


Автономная некоммерческая организация  
Дополнительного профессионального образования  
**«Языковой центр «ТОПС»**  
196 105 РФ Санкт-Петербург, ул. Варшавская, дом 6, корпус 1, лит «А», пом. 28 Н  
ОГРН 1117800015266 ИНН/КПП 7841290332/781001001  
БИК 044030897, р/счет 40703810307060000003  
Санкт-Петербургский Филиал №2 ПАО «БИНБАНК» г. Санкт-Петербург  
К/счет 30101810040300000897  
Тел. 8 (812) 644-01-34, 8 (921) 558-14-24

Утверждено  
Директор АНО ДПО  
«Языковой центр «ТОПС»  
 Осипова И.Н.  
от «13» января 2017 г.



Рабочая программа  
по дополнительной профессиональной программе  
«Общий разговорный французский язык».  
Уровень В1

## Plan de cours

### Niveau 3

Méthode de français “Alter Ego 3”, C.Dollez, S.Pons, Hachette

Méthode pour adultes, Alter Ego est fondée sur les recommandations du Cadre Européen commun de Référence. Elle favorise ainsi **une approche actionnelle, une évaluation partagée et le développement de l'autonomie**. L'apprenant est amené à acquérir de véritables compétences de communication, réaliser des tâches authentiques, interagir dans des situations diversifiées, grâce à une méthode prête à l'emploi et aux thématiques variées.

Chaque dossier comprend 3 leçons de 4 pages chacune, deux pages de carnet de voyage (parcours à dominante culturelle et interactive), et se conclut par une fiche de réflexion / autoévaluation.

Différents modules thématiques viennent articuler les leçons :

- les Points langues, pour conceptualiser la formulation des actes de parole,
- la grammaire et le lexique adoptant une démarche inductive
- l'Aide mémoire, pour reprendre l'essentiel
- le Point culture
- la phonétique

Heures	Contenus socio-culturels	Objectifs communicatifs et savoir-faire	Objectifs grammaticaux	Objectifs lexicaux	Prosodiques
<b>Dossier 1 : Je séduis</b>					
12	Les types d'art	<ul style="list-style-type: none"><li>• Parler de peinture</li><li>• proposer un programme culturel dans une lettre amicale</li><li>• Donner ses impressions</li><li>• Annonces de manifestations culturelles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Les relatives avec le subjonctif</li><li>• Les adverbes en <i>-ment</i></li><li>• La question avec l'inversion</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Expression pour le lettre pour proposer un programme culturel</li><li>• Expression de critiques de théâtre et d'exposition</li><li>• Les activités culturelles</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Élision de «i» dans «s'il» et prononciation de «si elle»</li></ul>
1	Test d'évaluation				
<b>Dossier 2 : J'achète</b>					

