parler de l'écologie	Intonation: les injonctions Jouer une scène de conseil municipal
1	Test d'évaluation				
Dossier 8 : Je plaide					
12	La justice Un procès historique	Parler de justice Écrire une lettre formelle de contestation Exprimer des certitudes et des doutes Situer des événements dans un récit	Les expressions de la certitude et du doute Les outils de substitution : pronoms et double pronominalisation	Le lexique de la justice Les mots pour articuler une argumentation	Sentiments et intonation (l'interrogatoire) Jouer une scène au tribunal
1	Test d'évaluation				
Dossier 9 : Je voyage					
12	Voyages en Francophonie	Parler de ses voyages Faire des recommandations Faire une narration au passé Négocier un voyage	Les pronoms indéfinis La phrase négative Le passé simple	Le lexique du voyage et des itinéraires touristiques La description de différentes destinations touristiques	L'intonation dans les malentendus Jouer la préparation d'un voyage dans le futur
3	Test final				
Total : 120 heures					