12	<b>Les types de consommateurs et les habitudes de consommation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de sa consommation</li> <li>• Écrire un mél de réclamation</li> <li>• Négocier et discuter un prix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> <li>• Les comparatifs</li> <li>• Le discours rapporté et la concordance des temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lexique de l'achat et de la consommation</li> <li>• Les mots pour utiliser internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme et intonation : le camelot</li> <li>• Jouer une scène de marchandage</li> </ul>
1	<b>Test d'évaluation</b>				
<b>Dossier 3 : J'apprends</b>					
12	Les parcours et les modes d'apprentissage	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de son apprentissage et des outils pour apprendre</li> <li>• Relater son parcours lors d'un entretien</li> <li>• Relater son expérience des stéréotypes</li> <li>• Évoquer le passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imparfait</li> <li>• Le passé composé</li> <li>• le plus-que-parfait</li> <li>• L'accord du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les expressions pour parler des moyens et de lieux d'apprentissage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeux phonétiques</li> </ul>
1	<b>Test d'évaluation</b>				
<b>Dossier 4 : Je m'informe</b>					
12	Les moyens d'information et le traitement de l'information	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de la presse écrite</li> <li>• Donner des informations par courrier</li> <li>• Comprendre des titres de presse</li> <li>• Relater un événement dans un article narrative</li> <li>• Comprendre un article informatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La phrase nominale</li> <li>• La forme passive</li> <li>• Exprimer la cause et la conséquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lexique de la presse écrite et de l'information</li> <li>• Le lexique du fait divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Narration et intonation</li> <li>• Raconter la même fait divers en variant les points de vue</li> <li>• Raconter un événement extraordinaire</li> </ul>
1	<b>Test d'évaluation</b>				
<b>Dossier 5 : J'agis</b>					
12	<b>Les actions de solidarité et les moyens d'agir</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Défendre, s'opposer et s'engager</li> <li>• Demander des précisions par mél</li> <li>• Encourager</li> <li>• Promouvoir la solidarité</li> <li>• Exprimer ses buts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La participle present et le gérondif</li> <li>• Les different moyens pour exprimer le but</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les expressions pour demander des precisions</li> <li>• Le lexique de l'engagement et de la protestation</li> <li>• La solidarité et l'entraide</li> <li>• Les expressions pour encourager</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les tons du slogan</li> <li>• Jeu de rôle : faire adherer à une cause</li> </ul>
2	<b>Test de progression (Dossier 1 – 5)</b>				
<b>Dossier 6 : Je me cultive</b>					

12	<b>Le découverte d'artistes français et de leurs œuvres</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de peinture</li> <li>• Donner ses impressions</li> <li>• Faire une interview</li> <li>• Proposer un programme culturel dans une lettre amicable</li> <li>• Poser des questions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les relatives avec le subjonctif</li> <li>• Les different mode questionnement et la question avec l'inversion</li> <li>• Les adverbes en -ment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les mots pour decrier un tableau</li> <li>• Donner ses impressions sur un spectacle</li> <li>• Les expressions pour proposer un programme à des amis dans une letter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation : interrogation ou étonnement ?</li> <li>• Jouer le rôle d'un amateur d'art</li> </ul>
1	<b>Test d'évaluation</b>				
<b>Dossier 7 : Je sauvegarde</b>					
12	<b>L'action citoyenne et l'écologie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de l'écologie</li> <li>• Écrire un compte-rendu de stage</li> <li>• Parler de l'avenir</li> <li>• Faire des hypothèses</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur et le conditionnel</li> <li>• Les différents moyens pour exprimer l'hypothèse</li> <li>• Les pronoms y et en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lexique de l'espace urbain et de l'environnement naturel</li> <li>• Les expressions pour parler de l'écologie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation: les injonctions</li> <li>• Jouer une scène de conseil municipal</li> </ul>
1	<b>Test d'évaluation</b>				
<b>Dossier 8 : Je plaide</b>					
12	<b>La justice Un procès historique</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de justice</li> <li>• Écrire une letter formelle de contestation</li> <li>• Exprimer des certitudes et des doutes</li> <li>• Situer des événements dans un récit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les expressions de la certitude et du doute</li> <li>• Les outils de substitution : pronoms et double pronominalisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lexique de la justice</li> <li>• Les mots pour articuler une argumentation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentiments et intonation (l'interrogatoire)</li> <li>• Jouer une scène au tribunal</li> </ul>
1	<b>Test d'évaluation</b>				
<b>Dossier 9 : Je voyage</b>					
12	<b>Voyages en Francophonie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses voyages</li> <li>• Faire de recommandations</li> <li>• Faire une narration au passé</li> <li>• Négocier un voyage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms indéfinis</li> <li>• La phrase negative</li> <li>• Le passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le lexique du voyage et des itineraries touristiques</li> <li>• La description de différentes destinations touristiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'intonation dans les malentendus</li> <li>• Jouer la preparation d'un voyage dans le futur</li> </ul>
3	<b>Test final</b>				
<b>Total : 120 heures</b>					